

Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-seni-lukis/>

Oleh Zakky

10-Oktober-2019

Pengertian seni lukis – Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa. Bisa diartikan bahwa definisi seni lukis adalah sebuah pengembangan yang lebih utuh dari menggambar. Seni lukis termasuk jenis seni rupa 2 dimensi yang biasa menggunakan media kanvas, kertas, papan, atau bidang tertentu yang dijadikan media ekspresi bagi pelukisnya.

Seni lukis menjadi bentuk ekspresi jiwa dan emosi dari pelukisnya. Fungsi seni lukis juga bisa memiliki tujuan lain, seperti untuk fungsi religius, fungsi komersial, dan fungsi simbolis. Lukisan juga bisa hanya memiliki fungsi estetis untuk nilai keindahan, sehingga bisa tergolong sebagai seni rupa murni juga.

Aliran seni lukis terus berkembang dari zaman ke zaman. Terdapat banyak aliran seni lukis yang terkenal misalnya seperti aliran kubisme, aliran naturalisme, aliran romantisme, aliran surealisme, aliran impresionisme, aliran abstrakionisme, dan lain-lain.

Tiap jenis aliran seni lukis memiliki ciri-ciri dan karakteristik yang berbeda-beda. Perkembangan zaman juga mendorong perubahan pada aliran-aliran seni lukis tersebut, baik dari gaya atau teknik seni lukisnya. Umumnya tiap pelukis menekuni satu atau beberapa aliran seni lukis.



Pengertian Seni Lukis

Berikut akan dijelaskan apa itu pengertian dan definisi seni lukis secara umum dan menurut para ahli selengkapnya.

Arti Seni Lukis Menurut KBBI

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), pengertian seni adalah karya yang diciptakan dengan keahlian yang luar biasa, seperti tari, lukisan, ukiran. Sedangkan arti lukis adalah membuat gambar dengan menggunakan pensil, pulpen, kuas, dan sebagainya, baik dengan warna maupun tidak.

Maka pengertian seni lukis menurut KBBI merupakan sebuah karya berupa gambar yang diciptakan pada media pensil, pulpen, kuas, dan sebagainya, serta membutuhkan keahlian yang luar biasa.

Definisi Seni Lukis Secara Umum

Seni lukis merupakan salah satu cabang seni rupa berbentuk 2 dimensi yang diwujudkan dalam bidang seperti kanvas, papan, kertas, dan lainnya. Karya dari seni lukis ini disebut dengan lukisan. Sedangkan orang yang membuat karya seni lukis disebut sebagai pelukis.

Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang tercipta dari hasil imajinasi seniman yang diekspresikan melalui media garis, warna, tekstur, gelap terang, bidang dan bentuk. Seni lukis menjadi bentuk ekspresi manusia yang dituangkan dalam kanvas atau bidang 2 dimensi lainnya.

Adapun menurut Ensiklopedia Nasional Indonesia (1991), definisi seni lukis adalah berasal kata latin “ars” yang artinya keahlian mengekspresikan ide-ide dalam pemikiran estetika, termasuk mewujudkan kemampuan serta imajinasi penciptaan benda, suasana yang mampu menimbulkan rasa indah.

Pengertian Seni Lukis Menurut Para Ahli

Di bawah ini merupakan beberapa pengertian dan definisi seni lukis menurut pendapat dari para ahli.

Menurut Aristoteles

Pengertian seni lukis menurut Aristoteles merupakan sesuatu yang selain baik, juga menyenangkan.

Menurut Sukaryono (1998)

Pengertian seni lukis menurut Sukaryono adalah sebuah ungkapan isi hati dan perasaan yang disebut sebagai bahasa seniman yang dikomunikasikan.

Menurut Myers (1962)

Definisi seni lukis menurut Myers merupakan sebuah nilai-nilai intelektual, emosional, simbolis, religius dan nilai-nilai subyektif yang lain.

Leo Tolstoy (2000)

Pengertian seni lukis menurut Leo Tolstoy adalah ungkapan perasaan pencipta yang disampaikan kepada orang lain agar mereka dapat merasakan apa yang dirasakan pelukis.

Menurut Harry Sulastianto

Definisi seni lukis menurut Sulastiano adalah cabang seni rupa murni yang berwujud dua dimensi, biasanya dilakukan di atas kanvas dengan menggunakan cat minyak atau cat akrilik.

Menurut Herbert Read

Pengertian seni lukis menurut Herbert Read adalah kegiatan rohani yang merefleksikan pada jasmani, dan mempunyai daya yang bisa membangkitkan perasaan atau jiwa.

Menurut Jim Supangat

Pengertian seni lukis didefinisikan sebagai suatu upaya menegaskan kembali pengalaman masa lalu pada konteks sekarang.

Menurut M. Adler

Arti seni lukis menurut M. Adler dapat didefinisikan sebagai sesuatu yang dapat memberikan perasaan kesenangan.

Menurut Noryan Bahari

Seni lukis menurut pendapat Noryan Bahari merupakan suatu bahasa ungkapan pengalaman artistik dan ideologi seseorang.

