

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku cerita bergambar “Sejarah dan Perkembangan Perkeretaapian di Indonesia” dilakukan oleh perancang untuk memperkenalkan nilai historis dan peran perkeretaapian bagi kemerdekaan Indonesia dan perkembangan perkeretaapian hingga sekarang kepada generasi anak-anak. Sehingga diharapkan anak-anak dapat meningkatkan pemahamannya terhadap sejarah dan perkembangan perkeretaapian di Indonesia dan menarik minat anak-anak untuk mempelajari sejarah.

Merancang buku cerita bergambar yang bertemakan sejarah dan perkembangan perkeretaapian ini diawali dengan proses observasi dan studi pustaka mengenai objek yang akan dijadikan topik utama dalam perancangan ini, yaitu kereta api, fasilitas-fasilitas pendukungnya serta sejarah dan perkembangannya dengan mengunjungi sebuah pameran perkeretaapian yang diselenggarakan oleh komunitas pecinta kereta api dan mengunjungi secara langsung museum kereta api Ambarawa sebelum perancang menyusun konsep bagaimana ceritanya akan dibuat.

Dalam proses observasi, perancang menemukan suatu hal baru, yaitu anak-anak sangat menggemari kereta api, hal inilah yang menjadi dasar ide pembuatan buku cerita bergambar ini. Untuk menarik minat anak-anak dalam upaya memperkenalkan nilai historis dan peran perkeretaapian bagi kemerdekaan Indonesia dan perkembangannya perkeretaapian hingga sekarang, fakta yang didapatkan dari pengamatan dan studi pustaka dikembangkan dan diramu menjadi sebuah buku cerita bergambar yang menarik sehingga akan dapat menjadi awal mula dalam mencetuskan minat dan kecintaan anak-anak terhadap dunia perkeretaapian dan juga meningkatkan pemahamannya terhadap sejarah dan perkembangan perkeretaapian di Indonesia.

Kendala yang didapatkan selama melakukan proses perancangan buku cerita bergambar ini adalah ketika proses studi pustaka karena

sebagian besar literatur mengenai sejarah perkeretaapian di Indonesia pada masa Hindia Belanda ditulis dalam bahasa Belanda. Selain itu perancang perlu memikirkan bagaimana cara mempresentasikan sebuah ilustrasi dan teks yang akan saling mendukung dalam menyampaikan isi cerita namun tetap menarik secara visual bagi target audiens yang dituju.

B. Saran

Bagi perancang yang akan membuat sebuah cerita dengan tema yang sama, hendaknya dilakukan dengan membuat pertimbangan dan memperhatikan target audiens yang akan dituju terlebih dahulu. Gaya ilustrasi yang akan digunakan sebaiknya menarik dan mudah dipahami oleh *target audience*. Perancangan buku cerita bergambar ini juga terbatas pada media cergam yang masih jauh dari sempurna, sehingga diharapkan perancang yang akan membuat cerita dengan tema yang sama mampu membuat cerita bergambar dalam media yang lebih modern seperti *e-book*, *motion book* atau *kinetic novel*.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Pustaka

