

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perkembangan teknologi yang semakin maju menghasilkan sebuah produk bernama *smartphone*. *Smartphone* merupakan alat komunikasi dimana di dalam komponen dalam terdapat otak virtual yang bertujuan untuk memenuhi kebutuhan komunikasi modern. Dewasa ini *smartphone* tidak bisa lepas dari segala aktivitas manusia, *smartphone* mempermudah akses komunikasi dan informasi masyarakat modern. Salah satu keunggulan *smartphone* adalah aplikasi yang dapat di unduh dan di-*install* kedalamnya. *Holiday Route* adalah media pemberitaan *online* yang mengangkat tentang gaya hidup anak muda urban. Media yang berdiri tahun 2011 ini konsisten mempublikasikan hal-hal yang populer dikalangan remaja, seperti *skateboard*.

Dalam bentuk aplikasi yang dapat di unduh oleh setiap *smartphone* *Holiday Route* dalam memperkenalkan dunia *skateboarding* yang ada di Asia Tenggara khususnya Indonesia kemata internasional serta membantu meningkatkan perkembangan dalam industri wirausaha *skateboarding* dalam negeri serta luar negeri. *Holiday Route* memilih bentuk *video magazine* dalam mengemas berita yang akan disampaikan karena bentuk tersebut dirasa lebih menarik dibanding format lainnya. Aplikasi ini dapat berkembang dengan seiring berjalannya waktu dan diharapkan dapat menjadi salah satu media promosi *lifestyle* didaerah Yogyakarta.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam peran cangan ini mencakup pencarian data dari *survey* langsung ke tempat-tempat yang akan disorot sesuai dengan kegiatannya, membagikan kuisisioner kepada penggemar *skateboard* yang pernah berkunjung secara *online*, juga dari berbagai sumber

pustaka dan studi literatur dari berbagai media baik media konvensional cetak maupun media internet yang mendukung perancangan ini.

Dari berbagai data yang telah dikumpulkan dapat diambil kesimpulan bahwa diperlukannya sebuah aplikasi *smartphone Video Magazine Holiday Route*. Hal ini mempermudah akses *skater* dalam melihat *video Holiday Route* menjadi mudah dan nyaman digunakan dengan merancang *User Interface (UI)* dan *User Experience (UX)* dengan baik. Perancangan UI dan UX tidak lepas dari peran *layout* dan ikon, karena *layout* dan ikon yang baik akan membuat pengguna aplikasi tersebut nyaman menggunakannya.

B. SARAN

Seiring dengan berjalannya waktu, semakin banyak orang yang mengunjungi *web* tersebut bahkan dari seluruh dunia, *web Holiday Route* mendapatkan respon yang baik dari banyak komunitas kreatif lainnya di Indonesia. Untuk itu dengan bertambahnya teknologi kini tidak perlu bersusah payah untuk mencari alamat dengan bertanya kesana kemari, dengan kecanggihan teknologi kita bisa mengaplikasikan multimedia interaktif yang berisi peta dan keterangan gambar kedalam *gadget* yang sehari-hari kita gunakan.

1. Saran Bagi Perancang Lain:

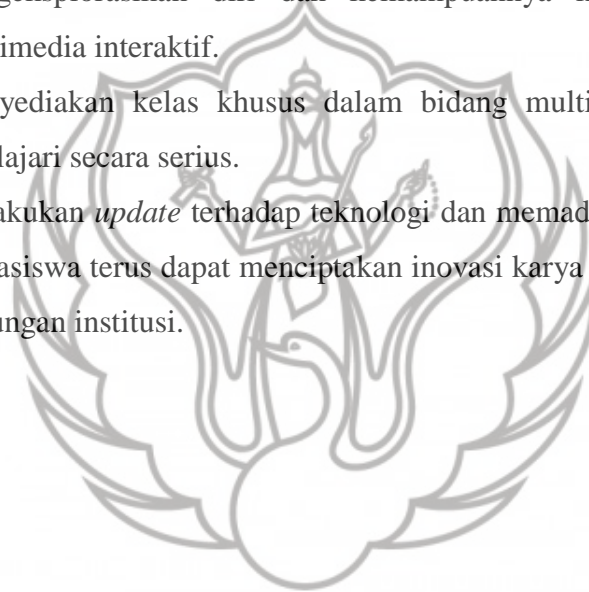
- a. Melakukan dan memperluas wilayah riset data lokasi, dan mengumpulkan *survey* dengan seksama supaya semakin banyak informasi yang bisa ditampilkan.
- b. Melakukan studi tombol atau logo yang lebih efisien dan tidak merepotkan untuk dipahami pengguna.

