


## Lampiran 1 Deskripsi Teks *Sirkus Anjing*

indeks	Stage Direction		Line
	Setting	Character	
001		<b>MULUT DOL (MA)</b>	<p>KATA BERHAMBUR HAMBUR KATA MENGAMBUR            AMBUR            KATA MELOMPAT LOMPAT KATA MENGUMPAT            UMPAT            KATA MENYAPA NYAPA KATA MELATA LATA            KATA MEMAKI MAKI KATA MENCACI CACI            KATA MENIMPAL NIMPAL KATA            MENGGEMPALGEMPAL            PADA SEPI PADA BISU PADA RUANC PADA HAMP            PADA ASAP PADA PENGAP PADA GALAU PADA            SAMPAH            PADA BUSUK PADA KUMAN PADA LANG]T PADA            BUMI            PADA PADA PADA PADA PADA PADA PADA PADA            PADA PADA PADA</p>
002	<b>REMUK</b>		
003			<p>GEMURUH MESIN MESIN KOTA BERPACU PACU            DENGUS GELINDING BESI DI ATAS REL            PARA KUMAN PARA BUSUK PARA SAMPAH            BELINGSATAN KELOJOTAN DALAM IRAMA BESI            MEMPALU PALU</p> <p>MESIN MERANGGAS-RANGGAS            BESI MENGGANAS-GANAS            BETON MENGGAGAS-GAGAS</p> <p>SERIBU MIMPI BERPUSING-PUSING            SERIBU MIMPI BERDESING DESING            SERIBU MIMPI BERPOMANG PAMIG            SERIBU MIMPI MENGGIRING GIRING            SERIBU MIMPI MENJARING JARING            SERIBU MIMPI MENDINDING DINDING            SERIBU MIMPI MENGGILING GILING            MENGGILING GILING MENGGILING GILING            REMUK REMUK REMUK REMUK REMUUUUKKKK            IIIIIIIII            MUNCRAAAATTTT BATOK KEPALA IIIIII</p>
004		<b>PA</b>	<p>Besi-besi jungkir balik di otak ku            Beton-beron jungkir balik di otak ku            Jarum -jarum jungkir balik di otak ku            Angka-angka jungkir balik di otak ku            Kabel-kabel jungkir balik di otak ku            Setrum-serrum jungkir balik di otak ku            Kertas-kertas jungkir balik di otak ku</p>

			Kaleng-kaleng jungkir balik di otak ku Plastik-plastik jungkir balik di otak ku Di otak ku di otak ku di otak ku di otak ku
005		<b>MA</b>	Apa sih apa sih apaan sih apaan sih apaan sih Makan-makan ha.....ha.... makan makan nih nih nih Makan makan nih lumpur lumpur ayo makan lumpur makan makan nih nih rumput rumput nih makan rumput makan ayo makan makan gunung nih makan gunung pacul pacul makan nih pacul ayo makan makan pacul makan biji angka biji angka nih makan biji angka makan pete pete makan pete nih makan ayo makan makan makan daun pisang makan nih daun pisang makan ayo makan kedongdong nih pancuran pancuran air air makan makan sungai nih makan ayo makan makan lalap makan nih lalap lalap kedebong pisang makan makan makan ayo makan makan sawah nih makan ayo makan kebo makan nih makan ayo makan makan makan makan nih makan makan makan nih makan empang makaaaaan makaaaaan makan makan makaaaaaaaaaannnnnn!!!!!!!
006	<i>(MA mabuk mengunyah ngunyah kata dan ditelannya sendiri masuk keperut setan)</i>		
007	<b>Blatung sampah kuman kutu busuk mengalir dalam zikir yang tak terputus :</b>		
008			kering keromang kembang tak bergoyang kumbang kumbang hilang melayang ke lubang lubang bang bang bangku ku bangkrut bang bangku ku bangkrut bang bang berkubang kubang bang bang bangku bangsat bang
009	(ling lung)	PA	apa apaan sih
	(serempak latah para sampah mengeja iklan mutakhir) -(kembali kezikir)		

010			<p>Otak ku mana yah  Mata ku mana yah.  Mulut ku mana yah.....  Kuping ku mana yah.,,,.,...  Hidung ku mana yah.....  Jantung ku mana ah.....  Tanganku mana yah.....  Perut ku mana yah.  Kaki ku mana yah.,,,.,...  Mana yah mana yahA  Kelamin ku mana yah</p>
011	(meledak para latah para busuk mengeja iklan)		
012			<p>Otak ku beramakan di pasar pasar  Mata ku beramakan di pasar pasar  Mulut ku beramakan di pasar pasar  Jamung ku beramakan di pasar pasar  Kelamin ku beramakan di pasar pasar  Di pasar di pasar di pasar di pasar di pasar  Jam ku beramakan di pasar di pasar  Di pasar pasar di pasar pasar beramakan  Beramakan beramakan . . . . . , beramakan</p>
013	(para busuk para kuman para sampah kembali berzikir)		
014			<p>Payah payah.  Di mana tempat saya.....  Di sana  Ah enggak.  Di situ  Ah enggak.  Di situ.  Ah enggak.  Di sini  Enggak !!!.,,..  Payah payah.....semua sudah  Diborong borong orang..... . .  Di mana tempat saya.....</p>
015	(lambat lambat suara anak liar)		
016		<b>ANAK LIAR I &amp; II :</b>	<p>Pa pa pa pa pa pa pa palupa  Palu pa lu pa la papa pa pa</p>

			<p>Paling paling pala pa pa pulang pulang  Pipa pa pipa pa paling pa pa palu pulang pa  Palang pa pala pa pa palupa palupa lupa palu  Palang pala papa pipa pa pa palu pala papa pipa  Paling paling pulangPulang palu pa palu  pa pulang pa pala pa pa lupapa .....</p> <p>.....</p> <p>Ma ma ma ma ma makan ma ma ma ma nla ma ma  makan makanan mama ma ma ma ma ma ma ma ma  makan maling makan makanan mama ma ma ma ma  maling ma maling ma malang melimang makan  makan  mama ma ma ma makan ma ma maling maling  makan beling  makan makan makanan mama maaa ma makan  maling maaa makanan  mama maaa maling maling malang melimang makan  beling  makan makan mama maaaaaaa.....</p>
017		PA	 <p>anak anak itu jangan dibiarkan berkeliaran di jalan  jalan nanti  kesasarrrrrr!!!!  Matanya kotor  Mulutnya kotor  Kulitnya sudah sewama dengan aspal  Hidung dan mulutnya sudah dilumuri aspal  Napasnya bau asap kendaraan  Apakah keringatnya masih bau sampah ,?  Aku tidak tahu.....  Apakah tangannya juga masih menggaruk kakinya  yang borok.....  Tapi aku kangen sekali makam ini.  Kangeennnnnnnnnnnn.  Setidak tidaknya dipijit main domino  Atau cerita temang sarapan pagi  .....  Diterminal.....?  Pelabuhan.....?  Stasiun.....?  Tong sampah.....?  Payah-payah.....?  Siapa yang salah .....?</p>
018	(kembali kuman kutu busuk blingsatan mengusik pA) (PA menyusnp ke tong sampah)		
019			taxi!!!!