- Alwi, Hasan. (2002), "*Ilustrasi*", *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta
- Ardy W., Okky.(2008) "*Tinta Emas Para Pecinta Anak*". Concept Majalah Desain Grafis Vol 4 Edisi 25.
- Bowen & Owen. (1975), *Wheels*, terjemahan R. Kamal-Uddin Moehammad Singgih. (1980), Tira Pustaka, Jakarta.
- Dameria, Anne. (2007), *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*, Link and Match Graphic, Jakarta.
- Kartono, Kartini. (1979), *Psikologi Anak*, Penerbit Alumni, Bandung
- Kiefer, Barbara Z. (2010) *Charlotte Huck's Children's Literature*, McGraw-Hill, New York
- Kusrianto, Adi (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Penerbit Andi, Yogyakarta
- O'Brien, Robert. (1972), *Machines*, terjemahan R. Kamal-Uddin Moehammad Singgih. (1982), Tira Pustaka, Jakarta.
- Pujirianto. (2005), *Desain grafis komputer: teori grafis komputer*, Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Segun, (1988), "*The Importance of Illustrations in Children's Books*", *Illustrating for Children*, CLAN, Ibadan.
- Shadily, Hassan. (1984), "*Buku*", *Ensiklopedi Indonesia*, Ichtiar Baru-Van Hoeve, Jakarta.
- R. Kusmiarti, Artini. (1999) *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual*, Djambatan, Jakarta.
- Tim Telaga Bakti Nusantara, Asosiasi Perkeretaapian Indonesia. (1997), *Sejarah Perkeretaapian Indonesia*. Bandung, Penerbit Angkasa
- Tsien. (1985), "*Paper and Printing*", *Science and Civilization in China, Chemistry and Chemical Technology*, 5 part 1. Cambridge University Press, Cambridge.

Sumber Internet

- Chen (2013), *Imagination Interacts with Text Words and Images in Children's Picture Books*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL:
<http://www.nrm.org/2013/05/imagination-interacts-with-text-words-and-images-in-childrens-picture-books-by-lynn-chen/>
- Chen (2005), *Childrens Literature*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL:
<http://www2.nkfust.edu.tw/~emchen/CLit/Picturebooks.htm>
- Davis (2013), *Wadi El Jarf Site Reveals Oldest Harbor, Papyri Ever Found in Egypt*. Terakhir diakses 17 maret 2014 di URL:
http://www.huffingtonpost.com/2013/04/16/wadi-el-jarf-oldest--papyri_n_3094944.html
- Hamdani, *Taking a Trip Down Memory Lane in Indonesia*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://www.thejakartaglobe.com/archive/taking-a-train-trip-down-memory-lane-in-indonesia/356515/>
- Krisnamurti (2004), *History of Railways in Indonesia* . Terakhir diakses tanggal 17 Maret 2014 di URL: <http://keretapi.tripod.com/history.html>
- McLeod (2010), *Concrete Operational Stage*. Terakhir diakses tanggal 17 Maret 2014 di URL: <http://www.simplypsychology.org/concrete-operational.html>
- Miller & Church (2013), *Ages & Stages: Helping Children Develop Logic & Reasoning Skills*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL:
<http://www.scholastic.com/teachers/article/ages-stages-helping-children-develop-logic-reasoning-skills>
- Munger (2005), *Color Preference in Kids and Adults*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://scienceblogs.com/cognitivedaily/2005/06/13/color-preference-in-kids-and-a/>
- Pratiwi (2013), *Kereta Api Transportasi Utama Jepang*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://kereta-api.info/kereta-api-transportasi-utama-jepang-381.htm>
- Puspitasari (2010), *Pengaruh Warna Dapat Membantu Proses Pembelajaran Anak Usia Dini*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL:
<http://kbalnaba.blogspot.com/2010/07/pengaruh-warna-dapat-membantu-proses.html>
- Strizver (2013), *Typography for Children*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://www.fonts.com/content/learning/fyti/situational-typography/typography-for-children>

Surwiyati (2013), *Ada Pesawat Murah Kereta Tetap Diminati Pemudik*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL:

<http://megapolitan.kompas.com/read/2013/08/01/1055097/Ada.Pesawat.Murah.Kereta.Tetap.Diminati.Pemudik>

Widyatmoko (2009), *Layout*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://dgi-indonesia.com/layout/>

Wiratmo (2007) *Transformasi Fungsi Gambar Dalam Ilustrasi: Dari Dekorasi Visual, Interpretasi, Visual Jurnalis Visual, Sampai Opini Visual*. Terakhir diakses 17 Maret 2014 di URL: <http://dgi-indonesia.com/transformasi-fungsi-gambar-dalam-ilustrasi-dari-dekorasi-visual-interpretasi-visual-jurnalis-visual-sampai-opini-visual/>



Lampiran

Suasana Pameran Karya tugas akhir

