

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sistem informasi wisata yang mendukung wisata kota di daerah Mantrijeron sangat diperlukan agar para wisatawan bisa mendapatkan informasi tentang tempat-tempat yang menarik serta wisatawan dapat menemukan lokasi wisata dengan cepat dan mudah. Perancangan informasi wisata tentang tempat wisata yang berada di kawasan Mantrijeron tidak mudah, karena harus menentukan potensi apa yang akan dijadikan *icon* yang menarik sehingga *target audience* tertarik untuk mengunjungi tempat wisata tersebut dan berbagi informasi tentang tempat wisata tersebut. Permasalahan paling mendasar yakni kurang mempelajari ilmu yang terkait dengan pemasaran, serta teori dan aplikasi media hingga strategi kreatif.

Prose pembuatan sistem informasi wisata yang ini diharapkan dapat menambah kemudahan bagi wisatawan. Tantangan terberat dalam perancangan ini adalah pengumpulan data dari tempat-tempat yang berpotensi menjadi tempat wisata di kawasan Mantrijeron dan juga berhadapan langsung dengan fasilitas kota dan memanfaatkan ruang publik guna memperbanyak sarana bagi para wisatawan yang datang ke Yogyakarta khususnya di kawasan Mantrijeron.

B. SARAN

Selama mengerjakan perancangan ini banyak hal yang harus disusun secara bertahap guna membenahi proses perancangan agar tidak salah langkah. Cara yang dilakukan yakni dengan menentukan analisis data dan mengembangkannya agar terbentuk strategi media dan strategi kreatif.

Hal tersebut menjadi kelemahan bagi penulis, sehingga diperlukan kemampuan untuk lebih detail mempelajari ilmu desain komunikasi visual. Karena hal tersebut sangat dibutuhkan dalam berbagai proses perancangan desain. Maka penulis memberi saran agar perancangan serupa dapat disempurnakan dengan lebih baik lagi.

1. Seorang desainer harus memahami teori terkait desain komunikasi visual dan menerapkannya dalam berbagai perancangan desain.
2. Riset lebih dalam terkait potensi wisata yang akan diangkat harus tepat. Potensi apa saja yang dapat diangkat hingga menjadi potensi baru dan menarik.
3. Perlu pemahaman tentang teori media dan strategi kreatif maupun aplikasinya, karena media sangat berperan penting dalam menentukan berhasil atau tidaknya suatu perancangan desain. Semakin efektif media maka akan semakin memudahkan target audience untuk memahami maksud dan tujuan perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Kusrianto, Adi. 2007. "Pengantar Desain Komunikasi Visual". Yogyakarta. ANDI.

Lankow, Jason ,Josh Ritchie, Ross Crooks. 2014. Infografis Kedasyatan Cara Bercerita Visual. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.

Stanley J. Baran. 2012. Pengantar komunikasi massa jilid 1 edisi 5. Jakarta:Erlangga.

Yananda, M. Rahmat dan Ummi Salamah. 2014. *Branding Tempat, Membangun Kota, Kabupaten, dan Provinsi Berbasis Identitas*. Makna Informasi. Jakarta Selatan.

Makalah Seminar Yang Tidak Diterbitkan:

Lusandiana,Lisistrata, Anne Shakka. 2014. Backpacker Dalam Imajinasi Etnografis, Kebijakan pengembangan Kepariwisataaan DIY. Yogyakarta.

Pertautan:

<http://www.kotajogja.com/wisata/index/Wisata+Kampung+Bregada+Kraton+>
Diakses tanggal 20 April 2015 20:00

<http://www.kotajogja.com/wisata/index/Wisata+Kampung+Bregada+Kraton+>
Diakses pada tanggal 20 April 2015 22:00

<http://www.arkgalerie.com/galerie> Diakses pada tanggal 7 Mei 2015 19:00

<http://www.cemetiarhouse.com/index.php?page=about&lang=id> Diakses pada tanggal 7 Mei 2015 19:00

<http://www.warungbuageng.com/tentang-warung-bu-ageng> Diakses pada tanggal 8 Mei 2015 20:00

http://www.booking.com/district/id/yogyakarta/mantrijeron.id.html?aid=306395;label=yogyakarta%2Fmantrijeron-v_zctZWEqWKKfrMDOzeUtAS24662134589%3Apl%3Aata%3Apl125%3