			<p>.....</p> <p>Taxi .....!!!!</p> <p>.....</p> <p>Tak ada taxi yang lewat</p> <p>.....</p> <p>Satu kosong tuju tuju tuju tuju.</p> <p>hallooooo hoteli !!!!!!!</p> <p>Tolong luncurkan taxinya yah.....</p> <p>Saya mau rebah rebah di dadamu sayang</p> <p>Apa.....oh ya ya dong.....</p> <p>Ingat saya pesen tempat yang spesial catat</p> <p>Buah buhannya yang komplit ya.....</p> <p>Nanas pisang apel dan jangan lupa duren</p> <p>kranggannya yah</p> <p>Yah, oh ya, tolong diperiksa air panasnya jangan sampai macet</p> <p>maklum kasur aimya suka diisi es</p> <p>Sudah yah saya runggu lho.,..... . !</p> <p>Apa ? Oh iya temu kalau bisa yang seratus channel , pilih yang bagus bagus lho filmnya</p> <p>Apa?..</p> <p>Hallo !!!!! Ha !!! penuh, masa sih, sundel I lllllllll</p> <p>Penuh katanya tuh.....penuh.....</p>
020			<p>Jass.....</p> <p>Dasi dasi</p> <p>Kaca mata</p> <p>Pulpen pulpen pulpen</p> <p>Sepatu</p> <p>Jam jam jam</p> <p>Minyak rambut</p> <p>Nyisir</p> <p>'Tambang ll enggak!!</p> <p>Pisau ! ah Enggak!!</p> <p>Kentucky kentucky hahl I</p> <p>Makan dulu ahh,.</p>
021	(kuman kutu busuk blingsatan ngusir PA)		
022			swalayan sup super market Sogo shopping shopping dulu ahh.....
023	(kuman kutu blingsatan ngusir pa)		
024			fitness, . . . . . fitnesss dulu golf golf aerobic ahhhh fitness dulu ahhh.... . mandi mandi dulu ah
025	(kuman kutu busuk blingsatan ngusir PA)		

026			<p>Ngarang dulu....., .ah enggak... . .  Jajan jajan .....ah enggak  Ngopi ah,....engga ngelamun dulu...ah enggak  Ngaca ngaca ngaca nga ca ngaca ngaca llll  Eppp eppp eppp papp papppp ppapppp pparr  Pappapp ppparrrr pappaaaaaarrrr papparrabbb  Parabbbb parrabbbbbobbbbb parabbbbbooooy  parabbbbottaann ! ! !  Komm kom kkommm kkompp kkoommpp  kkkoomppppooorr lll  Eebb egg eedd ubb udd uus uut rok geg beg lek nyek  Reg geg</p>
027	(dan seterusnya pasukan kuman semut kutu menggelepar)		
028			Di mana tempat saya lagi.....aha ke situ ahh.....
029	( kuman kutu busuk kelojotan)		
030			Ah enggak serem.....ah ke sini ahh.....
031	( kuman. kutu busuk kelojotan)		
032			<p>Air enggak banyak bangsAt nya tuh..... Garong  garong  meraong raong di lorong lorong  Eggg....  Eggghh....gebb,,gebbb,,bebbb...bebbb....bebbb....e  bbbb...  ebbb. ..edd...eddd  ebbbbbebbbbebbbbebbbiiibbbibbbiiss bis bis bis  bisa bisa bis berbisa bisa bis bisi bis berbisa bisa bis  bisa bis berbisa bus  bus bis bis ber bebusa busa bisa basi bes bes besi  besi bisa bisa abis abis sa  besi bis bis bisu bisu bisu basi bisu basi berbasa basi  bus basu bisu bis bis bis  bbiis biiibbbiiaass biasss biassaa !!!</p>
033		MA	<p>Biasa biasa kalau orang top di mana mana selalu jadi tontonan. Makanya jadi orang top sekali sekali. Ngapain kamu jadi penomon terus betah betahan begitu. idih amit amit jabang babi ! mending mending kamu bisa masuk tanpa karcis alias gratis. Coba kalau bayar rugi loh kamu, uang itu kan peming buat beii pakaian apalagi buat makan. Kamu bisa jajan di mana lamaran uang. Mangkanya cari uang yang banyak</p>

			jadi orang pintar jadi orang terkenal, seperti saya, saya di sini kalau tidak terkenal ngapain.....
034		PA	: Berakk !!!
035		MA	<p>Ngapain kamu berak di situ, di WC tahu enggak tuh di sana ada di sebelah sana juga ada kalau enggak kamu bisa jalan jalan ke Wc umum saudara saya</p> <p>kamu enggak punya saudara khan, kalah kamu sama saya. Lah wong saya dimana mana banyak saudara saya, kamu tau waktu di Arab saya jadi babu wah hebat loh saya saking banyaknya orang mengaku saudara sama saya, sampe sampe tahu enggak? Saya enggak ngerasa jadi babu di sana.</p> <p>Bahkan majikan saya enggak mau lagi di panggil majikan, pendeknya saya bisa terbuka dari jamung sampe pamat. Kamu tau kan Nabi Adam, lho itu kan saudara saya waktu.....</p>
036		PA:	Kentuuuuutt.!!!
037		MA:	<p>Kentut jangan besuit, enggak model zaman sekarang, kebanyakan besuit bisa camengan bibir kamu. Dikiranya enak kali punya bibir, bibir itukan mesti di pelihara yah! Jangan sering sering di sayur apalagi di rujak wah bisa gawat itu.,..... .</p>
038		PA	: Sopppp!!!!
039		MA:	<p>Sop enggak enak itu, kalah ama soto babat apalagi S.O.B udah enggak musim udah digami dengan SDSB. Kamu juga kalau mau gami nama juga enggak papa kok, asal jangan kamu gami kulit kamu dengan kulit uler beludak apalagi kulit uler kasur, wah sedap itu darahnya bisa di minum lho. Khasiatnya macem-macem, tapi jangan banyak-banyak sloki saja jangan sampai mabok! Jaman sekarang kan jamannya mabok, kamu jangan sampai ikut-ikutan biar saja orang-orang yang mabok!!!tapi kalau kamu mau mabok juga enggak apa-apalah, asal bagi-bagi, awas ioh kalau..</p>


