

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Indonesia merupakan negara yang sangat kaya akan sumberdaya alam dan budaya. Iklim tropis dan tanah yang subur menjadikan setiap daerah di Indonesia mudah ditumbuhi tanaman. Di antara ribuan tanaman yang tumbuh dalam ekosistem hujan tropis di Indonesia terdapat banyak sekali tanaman yang sangat erat kaitannya dalam kehidupan manusia sebagai alat penunjang keseharian, salah satunya yaitu bambu.

Bambu sangat mudah ditemui di Indonesia. Ada 160 jenis bambu tersebar di seluruh Indonesia. Bambu merupakan tanaman multi fungsi. Setiap bagian dari tanaman bambu mulai dari akar, batang, daun, kelopak, bahkan rebungnya dapat dimanfaatkan untuk berbagai macam keperluan. Akar bambu berfungsi untuk menjaga ekosistem. Daun bambu juga bisa digunakan sebagai salah satu ramuan obat tradisional ataupun pupuk. Rebung bambu kini sering dimanfaatkan sebagai kerajinan tangan. Batang bambu paling banyak dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari. Misalnya dimanfaatkan untuk pembuatan rumah, jembatan, alat-alat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari dan kerajinan tangan.

Buku Ilustrasi ini dirancang untuk menjelaskan secara singkat tentang macam, ciri dan kegunaan beberapa jenis peralatan masak tradisional dari bambu di Yogyakarta. Unsur estetis buku ini dapat dilihat dari konsep warna natural dengan perpaduan warna yang digunakan seperti coklat, hijau, kuning dan oranye. Ilustrasi realis dengan pewarnaan menggunakan teknik cat air dan pensil warna dipilih dengan harapan target audien dapat berimajinasi tentang bentuk sebenarnya.

Dalam proses pengambilan data di lapangan perancangan buku ini, banyak kendala yang ditemui, seperti banyak warga masyarakat di Yogyakarta yang tidak mengetahui tentang bambu dan alat masak tradisional. Tanpa kita sadari, banyak diantara kita yang kurang peka dengan lingkungan

sekitar. Hal tersebut mengundang rasa prihatin kita semua karena banyaknya generasi muda yang kurang mengetahui tentang budaya lokal di tempat mereka tinggal, bahkan orang dewasa pun jarang paham tentang alat masak tradisional ini.

Generasi muda yang semakin kurang peduli terhadap budaya lokal, seperti peralatan masak tradisional, membuat Pak Hery berfikir kreatif bagaimana melestarikannya. Museum dapur tradisional beliau dirikan di desa Kembangarum, Turi, Sleman, sejak beberapa tahun yang lalu, sebagai usaha pelestarian artefak budaya Indonesia.

Perancangan buku ilustrasi peralatan masak tradisional dari bambu ini menjadi sarana untuk memperkenalkan kembali kepada generasi muda tentang budaya lokal. Melalui buku ini generasi muda dapat mengerti salah satu artefak budaya Indonesia, tradisi peninggalan nenek moyang, khususnya tentang peralatan masak tradisional dari bambu di Yogyakarta. Sajian ilustrasi manual realis masih dianggap menarik dikalangan generasi muda, sehingga ilustrasi manual pada buku ini memiliki peluang besar untuk menjadi daya tarik tersendiri bagi generasi muda.

B. Saran

Kampanye pelestarian budaya Indonesia, khususnya budaya lokal sangat baik jika digalakkan. Peran serta pemerintah dan masyarakat sangat berarti. Hal ini akan berdampak besar pada generasi muda mendatang. Menanamkan rasa cinta pada tanah air sejak dini dapat diwujudkan dengan hal-hal kecil di lingkungan sekitar. Dengan menghargai dan memahami salah satu artefak budaya Indonesia yaitu peralatan masak tradisional contohnya, merupakan wujud pelestarian untuk mempertahankan kebudayaan Indonesia agar tidak digerus oleh perkembangan jaman ataupun budaya asing.

Dalam penyajian buku ilustrasi, seorang desainer perlu memiliki pengetahuan luas tentang tema yang sedang diangkatnya dan juga memperhatikan unsur desain dalam perancangan. Tata bahasa yang digunakan dalam penyajian juga harus memperhatikan siapa target audiensnya.

Dalam perancangan ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, baik itu dari pengilustrasian, tata bahasa, layout maupun pemilihan warna. Dengan senang hati, apabila ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk karya ini.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andoko, Agus. 2008. *Budidaya Bambu Rebung*. Yogyakarta: Kanisius.
- Apriyatno, Veri. 2004. *Cara Mudah Menggambar dengan Pensil*. Jakarta : Kawan Pustaka
- Bagus, Arif. 2005. *Pameran Ilustrasi Cerpen Kompas 2005*. Jakarta : Harian Kompas
- Barret, Terry. 2000. *Criticizing Photographs, An Introduction to Understanding Images*. California : Mayfield Publishing
- Capon, Robert. 1995. *Drawing Techniques*. Great Britain : Crowood Press Ltd
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. *WARNA Teori Dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : Penerbit ITB
- Davis, Marian L. 1987. *Visual Design in Dress*. New Jersey: Prentice Hall Inc
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Keempat*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta : Cakrawala
- Haryoto. 1996. *Membuat Kursi Bambu*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius
- Kaleka, Norbetus. 2014. *Aneka Kreasi Kerajinan Bambu*. Yogyakarta : Arcitra
- Kasali, Rhenald. 2005. *Manajemen Periklanan, Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta : Grafiti
- Kellerman. 1974. *The New Grolier, Webster International Dictionary of the English Language Volume II*, Grolier Inc.
- Lewington, A. 1990. *Plant for People*. New York: Oxford University Press
- Male, Adam. 2007. *Illustration : A Theoretical & Contextual Perspective*. New York : AVA Publishing S A
- Margono, G. 1990. *Ketrampilan Anyaman Bambu dan Rotan*, Semarang : Penerbit Aneka Ilmu
- Rustan, Suriyanto. 2009. *LAY OUT : Dasar & Penerapannya*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Internet

- Aray95. 2014. *Peralatan Masak tradisional dan fungsinya*. <http://www.kaskus.co.id/thread/530366393fcb1797248b462c/peralatan-masak-tradisional-dan-fungsinya> (Diakses pada tanggal 4 Februari 2015)
- Herru, Fa. 2012. *Serumpun Manfaat Bambu*. <http://kabaremagazine.com> (Diakses pada tanggal 4 Februari 2015)
- Ian/Adi. 2011. *Koleksi Unik Museum Dapur Tradisional*. m.liputan6.com/news/read/341089/koleksi-unik-museum-dapur-tradisional (Diakses pada tanggal 23 Juli 2014)
- Prasetyo, Eko Budi. 2008. *Peran Ilustrasi Visual dalam Pembelajaran*. http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/Peran%20ilustrasi%20Visual_0.pdf (Diakses pada tanggal 7 Februari 2015)
- Riyanto, Bedjo. 2005. *Gaya Indies : Gaya Desain Grafis Indonesia Tempo Doeloe*. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra*. <http://www.petra.ac.id/~puslit/jurnals/dir.php?DepartementID=DKV> (Diakses pada 5 Februari 2015)
- Sumintarsih. 2010. *Pawon dalam Budaya Jawa*. <http://wisatadanbudaya.blogspot.com/2010/08/pawon-dalam-budaya-jawa.html> (diakses pada tanggal 5 Januari 2015)
- Sutarna, Ena, dkk. 1986. *Isi dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Jawa Barat*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah
- Sutiyono. 2013. *Budi Daya Bambu*. Dalam <http://www.forda-mof.org/file/Budidaya-bambu-sutiyono.pdf> (Diakses tanggal 5 April 2015)
- , 2008. *Produk*. <http://www.bambunusaverde.com/bahasa/produk> (Diakses pada tanggal 5 Februari 2015)
- , 2011. *Identifikasi Bambu*. <http://www.bambuawet.com/tentang-bambu/tumbuhan-bambu/identifikasi-bambu> (Diakses pada tanggal 5 Februari 2015)
- , 2013. *Pengertian Ilustrasi*. www.e-jurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html (Diakses pada tanggal 5 Februari 2015)
- , 2015. *Lima Jenis Teknik Melukis yang Paling Sering Digunakan*. <http://bahanbelajarsekolah.blogspot.com/2015/01/teknik-melukis.html?en> (Diakses pada tanggal 3 Februari 2015)

Skripsi

Ningsih, Rara Robyong D. 2009. *Nama-nama peralatan rumah tangga berupa wadah berbahan baku bambu di Yogyakarta* (analisis morfo-semantis. Yogyakarta : Universitas Gajah Madha.

Septiana, Astuti. 2012. *Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Wawancara

Hery Kustriyatmo, Desa Kembangarum Turi Sleman, 16 Juli 2014

Wignyo Santoso, Desa Tanggung Turi Sleman, 11 September 2014