Menurut Suyanto (2014)

Pengertian seni lukis merupakan karya seni rupa yang dituangkan dalam bentuk lukisan hasil dari ekspresi jiwa seorang seniman.

Soedarso SP (2002)

Arti seni lukis menurut Soedarso merupakan sebuah karya manusia yang mengkomunikasikan pengalaman-pengalaman batinnya, pengalaman batin tersebut disajikan secara indah sehingga merangsang timbulnya pengalaman batin pula pada manusia lain yang menghayatinya.

Soedarso juga berpendapat bahwa lukis merupakan cabang dari seni rupa yang cara pengungkapannya diwujudkan melalui karya dua dimensional dimana unsur-unsur pokok dalam karya dua dimensional ialah garis dan warna.

Menurut Soni Ade & Imam R.

Definisi lukis menurut adalah kekuatan peradaban manusia, kekuatan budaya, karena dalam melakukan lukis kita dilatih untuk jeli, cermat dan teliti dalam mengamati berbagai fenomena alam dan kehidupannya.

Menurut Sudarmaji (1973)

Pengertian seni lukis menurut Sudarmaji adalah segala manifestasi batin dan pengalaman estetis dengan media grafis, warna, tekstur, volume dan ruang.

Menurut Slamet Riyanto

Pengertian seni lukis menurut Riyanto merupakan salah satu bagian dan ilmu desain grafis.

Menurut Bastomi (1992)

Pengertian seni lukis menurut Bastomi adalah hasil kreativitas penciptanya yang terwujud dalam bentuk kreasi dari hasil pengolahan yang kreatif dan salah satu sifat seni yang menonjol ialah kebaruannya.

Menurut Suwarso Wisetrotomo, M Dwi Marianto & Endah Nawang N

Pengertian seni lukis bisa diartikan sebagai sebuah pengabdian dalam gambar, perjalanan pengalaman hidup.

Thomas Munro (2002)

Menurut Thomas Munro, arti seni lukis adalah alat buatan manusia untuk menimbulkan efek-efek psikologis atas manusia lain yang melihatnya.

Menurut Cleaver (1966)

Pengertian seni lukis menurut Cleaver adalah suatu obyek yang mempunyai kemampuan untuk mengungkapkan dan membangkitkan pengalaman dalam suatu disiplin.

Menurut Galeria Fasya Art Studio

Pengertian lukis menurut merupakan cabang atau bagian dari seni rupa dimana wujud dari lukis itu sendiri merupakan karya dua dimensi (dwi matra). Meski memiliki dasar pengertian yang sama dengan seni rupa, namun lukis memiliki arti yang lebih karena lukis merupakan sebuah pengembangan yang lebih utuh dari sekedar menggambar.

Tujuan Berkarya Seni Lukis

Seni lukis memiliki beberapa fungsi dan tujuan bagi pelukisnya. Berikut merupakan beberapa tujuan seni lukis secara umum.

- Tujuan Religius, yakni sebagai bentuk pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan.

- Tujuan Simbolis, yakni menjadikan lukisan tersebut menjadi simbol tertentu seperti simbol kekuatan, simbol kepahlawanan, dan sebagainya.
- Tujuan Estetis, yakni menekankan pada segi keindahan dan nilai estetika dalam membuat sebuah lukisan untuk dijadikan pajangan atau dekorasi.
- Tujuan Komersial, yakni mengutamakan selera pembeli untuk mendapat keuntungan komersial.
- Tujuan Ekspresi, yakni untuk menunjukkan ekspresi atau emosi dalam diri pelukis.
- Tujuan Kritik Sosial, yakni untuk menunjukkan kritik atau ketidakpuasan terhadap pemerintah maupun penguasa setempat.

Unsur-Unsur Seni Lukis

Berikut merupakan pembahasan apa saja unsur-unsur dalam seni lukis beserta pengertiannya lengkap, baik unsur visual maupun unsur non-visual.

Unsur Visual

- Titik (point), elemen paling dasar pada seni lukis.
- Garis (line), yakni rangkaian titik yang terjalin memanjang menjadi satu.
- Bidang (field), merupakan pertemuan antara beberapa garis.
- Ruang (space), adalah pertemuan dari beberapa bidang yang terbentuk karena volume.
- Warna (color), berfungsi menambah keindahan dan nilai estetika pada lukisan.

Unsur Non-Visual

- Imajinasi, yakni wujud gagasan dan khayalan dari dalam diri pelukis.
- Pandangan hidup, yakni ideologi dan buah pemikiran pelukis terhadap suatu hal.
- Pengalaman, yakni hal-hal yang telah dilalui oleh pelukis selama hidupnya.
- Konsep, yakni sketsa awal atau peta awal dalam menggambarkan lukisan.
- Sikap estetik, yakni kepekaan pelukis terhadap nilai estetika atau keindahan.

Nah itulah referensi pengertian seni lukis menurut para ahli beserta arti dan definisinya secara umum. Dijelaskan pula apa tujuan berkarya dalam seni lukis serta unsur-unsurnya, baik unsur visual maupun non-visual. Semoga bisa menjadi tambahan referensi.