040		PA :	Beraaaakk!!!!
041		MA:	berak berak aja sendiri, orang lagi mabok diajak ajak berak! Saya masih kecil sudah kenyang makan tai tau enggak, 'sampai saya diarak-arak naik baskom! Kamu enggak pernah kan? Paling bamer kamu diarak waktu kamu nyolong telur enggak lucu itu.,, . .
042		PA:	Sial! Sial! Sialan kamu! Sialan kamu kuda-kudaaan bangke busuk hancur hancur jeroanku kau cincang cincang kau colong colong kau cacing!
043		MA:	Cacing cacing dikira cacing tidak peming umuk mancing! ikan mana mau makan pancing kalau tidak pake cacing. Kamu jangan sembarangan kalau ngomong, dimana mana tidak ada tanah yang subur tanpa cacing! Kamu kan tidak tahu kalau cacing itu bisa di buat obat, ndak tahu toh kalau beribu ribu orang sembuh dari sakit ambeyen lantaran cacing. Cacing juga kan macem-macem, ada cacing tanah, ada cacing sawah, cacing pita, cacing jeroan dan macem-macem jenisnya lagi, pendek kata kamu enggak usah khawatir duduk berjam-jam dikursi bangsatmu itu.....
044		PA:	Apa apaan sih apa apaan,...sudah sudah aku enggak ngerti kamu ngomong apa...aku nggak tahu resep kayak begitu, aku nggak tahu resep dokter....sudah sudah aku nggak percaya!!!!!!!
045		MA :	Eenggak percaya ya sudah, wong kamu sakit bisul kok, gampang itu obatnya temploki saja pake telur kodok atau disundut rokok, mau nih disundut-sundut.. , . .... .
046		PA:	Apa apaan sih ampun ampun!! Kamu sudah tidak punya muka lagi di muka ku ! dasar bangke kuda busuk.....kau tak pernah tahu di mana punyaku, di mana ?! taiiiii !!!!!
047		MA:	Tai ! tai ! Apa itu ! jangan sembarangan kamu



			<p>ngomong, jangan kamu bawa kata-kata semulia itu. Tai itu juga bermacam-macam, tai kambing, tai lotok, tai anjing, tai kuda, tai babi masing-masing punya keampuhan sendiri-sendiri, apalagi kalau dibuat pupuk. Tai kamu lebih bagus ketimbang tai lalat yang nempel dijidat kamu. Dasar semakin lua</p> <p>semakin ringsek , semakm ganjen. Dikira enak kali jadi bola yang ditendang tendang.....</p>
048		PA:	Titiitt.
049		MA	<p>Ya, titit kamu itu yang ringsek di tendang tendang jadi abon.</p> <p>Kamu tahu abon ? abon itu sudah enggak musim lagi dibuat dari daging sapi, apalagi daging kerbo...huh enggak main lagi tuh. Kamu copy kan kemaren sore aku ada di TV di photo lagi sama wartawan. Hebat sekali lho aku aku lagi anda tangani export non migas. Kamu enggak paham kan diphoto sama wartawan. Makanya sering-sering bergaur dengan uler kadut dan bekicot, mahal lho harganya diluar negeri, apalagi .....</p>
050		PA	Setaannn ! ! I
051		MA	<p>Apalagi setan enak itu, dikeset dalamnya ketan. kamu tahu ketan, ketan itu kalau dipanggang, di kasih bubuk klap atau dedek, waduh !! rasanya macelu-macem tergamung cuaca, kadang-kadang rasanya kayak kue apem, kadang-kadang lagi bersetubuh.</p>
052		PA	Mencret!!
053		MA	<p>Ya, enggak mungkin dong lagi mencrct bersetubuh. Mencret itu mesri diobati. Gampang kok obatnya, setel aja radio pasti ketemu..... ..</p>
054		PA;MA	<p>Ketemu anjing juga enggak apa-apa kok. Wong anjing dipelihara. Pinter pinter lho anjing sekarang, kamu tahu anjing-anjing makan bangku sekolahan, tidak seperti kita makan jengkok. Coba bayangkan, kalau anjing-anjing itu tidak dilatih dulu, mana mungkin dipanggil bleki atau jhoni, apalagi bisa nonton video dan berak dipiring kaleng, ndak</p>

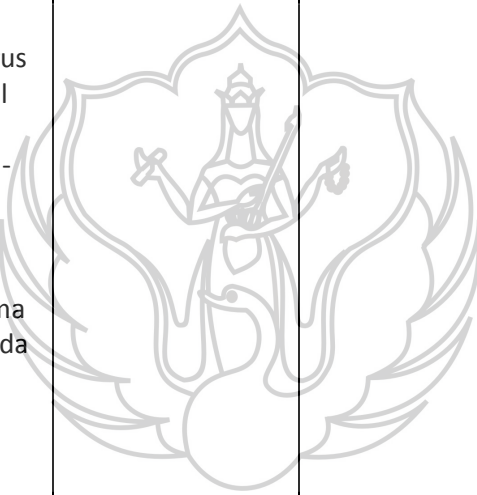
			bakalan deh.....pendek kata,.....
055		PA	Sialan I sialan I sialan I sissississialaan I sialan kamu sialan kamu sialan kamu kamu kamu sialan muka kamu sialan.... Heehh sial sial kita sial sial kita.....hah... aku tidak tahu.' .aku...kau.,.halah halah mana mana mana pisau mana pisau...duit duit mana...mana duit. Jimat jimat mana mana jimat....alah alahhh, bayar bayar bayar utang bayar utang '.... .pasang !!!! paham mana mana paham pasang pasang hitung hitung...sambel sambel ...mana mana dimana mana mana dimana tunggu... mana mana mana !!!!!!! sakiiiiiiiiitttt ! ! ! ! ! I
056		MA	Sakit, sakit, sakit bikin malu penyakit. Kalau sakit enggak usah merasa punya. Cari, cari, carii I ! cari malu cari malu, cari kemaluan kamu.....
057		PA:	mana punyaku.....
058		MA	Punyamu sudah di taruh di museum, jangan kamu cari cari lagi. Lha wong kamu sendiri yang gami dengan kertas semen kok
059		PA	Punya mu mana ?
060		MA	Punyaku sudah busuk....mau ??'?!I
061		PA	Enggak, enggak.....enggak.....!! ! ! Tunggu....tunggu.....aduh... aduh... payah (batuk)...,.....halah... halah.... payaa.,.ah... mau kencing..... .pijet... . . ah enggak...dikerokin dulu, masuk angin.....ah....aduh...berak berak.....adu susah.....(batuk) sompret..... suntik dulu sumik..... hah.... Gerah gerah. Minggirrrr !!!Ipanas panas III obat mana... obat mana obat... . , (menggigil) ..... hah meriang.,.huh,.. . dingin.,.dingin.. . (mumah) ..... . . huewkkh...epp. Eppp ....epppp..... pppp.....ppaap..... pappar.. pppappparra..... peppaapppar.... Ppar... ppaapar.,... pparrp.... Parappp.... paraapbbb..... bbobb.,... bo...boot.... Bottan... Parab.,. Parab...bbabbattaan.....(mumah) ... ebb.... Edd.. ejj egg... esss.... ell....eexx..... (mumah) esss.....ett,... eddd....dud.... dudu .. ..... tiitt ...tittiggg.... emmm..... ejj ebb... err..ezz ....eggghh ...egghh eghrrrrr.
062			Komp... .... kmmmp... . . kompp... . korrmmpp... pupp... . ppuuppp. . . kommmmmpppp""..kommmpppp..'.puuuppp.....pp

			<p>uuppp,,,,ppuuutt.,kkkooommmmp  ppp,,, k k koo m m m mpo r,,, ,. . kommmppppoo o  r rr,  komppppuuut..'.komppp....komppp....por  komp... (mumah) eesss  ezzz....egggg.....edddd...eebbb, ejjj  ...ezzzz.....zzzzeeeegggghlih  . e e e g g g h h h h t t t r r r r . . . . . ( m u n t a h )  . . . . e s s . . s a r t , . . e d d d u u u  . . . t i g , . e m m m p p . . . l l l i i m m . . . e n n n . . .  h u w e k k h h t t r . . . . . ( m u m a h ) . . ,  e x . . . e z . . . . e g . . . . e g . . . ,</p>
`063	(PA-MA sekarat mengejar angka mcngejar kata)		
`064			<p>Anak liar menari nari  anak liar berlari lari  anak liar mencuri curi</p>
`065	(PA-MA sekarat menggelepar gelepar kuman, kutu busuk, serangga mencabik)		
`066		Kuman kutu busuk :	<p>Bab.....bab..bab....babibu....babibu.....babi....bubabi..  .babbb.....babi.....babibu....babi  bu.....,bapa....babibu.....babi bapa.,.. bbabibu....  babi bapa'-.babibu.....bapa babi babu bu bapa babi  babu bu babap babi babubu  babubu.'.. Bapa babu babibu.... Bapa babi babubu  bapa babi babubu bapa babi babubu  bapa babi babubu ,,...bapa.....</p>
`067	(Lamat lamat terdengar suara MA dari kerumunan kutu busuk, kuman serangga dll, Suara MA semakin lama semakin jelas terdengar. MA nyerocos bagai keran bocor. para kuman, kutu busuk yang bersileweran di tubuh MA belingsatan satu persatu sambil berdengunganmemukuli tong sampah. Irama besi mulai mendengus kembali. Asap kendaraan, asap pabrik menari-nari di		

	kepala MA)		
`068			Anak liar berlari-lari Anak liar menari nari Anak liar menyanyi nyanyi Anak liar mencuri curi
`069		MA:	Dasar orang enggak tahu adat, apa dikira kamu doang yang bisa berlagak Seperti itu. Terus! Terus! Terus obral omongan picians kayak gitu, dasar otak Kerbau, kerjanya cuma makan doang. Seenaknya bikin gaduh selebar jagat. Ayo ! sini maju kalau berani apa sih pangkat kamu, sok ngumbar-ngumbar najis kayak gitu, dia kira pameran najis kali. Ih amit amit, enggak tahu malu. Memang susah kalau sudah muka tembok....
`070			apa ? apalagi ?! sialan kamu ! mau kenal saya hah ?! bilang. Bilang sana samadekingan kamu, apa hebatnya. Saya ini terkenal dimana mana tahu enggak, dunia imemasional mengakui kehebatan saya. Mau bukti, boleh. Gih sana keliling dunia. Kamu tahu angka-angka statistik yang terukir di laci PBB, sarat dengan nama saya. Lha wong enggak ada presiden di dunia ini kok yang enggak kenal saya. Presiden mana sih yang sok-sok an tidak mengakui nama saya. Enggak ada deh, pokoknya semua kenal saya, kecuali presiden yang tidak diakui kitab suci. Makanya kalau punya mata jangan ditaruh di dengkul paling bamer kamu Cuma bisa menyebut topo bekas pada apa yang menempel di badan saya ini. Tapi ingat saudara-saudara ! betapapun rombengnya mata anda melihat, tapi ini suatu buktidari sejarah peradaban manusiayang panjang. Macam kamu tahu apa temang peradaban. Lha wong hidup kamu cuma ngurusin perut doang kok. coba saudara-saudara bayangkan, bagaimana sibuknya para sosialog, para psycolog yang terus menerus mengutak atik nama saya setiap hari. para pejabat, parabirokrat, para teknokrat sekaligus para aparat keparat, pendeknya mereka semua menyelipkan kartu aiamat nama saya dengan apik di dompetnya yang amik itu. pokoknya tidak ada orang hebat yang tidak punya kartu nama saya. Anda tahu berapa harga kartu nama alamat saya

			<p>itu? Nah, saudara harus tahu itu. Saudara adalah orang yang paling primitip di abad informasi ini, apabila saudara tidak tahu berapa harga kartu nama alamat saya. Silahkan catet saudara-saudara ! maka dengan jujur saya katakan, bahwa harga kartu alamat nama saya adalah seratus kali lipat dari harga perusahaan raksasa di Jepang dan Amerika.</p> <p>sudah selayaknya kalau saudara merasa beruntung bisa berkenalan dengan saya disini. Saudara bisa saksikan sendiri, bagaimana hebatnya sobat saya, si seniman kayak itu, Hampir setiap detik ia berkoar koar mengumandangkan nama saya dimana mana, dengan begitu imens dan lihai'nya dia memainkan topeng-ropeng percimaannya, sehingga praktis kartu nama saya merupakan sesuatu yang sakral, alias manjur buat mengilik kecek orang-orang yang berkamong tebal. Apalagi konglomerat. Pendeknya sempumalah jalinan komunikasi dua arah yang terancang rapih. Jadi saudara-saudara sekalian, senang menang, uang, perlu siasat dan strategi yang jitu. Apalagi peran jangan di tanya.</p>
`071	(anak liar menarik rambut MA lebih keras lagi sambil tetap menari)		
`072			<p>bangsat, babi kamu! Durhaka kamu sompret!!!</p> <p>Eggak tahu orang lagi sibuk memberi mata kuliah kemanusiaan, apa dikira gampang jadi orang seperti saya. Dasar manusia kardus, Kerjanya Cuma ngusilin orang terus. Ayo terus I terus kalau beraui. Tak pengkori kaki kamu bangsat. Bapak moyangmu yang mana yang enggak hormat kepada saya..... ...</p>
`073	(anak liar membuat gerakan seperti orang memotret)		
`074			<p>saya jangan diphoto! saya bunuh kamu anjing. Kualat kamu !malaikat saja belum pemah moto-moto saya. Sembarangan. Maaf saudara-saudara, sampai dimana tadi....oh ya perang. Perang saudara-saudara, merupakan bunyi</p>