2. Saran Bagi Pembaca:

- a. Menggunakan waktu sebaik-baiknya untuk mencari tahu apa hal atau bidang yang digemari dan mulai membuat karya dari situ.
- b. Mengekspresikan karya dengan kreatif dan inovatif seefisien mungkin, sehingga terciptalah inovasi baru yang belum pernah ada sebelumnya

3. Saran Bagi Institusi:

- a. Menyediakan sarana dan prasarana agar para mahasiswa dapat lebih mengeksplorasi diri dan kemampuannya kedalam sebuah karya multimedia interaktif.
- b. Menyediakan kelas khusus dalam bidang multimedia sehingga dapat dipelajari secara serius.
- c. Melakukan *update* terhadap teknologi dan memadaiakan fasilitas sehingga mahasiswa terus dapat menciptakan inovasi karya yang lebih baik dengan dukungan institusi.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Morissan. (2010), *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Kharisma Putra Kencana, Jakarta.

Sanyoto, E, Sajiman. (2005), *Dasar-dasar Tata Rupa Dan Desain (Nirmana)*, Arti Bumi Intaran, Yogyakarta.

Syafaat, Nazruddin(2010), *Android Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*, PenerbitInformatika, Bandung.

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia ED III.(2003), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.

E-Book

Banga Cameron. (2014), *Essential Mobile Interaction Design*, Pearson Education Inc, America.

<http://www.uky.edu>

Tautan

<http://developer.android.com>

<http://www.creativebloq.com/mobile/10-principles-mobile-interface-design-4122910>

<http://designyoutrust.com/2013/09/top-10-principles-of-mobile-interface-layout/>

<http://classroom.synonym.com>

<http://www.intraktive.com>

<http://alkamiry.blogspot.com/>

Narasumber

Wawancara dengan Hasbi Sipahutar selaku *founder Holiday Route*, pada tanggal 20/11/2014

Lampiran



PAMERAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VISUALISASI
APLIKASI SMARTPHONE
HOLIDAY ROUTE
VIDEO MAGAZINE

RYAN ADY PUTRA
081 1733 024

4 AGUSTUS 2015
Galeri Soetopo
Institut Seni Indonesia



Poster Pameran



Dokumentasi Foto Pameran



SURAT PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
 UNTUK MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR
 Semester Gasal/Genap*) Tahun Akademik

Nama : RYAN ADY PUTRA
 Nomor Mahasiswa : 0811733024
 Jurusan/Program Studi : DKU
 Judul Tugas Akhir : Pengkajian / Penciptaan*)
 PERAN CANGAN APLIKASI SMARTPHONE HOLIDAY ROUTE
 VIDEO MAGAZINE

Diberitahukan bahwa mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat dan siap untuk mengikuti ujian tugas akhir,
 (karya seni) pada bulan: tahun:

Yogyakarta, 20 Juni 2015.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan/Ket. Prodi*)

NIP DR. HARTONO KARNADI, M.Sn

Menyetujui,
 Dosen Pembimbing I

Drs Wibowo, M.Sn.