Ap2%3Aac%3Aap1t2%3Aneg;sid=8da0d199bf09eb931e574dbd64516fc0
;dcid=1;inac=0& Diakses pada tanggal 7 Mei 2015 22:00

<https://ramakertamukti.files.wordpress.com/2012/02/sign-system-dalam-dkv.pdf>
diakses pada tanggal 20 April 2015 20:00

https://id.wikipedia.org/wiki/Kode_QR Diakses pada tanggal 17 Juni 2015 17:40


<http://kedaikebun.com/about/> Diakses pada tanggal 7 Mei 2015 19:00

Leaflet:

Yogyakarta Contemporary Art Map, diterbitkan oleh Kedai Kebun Forum Juni
2015



LAMPIRAN

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jalan Parangtritis km 6,5, Telepon (0274) 381590, Yogyakarta 55001

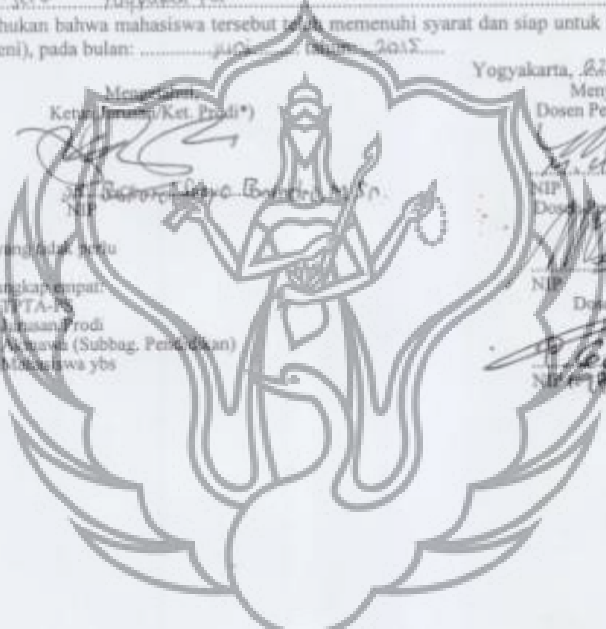
TA.03

**SURAT PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
UNTUK MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR
Semester Gasal/Genap*) Tahun Akademik 2015/2016**

Nama : EKI FIRMAULYAH
Nomor Mahasiswa : 0811627024
Jurusan/Program Studi : RSV
Judul Tugas Akhir : Pengujian / Penciptaan*)

Peranannya Code sebagai user login system wisata kota di kecamatan
mantri sriwong yogyakarta

Diberitahukan bahwa mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat dan siap untuk mengikuti ujian tugas akhir (karya seni), pada bulan: Jun 2015 Yogyakarta, 22 Jun 2015



Mengesahkan
Ket. Jurusan/Ket. Prodi*)
[Signature]
NIP. [Blank]

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I
[Signature]
NIP. [Blank]

Dosen Pembimbing II
[Signature]
NIP. [Blank]

Dosen Wali
[Signature]
NIP. 0811627024

*) coret yang tidak perlu

Dibuat rangkai tempat:
1. UPTA-PS
2. Asisten Prodi
3. Asisten (Subbag. Pendidikan)
4. Mahasiswa ybs



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 8,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : EF: FIRMANSYAH
 Jurusan / Program Studi : DKV
 Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik : 2015
 Judul / Tugas Akhir : Perancangan QR Code Sebagai unsur Sign System Wisata kota di Mantrigom
 Yogyakarta

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
19/12/2014	penyesuaian judul, disempurnakan		
22/12/2014	Identifikasi: latar belakang masalah, rumusan masalah, diperbaiki		
17/06/2015	CR Code Isotips sejah & latar belakang masalah		
18/06/2015	Tajanan CR Code untuk memperjelas Wawancara wawancara wawancara.		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI RUPA

Alamat: Jl. Parangtritis Km. 6.5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : Efi Firmansyah / 10811621024
 Jurusan / Program Studi : Desain / DKJ
 Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik : *
 Judul / Tugas Akhir : Perancangan Logo Sistem Alternatif Milia Foto Ekoranjan Manjeran

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
19/12/2014	penyesuaian judul, disempurnakan		
22/12/2014	identifikasi logo (Luh Luh, Manala) & format gambar disempurnakan		

* coret yang tidak perlu

Pembimbing III *