			yang terlalu mekanis di telinga kiia. Lha wong sejak jagat ini digelar kita disuruh perang, kok, Dari nabi Adam sampai nabi Muhammad, tidak ada yang tidak suka perang. Apalagi nabi-nabi jaman sekarang, primitip sekali, tidak modem. Sehingga perang itu sendiri kehilangan keindahannya.
`075	(anak liar membuat gerakan memotret lagi)		
`076			saya di photo close-up yah. Nah begitu, cakep. Aduh pinter lho kamu. Terus terus lagi, iyaahh,mmmmm.
`077	(anak liar memotret MA dari berbagai posisi)		
`078			oh bagus, kamu belajar photo dimana ? di Amerika, Jerman, Prancis, Inggris atau Swiss. ooh IKJ, bagus itu' Siapa yang ngajar.....oh itu kawan saya dulu, maksud saya anak buah saya Oh,..apa...oh, ya pinter anak bagus. hmm nanti kalau sudah jadi langsung saja ke lantai sepuluh, tahu kan? Ya sekalian nginap sekali-kali di hotel. Enggak apa kan ??? lumayan bisa pijit pijitan....
`079	(anak liar menyudahi pemotretannya)		
`080			nah saudara-saudara, itu suatu bukti kehebatan dan ketenaran saya. Dimana evolusi pikiran manusia sudah sampai ke planit Mars. Sememara saya sedang memimpin konser besar-besaran dalam perut saya.
`081	(anak liar menepis kepala MA agak keras)		
`082			Anjing kamu ! Terus ! Terus mulai lagi ! mulai lagi ! Mau liat saya ngamuk hah ! Lihat saudara saudara betapa terpeliharanya kebobrokkannya. Semua tahu kan, sudah berapa banyak ludah yang muncrat dari mulut saya.
`083	(anak liar menendang kepala MA)		
`084			Anjing bangsat babi sialan bangke llll!! Keliwatan kamu anak sundal, saya bunuh kamu !dikiranya saya takut kali.....,.....

`085	(anak liar menendang kepala MA lagi)		
`086			Setann! ! ! Jangan lari kamu bangsat
`087	(Ma mengejar anak liar dengan nafsu. Anak liar terus menari meledek MA. MA sedikit kalap membabi buta sambil terus melontarkan kata-kata kasar, Anak liar meliuk liukkan badannya di sela sela kendaraan. Sementara ditangannya menggenggam sebuah tape kecil. Dari tape itu terdengar suara rekaman MA yang terus nyerocos. MA berhasil merebut type itu dari anak liar. MA memaki-maki suaranya sendiri yang keluar dari tape recorder, Semakin lama semakin kalap dan pada klimaknya dia banting tape recorder itu hingga berantakan. Jerit MA terdengar membelah langit.)		
`088	(serempak para kuman, belatung, kutu busuk, serangga dan sebagainya blingsatan memukul-mukul tong sampah)		
`089			bab bab bab babi! babiku babimu babi babimu babi babimu babi babi babimu babi babian babi babi babuku bibiku babi
`090			bebi bibi babu babumu babi babi babuku bapakku babi

`091	<p>(MA semakin kesetanan memaki - maki setiap yang dilihatnya pada langit, pada bumi, pada sampah, pada orang, pada kendaraan, pada kuman, pada asap dan pada pada..... MA memberangus para kuman, kutu busuk' yang blingsatan memukul mukul tong sampah. Namun kuman kuman semakin banyak dan menyerang MA. Bunyi klakson dan dengus kendaraan membantai MA. Hingga MA terseret dikolong kendaraan. Suara MA terus nyerocos sambil menggelepar gelepar pada roda kendaraan, anak liar terus menari di tengah kegalauan)</p>		
`092		Lampu merah :	<p>Kendaraan macet, suara MA terdengar bagai kaset kusut. orang-orang asyik Menggoyang-goyangkan kepalanya. ( musik kaset stereo dalam mobil berlomba Dengan suara MA/pita kusut)</p>
`093		Lumpu hijau :	<p>Kendaraan saling tabrak lalu lintas kacau, MA dalam timbunan Puing puing kendaraan. Suara MA terdengar terus.</p>
`094	<p>(Suasana sepi.,..... Asap hitam mengambang bagai awan rebah Anak liar menari-nai Anak liar menyanyi nyanyi Anak liar mencari-cari pada pohon manusia yang mengangkang. Dari balik pohon manusia yang</p>		



	mengangkang, anak liar II muncul mengendap- ngendap, )		
`095		I :	Kauuuu.....
`096		II	Kau..
`097		I	Kau ekkk..
`098		II	Ku
`099		I	Kau kau
`100		II	Ku kau
`101		I	Kau ku
`102		II	ku ku kau
`103		I	kau kan kau
`104		II	Ku kan Ku Kau
`105		I	Kau kan Kau Ku
`106		II	ku kau kau ku ku kau kau ku
`107		I	Kau kan Ku kukau kukau
`108		II	kau kan ku kaku kaku
`109		I	Kau kan kaki ku
`110		II	Kau kan Kuku Ku
`111		I	Kau kan Kaku Ku
`112		II	Kau kan kikuk ku
`113		I	Kau kau kan kuku kaki ku kaku
`114		II	Kuku kakiku kaku kan kau kaku kakukan
`115		I	Kok Kok Kau Kaku Kaku kan kuku kaki kau kok
`116		II	kok kaku kau kuku kakiku kaku kakukan ngko ngko
`117		I	Kok kaku kau kaku kuku kakiku ku kaku kaku kan kok engkau Kolokan kok kolok kolokan
`118		II	k au kok kolok kolok kan kok kolok kolok kan
`119		I	Kita kilik kilik kilikan yo kilikl kilik kan
`120		I & II	Kita kilik kilik kan kilik kilik kan kira kitik kitikan kilik kitik kan Kita kilik kilikan
`121	(Mereka berdua kilik kilikan sampai ektase dan lelah, MA PA muncul dari rongsokan besi keduanya saling memaki Kemudian sembunyi lagi Hening .....tuncul anak liar I sambil mengintip)		
`122		I	kau dikau di dada kau daku kaku kikuk kok kak
`123		II	Dikau dikaki kau daku kaku kok dik
`124		I	Dikau didada kau daku daki kok kak
`125		II	Daki kau kau aduk-aduk diduka ku dik sisuka ku dik

`126		I	Ku dikuda kuda kau ku dikuda kuda kau
`127		II	Kau kuda kuda ku
`128		I	Kau ku kudik kudik ku kudik kudik
`129		II	: Kudik kau ku kodak ku kodok kodok
`130		I	kodok kau kukodak ku kadek kadek
`131		I & II	Kudik kuduk kudik kudik kuduk Kudik kuduk kudik kudik kuduk
`132	(keduanya menyanyikan kudik kuduk sambil berjoget. Kemudian anak liar I mengagetkan anak liar II. anak liar II menjerit dan berbunyi. Anak liar I muncul sambil mengendap dan bingung).		
`133		I	: kok kikuk kakakku
`134		II :	kok kuku kakiku kau kilik kilik kaku
`135		I	Ku kan kilik kilik ketek kau Kau kilik kilik kutil ku
`136		II	Kutil kau ku kilik kutuan
`137		I	Kau kutuan, mau kilik kilik kutil ku Kau kitik kitik kau kutak katiki Kau kutu kutu kutu kutu kutu Kau kuli
`138		II	Kau kuda kutil kau ku kilik kilik kutil ku kau kilik kitik kutil kau kutilku kau kilik kilik kau kutak katik kau kulit kutu kulit kutu Kulit kutu kulit kutu kulit kutu
`139		I & II	Kulit kutu kulit kutu, aids aids aids aids
`140	(Keduanya kegelian dalam kulit kutu, keduanya kelojotan dalam Aids, Ma PA muncul kegelian kemudian saling memaki kembali, dan sembunyi lagi. Hening....anak liar 1 (AL 1) bangkit sambil menatap nanar sekelilingnya.)		
`141		AL I	Sakit saya sama sekali sampai sasaran sampah

			Sakit saya sama sekali sampai sasaran sampah. Sampah sampah pahit pa pahit pa h itaaaam hitaaaaammm Hitam tambang tambang kota pa tambang tambang kota tembaga pa melilir lilir mencekik mengiris ngiris mengiris ngiris paaak buuuu mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris mengiris ngiris Annjjjjiiiiingggg.. ....!!!il!
`142	(Lamat lamat suara tong sampah bermunculan. Makin lama makin deras ( ternyata kuman dan kutu busuk muncul nyanyian pasar)		
`143	(berulang ulang)		Pasar berlari menari nari Pasar menari mencari cari Pasar mencari menari nari Pasar menari lari mencari Pasar Pasar pasar Pasar mencari cari pasar Cari Cari Cari pasar Cari mencari cari pasar
`144	(Nyanyian pasar mengepung MA'PA , MA- PA mabuk dalam pasar . Nyanyian pasar menggelitik gelitik syahwat MA- PA. MA- PA naif bagai bocah. Nyanyian pasar menjerat MA-PA,. MA- pA bagai tawanan dalam kerangkeng sepi menyayat. MA pA menyantu dalam jerat).		
`145		PA	Bertahun tahun kita kesasar dipasar-pasar
`146		MA	: Dengan mata nanar dan perut lapar menggelepar gelepar dalam liar
`147	(Perlahan lahan MA-PA merayap mencari		

	<p>emperan sambil satu persatu ia tanggalkan jeratan jeratan yang menyangkut dibadannya.</p> <p>Malam merambat bagai belati mencari mangsa. Racun racun seliweran dikepala MA PA. Kota seakan siap diterkam para srigala hitam yang gentayangan.</p> <p>Dari tong tong sampah suara kuman kutu busuk menggeremang. Srigala anjing mengais ais sampah.</p> <p>Menjilat-jilat MA-PA. satu satu dari dalam tong sampah bermunculan wajah wajah statik dengan Ekspresi mengerikan(topeng topeng imajiner) MA PA sekarat dalam kengerian wajah mereka bagai binatang liar</p>		
`148	<p>Dari dalam tong makhluk makhluk yang mengerikan itu mengendap endap menyusuri lorong kola .</p> <p>Koor makhluk mengeikan (topeng topeng Imajiner)</p>		
`149		Koor :	<p>Kering keromong kembang kembang tak bergoyang</p> <p>Kumbang kumbang hilang melayang</p> <p>Melayang layang keliang liang</p> <p>Kelubang lubang bang</p> <p>Bang ku ku bangkrut bang</p> <p>Ba,gku bangkrut bang bang berkubang kubang bang</p> <p>berkubang kubang bang</p> <p>Bangku bangkrut bang bangku bangkrut bang</p> <p>Bangku bangsat bang (berulang ulang)</p>
`150	<p>(MA' PA mencari suara, kemudian mereka mencoba mengusir makhluk-makhluk yang mengerikan itu.</p>		

	MA'PA memukul tong sampah dengan batu koral. Tiba tiba anak liar muncul dari balik tong)		
`151		AL I	<p>Segalanya serba lancar mengalir bagai derasnya setrum dalam kabel kabel ruwet. Antara laparku dan hausku aku terlempar dalam lautan suara suara galau yang ditata sedemikian rupa hingga aku tidak sempat merasakan bagaimana telah mengeruh air liurku. Kemudian aku mencari sereguk air untuk kehidupan esok.namun udara malam sudah tidak menjanjikan apa apa lagi selain kelelahan dan kererahan sehabis diperkosa habis habisan</p> <p>Siangnya. maka aku dapat menyaksikan bagaimana lucunya anak anak haram yang lahir dari rahim tembaga ibu. merangkak rangkak menggerogor setiap orang yang lalu lalang. Lalu ia menyelinap kedalam dagingku kedalam darahku dan mendirikan tenda umuk selamanya. Bagaimana aku tidak sinting, untuk setetes air aku harus berhadapan dengan sebuah tragedi besar dari drama perkosaan yang berbabak babak ini. Dari halte kehalte, dari terminal keterminal, dari jam ke jam, aku merayap mencari sandaran untuk disimpan esoknya. Namun sial tuh udara malam sudah kehilangan keramahannya sehingga aku tinggal menanti siang yang lebih celaka. Semakin hari semakin lenyaplah seleraku akan kerinduan sebutir nasi. Sementara sisa sisa air liurku semakin terkikis asap asap yang lalu lalang didepan mulutku. Kucari ranah kucari kerindangan kucari bau rumput hingga aku tentram membaringkan jasadku. Biar aku saksikan bagaimana ke senyapan dalam cicit burung dan tebaran kemboja pada heningnya malam .</p>
`152	( anak liar menyelinap kedalam semak semak rongsokan besi. Suaranya lamat lamat kian menghilang.		

	Malam kembali bagai belati. MA pA bangkit perlahan )		
`153		PA	kau dengar,.....
`154		MA	kau dengar.....
`155		PA	kau lihat.
`156		MA	kau lihat.
`157		PA	kau de ngar. ....'l'?
`158		MA	dengar apa !!!
`159		PA	kau lihat.,.....???
`160		MA	lihat apa..! aku tidak melihar apa apa Aku tidak merrdengar apa apa Dan apa apa aku tidak tahu mengapa mengapa Mengapa kamu selalu bertanya tentang apa apa Apa apaan siiiiihhh.
`161		PA	aduh aduh aduuuhhh....bangke busuk kamu, Kamu ngapain sih tadi, ngapain hah.....
`162		MA	Mau ngapain.....,, .
`163		PA	: tau...
`164		MA	: Sama..... .
`165		PA	: Tapi aku melihat tapi aku mendengar, jelas jelas sekali dia meraung raung, merangkak-rangkak membabi buta, mencincang_cincang Dag ingnya sendiri dikunyah-kunyah, kelamin- kelamin sendiri, lalu dia berlari kesana kemari mencari pisau, mencari senapan, mencari tombak, dia meloncat-loncat dari dinding ke dinding kemudian dia menggempur-gempur tembok itu' digempur-gempur sampai gempor. Sampai gempor dia gempur itu, dia gempur-gempur.... .
`166		MA	: Gempur-gempur ia itu tembok, gempur gempur dia sampai gempor, gempur Gempur dia itu tembok menggempu dinding, dari dinding meloncat loncat Dia, dia tombak mencari senapan, mencari ke sana kemari, ke sana berlari dia