NIP
 Dosen Pembimbing II

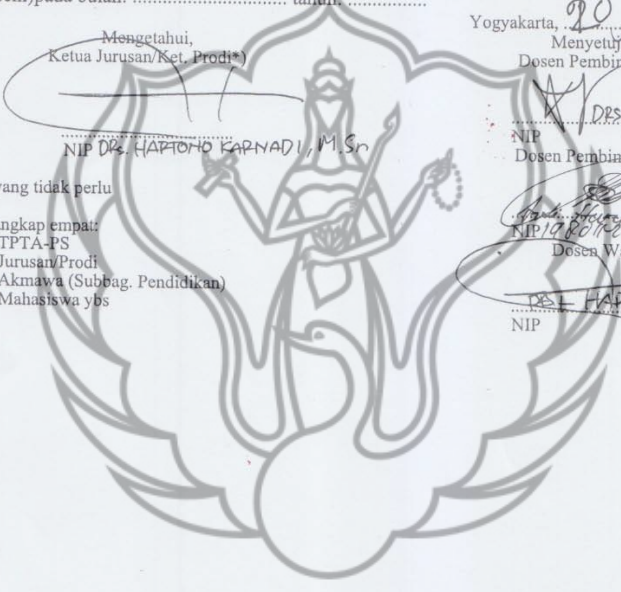
Drs Hartono Karnadi, M.Sn
 NIP 19801125 200021002
 Dosen Wali

DR. HARTONO KARNADI, M. Sn
 NIP

*) coret yang tidak perlu

Dibuat rangkap empat:

1. TPTA-PS
2. Jurusan/Prodi
3. Akmawa (Subbag. Pendidikan)
4. Mahasiswa ybs



Acc Jilid
[Signature]
7-7-2015
Andi Haryanto

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VISUALISASI APLIKASI SMARTPHONE
HOLIDAY ROUTE VIDEO MAGAZINE

Acc Jilid 9.8.2015
[Signature]
M. Faizal K

acc dijilid
DGN CATATAN
KEMAS RUMAH
PA NEVISI DGN
TELEFI

Acc Jilid
9/8-2015
[Signature]



KARYA DESAIN

oleh:
Ryan Ady Putra

[Signature]
9/8/15

PROGRAM STUDI DISAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DISAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN**

Nama / NIM
 Jurusan / Program Studi
 Semester
 Judul / Tugas Akhir

: RYAN ADY PUTRA / 0811733 624
 : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 : PERANCANGAN APLIKASI SMARTPHONE HOLIDAY ROUTE VIDEO MAGAZINE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
3/11-14	PROPOSAL		
11/11-14	ACC PROPOSAL		
6/12-14	Konsul Bab. II, REVISI		
12/2-15	Bab II REVISI, Masuk bab III		
17/3-15	Bab III, REVISI		
6/4-15	Bab III pertajam tulisan		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR

UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM
 Jurusan / Program Studi
 Semester
 Judul / Tugas Akhir

: RYAN ADY PUTRA / 081 1733 029
 : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 : PERANCANGAN APLIKASI SMART PHONE HOLIDAY ROUTE VIDEO MAGAZINE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
15/5-15/5	Perbaiki tulisan Bab III, LAYOUT APP (BAB #4)		
17/6-15/6	BAB 4 LAYOUT APP MEDIA PENDEKUNG		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR

UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM

Jurusan / Program Studi

Semester

Judul / Tugas Akhir

: RYANI ADY PUTRO

: DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

: Gasal/Genap * Tahun Akademik :

: PERANCANGAN APLIKASI SMARTPHONE HOLIDAY ROUTE VIDEO MAGAZINE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
3/11-14	PROPOSAL		
11/11 14	AAC PROPOSAL		
1/12 14	KORREKSI BAB I		
12/2 15	BAB I REVISI, KE BAB III		
14/3 15	BAB III, REVISI		
6/4	BAB II		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN**

Nama / NIM
 Jurusan / Program Studi
 Semester
 Judul / Tugas Akhir

: RYAN ADY PUTRA / 081.1733.024
 : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 : PERANCANGAN APLIKASI SMARTPHONE HOLIDAY ROUTE VIDEO MAGAZINE

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
16/5-15	Rengsi Tulisan bab II		
18/6-15	Bab IV - Layout APP, Media pendukung		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *