

BAB VI. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat disampaikan dalam pembuatan anak dengan menerapkan teknik *Substraction cutting* adalah:

- a. Teknik *Substraction cutting* memberikan desain busana yang tak terduga dalam setiap pembuatannya.
- b. Dengan Teknik *Substraction cutting* untuk menghasilkan busana akhir yang relatif sama pajang depan dan belakang, dapat diperoleh dengan membuat lipatan awal kain dibuat tidak sama panjangnya.
- c. Penggunaan dua pola lingkaran yang di satukan pada pembuatan busana anak dengan teknik *Substraction cutting* tidak disarankan, karena akan menyulitkan pada saat penggunaan busana. Dua lingkaran yang dijahitkan akan memberikan batasan yang mengurangi kelonggaran dalam mengenakan busana.
- d. Penggunaan satu pola lingkaran dapat digunakan untuk memberikan volume pada busana anak.
- e. Volume yang berlebih yang diakibatkan karena lipatan dan jahitan dapat di selesaikan dengan teknik draping, untuk dibuat sebagai hiasan yang menjadi bagian dari busana anak.
- f. Teknik *Substraction cutting* membuang kain yang relatif sedikit, sehingga hampir sebagian kain di gunakan dan menghasilkan volume pada busana.

- g. Teknik *Substraction cutting* memberikan kecepatan proses dalam pembuatannya, karena tahapan pecah pola tidak perlu dilakukan, meskipun busana anak yang dibuat memiliki volume di beberapa bagian.

Saran yang dapat disampaikan dari penelitian ini adalah:

- a. Pemilihan kain dalam membuat busana anak dengan teknik *Substraction cutting* hendaknya dipilih yang tidak mudah kusut, karena akan memudahkan dalam pemeliharaan busana.
- b. Perlu adanya penelitian tentang jenis tekstil yang cocok untuk dibuat menjadi busana dengan teknik *Substraction cutting*, terkait dengan efek jatuhnya bahan sehingga menambah keindahan dari sisi estetika.
- c. Perlunya penelitian lebih lanjut tentang teknik *Substraction cutting* dengan jenis metode yang lain

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.

Fitrah Hervianti, Dian. Nursari, Fardilah. (2017) *Rancangan Busana Zero Waste dengan teknik Draping pattern making pada pola kimono*. Jurnal ATRAT Vol 5 No 3.

Hardisurya, Irma. Pambudy, Ninuk Mardiana. Jusuf, Hemawan. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama Jakarta.

Nisa, Ghowatun. Setyowati, Erna. Musdalifah. (2015). *Efektivitas Penggunaan Pola Kombinasi dalam Pembuatan Busana Pesta Siswa Tata Busana SMK Syafi'i Akrom Pekalongan*. Jurnal EKNOBUGA Vol 2 No 1.

Riyanto Arifah A (2003). *Teori Busana*. Yayasan Pembangunan Indonesia (Yapemdo) Bandung

Webtografi:

<https://fadilasn.blogspot.com/2018/05/kain-perca-jadi-penyumbang-limbah.html>

<http://jktdalang.blogspot.com/2015/07/fakta-tentang-limbah-kain-perca.html>

Roberts, Julian. (2018). *Free Cutting*. www.juliand.com