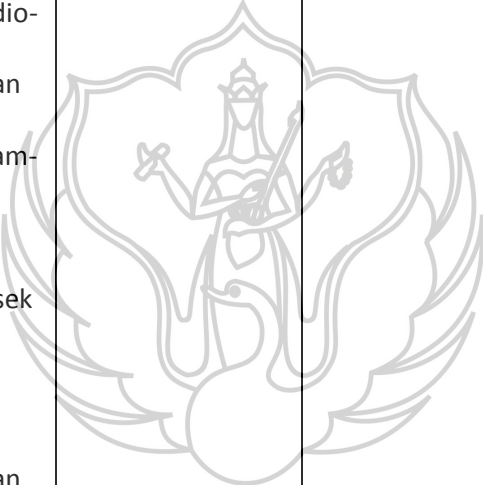
			<p>lalu sendirinya kelaminnya, dikunyah sendirinya dagingnya, sendiri  dagingnya, daging cincang buta membabi, membabi buta, merangkak-rangkak, meraung-raung dia, sekali-sekali jelas, sekali mendengar aku, tapi aku melihat, tapi aku melihat, aku tapi melihat aku, tapi melihat aku... lihat!</p>
`167		PA:	<p>Lihat dia berlari-lari dengan kopor-kopor itu, hei kemana kau hei...., kopor-kopor itu berceceran angka-angka, kopor-kopor itu berceceran dengan gambar orang tua, lihat dia sobek-sobek bajunya sendiri.....</p>
`168		MA	<p>sendiri bajunva sobek-sobek dia lihat, tua orang gambar-gambar berceceran itu kopor-kopro, hey kamu ke mana, khey itu kopor-kopr dengan berlari dia lihat...</p>
`169		PA	<p>Mulutnya komat-kamit...a ebb ebb ess eegg el emm errr.  hey... tunggu... lenvap...ke mana.  Kemana... lenyap.,. tunggu... heeeyyy.,</p>
`170	<p>(Masuk adegan nyamuk, mereka berdua seperti mengejar sesuatu didepan wajahnya. meliuk-liuk mencari-cari, kemudian memandang pada satu titik dan berjalan perlahan ingin menerjang titik itu, tapi titikitu berbalik menerjang leher keduanya. lalu keduanya bergelut, kemudian semut tangan dan masuk pada adegan inikah...)</p>		
`171		PA	<p>Inikah kubangan aib yang tercecer itu</p>
`172		MA	<p>Semakin, sartar ada atau ticiak arja lagi air di ruangan ini</p>

`173		PA	Di mana setiap terjaga racun-racun berkeliaran menyesakkan nafas.
`174		MA:	saat kelelapan begitu sedikit, begitu mahal harganya sampai-sampai harus sampai ketebing-tebing curam terlebih dahulu.
`175		PA	Oh penjara tua tanpa dinding mengkilap
`176		MA	wahai kelelapan datanglah sesaat rebahkan jiwaku kepangkuanmu agar aku bebas sejenak dari ruang yang pengap ini
`177		PA	Dan biarkan ruhku terbang mengawang bersama asap dan angin, bersama asap dan angin..., lelap..., lelap..., lelap...
`178		MA	Awas..., awas..., semakin banyak
`179		PA	disitu..., disana..., loh kook hilang...hilang...
`180		MA	: tidak, dia tidak hilang. tidak..
`181		PA:	Apa betul kita masih ada
`182		MA	Masih ada atau tidak sama saja
`183		PA	Kata orang kita masih punya anak
`184		MA	Siapa bilang
`185		PA	barangkali patung batu yang mengatakan
`186		MA	Tidak! Kita tidak punya anak, Kita tidak punya siapa-siapa, kita tidak punya apa-apa
`187		PA	Lalu apa artinya sendal butut ditempat sumpek seperti ini
`188	(suasana hening..., keduanya meng awang-awang)		
`189		MA	: Sudah berapa lama kita ditempat ini
`190		PA	: Tau
`191		MA	: Sudah berapa abad kita disini
`192		PA	: Tau
`193		MA	: Sudah berapa musim kita disini
`194		PA	: Tau! Itung sendiri
`195		MA	: Jari-jari sudah putus semua



`196		PA:	Otak
`197		MA:	Otakmu
`198		PA	: Putus
`199		MA:	Samaa
`200		PA	: lalu apa artinya kita lama -lama disini
`201		MA:	Kamu sendiri yang membuat perhirungan keliru
`202		PA:	Keliru atau tudak keliru sama saja, pasti keliru
`203		MA	: Tidak, tidak tidak keliru
`204		PA	: lama-lama kita bisa sintung disini
`205		MA:	Tidak, Tidak pernah tidak, bahkan sudah dan sedang terus
`206		PA	: Terus...,terus... terus...teruuuuuuussss.....
`207		MA	: Ada apa?!
`208		PA	: Enggak kok cuma bercanda
`209	(kembali hening, MA asyik memandang pada satu arah, PA mengajak pulang)		
`210		PA:	Kita pulang yuk!! Kita putang yuk!!
`211		MA	: Ah pulang...
`212		PA:	Plang I
`213		MA	: Yuk
`214		PA:	Kita terbang yuk
`215		MA:	Yuk kita terbang
`216	(terdengar suara anak-anak memanggil manggil orang tuanya)		
`217		PA :	Darah kita dibawa terbang
`218		Ma	: Daki kita dibawa terbang

`219		PA	: Jorok kita dibawa terbang
`220		MA :	Ludah kita dibawa terbang
`221		KOOR:	Anak-anak, anak-anak, anak-anak, anak-anakkkkkkkk
`222	(MA dan PA memanggil-manggil anak anak sambil berteriak teriak sampai histeris. ketika keduarnya menghilang, muncul anak liar berlari mencari cari sambil mengucapkan sesuatu)		
`223			
`224		ALI :	Paaa di tengah-tengah ampas kota aku menggerepar-gelepar pada terik matahari dan jam-jam menggelegar aku berlari kesana-kisini, kesana,kesini dikejar kejar mengejar-ngejar, mengejar-ngejar perut pa, mengejar-ngejar perut Pa, mengejar perut,mata, hidung, tenggorokan pa. mengejar-ngejar perut' Lari-lari keliminku remuk, remuk sendiri. Dan bagai anak jalanan
`225			aku terseret matahan dia mendorongku Pa mendorongku kepintu-pintu. Ke pintu-pintu goa Pa, ke pintu-pintu goa siluman Pa dan menyemburkan magnet kesekujur tubuhku yong telanjang kesekujur tubuhku yang telanjang ini Paaaaaakkkkk.....
`226	(suasana sepi sesaat.....iklan radio memanggil-manggil MA-PA, MA-PA mengejar ngejar suara iklan dalam radio. kemudian semakin lama semakin banyak bermunculan radio-radio yang membuat iklan MA'PA lari dari radio satu ke radio lain. orang-orang pun makin banyak berdatangan		

	<p>dan satu persatu masuk ke dalam radio menjadi iklan. Anak liar menari-nari di sela-sela ribuan suara iklan. MA-PA nampak mulai kewalahan dikepung radio-radio iklan. semetara suasana semakin gaduh radio- radio bergerak mengumandangkan iklan mereka saling tabrak satu sama lainma PA tergencet dalam perang iklan yang kian membabi buta. anak liar terus menari-nari.radio- radio bertabrakan radio- radio berantakan. radio iklan menggelinding bagai roda besi, menghantam- hantam MA-PA. Di kejauhan suara-suara bayi menangis ma pa ringsek dalam tong sampah. Dalam sepi suara MA nyerocos didalam tong sampah. PA bangkit perlahan-lahan (bingung/linglung)</p>		
`227		PA:	Apa apaan sih .....?!

.....selesai-----

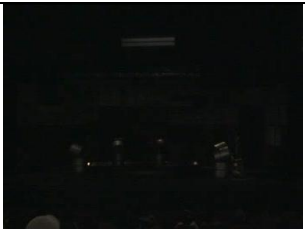





Wassalaam,

Kober Kecil 1991




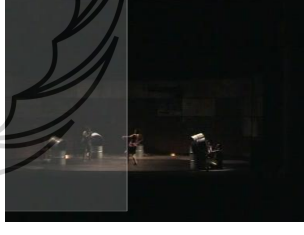


Judul Naskah "Sirkus Anjing" karya Dindon WS

Produksi Teater Kubur 1991






## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
1.	Keruwetan Kota	AVSEQ01 0:00:15 - 0:00:20	
2.		AVSEQ01 0:00:35 - 0:00:40	
3.		AVSEQ01 0:00:55 - 0:01:00	
4.		AVSEQ01 0:01:15 - 0:01:20	
5.		AVSEQ01 0:01:35 - 0:01:40	
6.	Teror	AVSEQ01 0:01:40 - 0:01:45	






## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
7.		AVSEQ01 0:03:00 - 0:03:05	
8.		AVSEQ01 0:03:40 - 0:03:45	
9.		AVSEQ01 0:04:20 - 0:04:25	
10.		AVSEQ01 0:05:10 - 0:05:15	
11.	Festival Kejang	AVSEQ01 0:05:15 - 0:05:20	
12.		AVSEQ01 0:06:15 - 0:06:20	







## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
13.		AVSEQ01 0:07:15 - 0:07:20	
14.		AVSEQ01 0:09:05 - 0:09:10	
15.		AVSEQ01 0:09:55 - 0:10:00	
16.	Perkumpulan	AVSEQ01 0:10:00 - 0:10:05	
17.		AVSEQ01 0:10:10 - 0:10:15	

## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus







No	Topik	Waktu	Visual
18.		AVSEQ01 0:10:20 - 0:10:25	
19.		AVSEQ01 0:10:30 - 0:10:35	
20.		AVSEQ01 0:10:35 - 0:10:40	
21.	Eksistensi	AVSEQ01 0:10:40 - 0:10:45	
22.		AVSEQ01 0:11:00 - 0:11:05	

## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus







No	Topik	Waktu	Visual
23.		AVSEQ01 0:11:20 - 0:11:25	
24.		AVSEQ01 0:13:20 - 0:13:25	
25.		AVSEQ01 0:13:50 - 0:13:55	
26.	Halusinasi Kemelaratan	AVSEQ01 0:13:55 - 0:13:00	
27.		AVSEQ01 0:15:20 - 0:15:25	
28.		AVSEQ01 0:17:05 - 0:17:10	









## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
29.		AVSEQ01 0:18:35 - 0:18:40	
30.		AVSEQ01 0:20:10 - 0:20:15	
31.	Gejolak Perubahan	AVSEQ01 0:20:20 - 0:20:25	
32.		AVSEQ01 0:22:15 - 0:22:20	
33.		AVSEQ01 0:23:45 - 0:23:50	
34.		AVSEQ01 0:24:00 - 0:24:05	




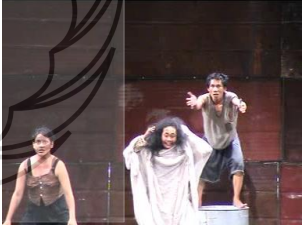


## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
35.		AVSEQ01 0:24:55 - 0:25:00	
36.	Demam Komentar	AVSEQ01 0:25:30 - 0:25:35	
37.		AVSEQ01 0:25:40 - 0:25:45	
38.		AVSEQ01 0:26:05 - 0:26:10	
39.		AVSEQ01 0:26:50 - 0:26:55	
40.		AVSEQ01 0:27:45 - 0:27:50	







## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
41.	Janji Manis	AVSEQ01 0:28:05 - 0:28:10	
42.		AVSEQ01 0:28:50 - 0:28:55	
43.		AVSEQ01 0:29:35 - 0:29:40	
44.		AVSEQ01 0:31:20 - 0:31:25	
45.		AVSEQ01 0:32:50 - 0:32:55	
46.	Dunia Mobil	AVSEQ01 0:33:05 - 0:33:10	






## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
47.		AVSEQ01 0:33:45 - 0:33:50	
48.		AVSEQ01 0:34:05 - 0:34:10	
49.		AVSEQ01 0:35:50 - 0:35:55	
50.		AVSEQ01 0:36:10 - 0:36:15	
51.	Taman AIDSmara	AVSEQ01 0:36:25 - 0:36:30	
52.		AVSEQ01 0:38:05 - 0:38:10	




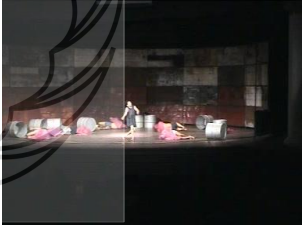


## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
53.		AVSEQ01 0:38:30 - 0:38:35	
54.		AVSEQ01 0:38:50 - 0:38:55	
55.		AVSEQ02 0:44:35 - 0:44:40	
56.	Dendang Pasar Global	AVSEQ02 0:45:15 - 0:45:20	
57.		AVSEQ02 0:47:20 - 0:47:25	
58.		AVSEQ02 0:47:50 - 0:47:55	






## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
59.		AVSEQ02 0:49:45 - 0:49:50	
60.		AVSEQ02 0:56:55 - 0:57:00	
61.	Prostitusi Go Public	AVSEQ02 1:01:00 - 1:01:05	
62.		AVSEQ02 1:01:20 - 1:01:25	
63.		AVSEQ02 1:03:00 - 1:03:05	

## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
64.		AVSEQ02 1:04:35 - 1:04:40	
65.		AVSEQ02 1:04:40 - 1:04:45	
66.	Polusi Urban	AVSEQ02 1:07:55 - 1:08:00	
67.		AVSEQ02 1:08:40 - 1:08:45	
68.		AVSEQ02 1:09:30 - 1:09:35	
69.		AVSEQ02 1:10:15 - 1:10:20	

## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
70.		AVSEQ02 1:11:50 - 1:11:55	
71.	Demam Iklan/Televisi	AVSEQ02 1:17:35 - 1:17:40	
72.		AVSEQ02 1:18:00 - 1:18:05	
73.		AVSEQ02 1:18:30 - 1:18:35	
74.		AVSEQ02 1:19:40 - 1:19:45	



## Lampiran 2 : Diskografi Video Pertunjukan Sirkus

No	Topik	Waktu	Visual
75.		AVSEQ02 1:23:25 - 1:23:30	