

BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis pada bagian pembahasan, berkaitan dengan tujuan penelitian dalam penulisan ini, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut: secara keseluruhan lagu *While My Guitar Gently Weeps* menggunakan tangganada G minor dan tangganada G mayor yang secara keseluruhan menggunakan tanda sukat 4/4. Pada dasarnya lagu *While My Guitar Gently Weeps* tersebut berdasarkan pada dua bentuk lagu yaitu bagian A dan bagian B. Bagian A menggunakan tangganada G minor sedangkan bagian B menggunakan tangganada G mayor. Bagian A1 dan bagian A2 pada dasarnya merupakan pengulangan yang sama dari bagian A namun dengan syair lagu yang berbeda. Sedangkan bagian B1 pada dasarnya merupakan ulangan yang sama persis dengan bagian B, namun hanya syair lagu yang berbeda. Pada bagian A ini terdapat dua buah periode yaitu periode pertama yang dibentuk oleh frase anteseden a dan frase konsekuen a, sedangkan periode kedua dibentuk oleh frase anteseden a' dan frase konsekuen a'. Pada bagian B juga terdapat dua buah periode yaitu periode pertama yang dibentuk oleh frase anteseden b dan frase konsekuen b, sedangkan periode kedua dibentuk oleh frase anteseden b' dan frase konsekuen b'.

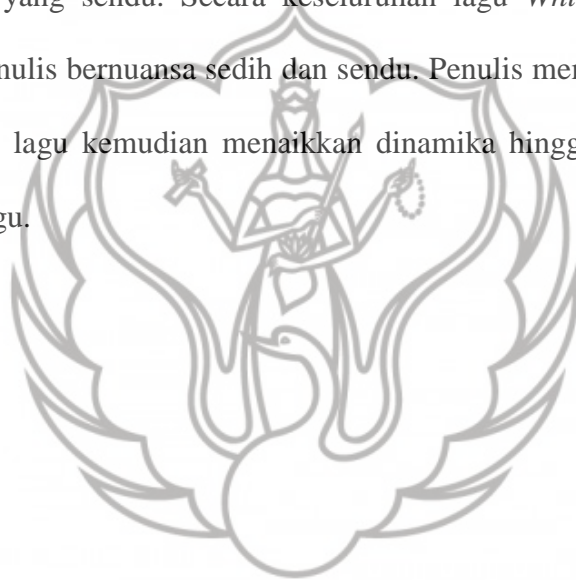
Pada pembahasan interpretasi dapat ditarik kesimpulan bahwa lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi asli karya George Harrison mempunyai nuansa sepi dan sendu karena musik iringannya yang minimalis yaitu dengan iringan gitar

tunggal dan sedikit suara akordeon sebagai *counter melody*. Pada versi *The Beatles* bersama Eric Clapton adanya iringan pola irama pada drums yang berpadu dengan pola bass dan piano ditambah melodi *filler* Eric Clapton di setiap bagian akhir frase membentuk nuansa yang cenderung lebih *rancah*, dinamis dan lebih hidup. Pada versi Carlos Santana mempunyai nuansa sedih adanya instrument cello yang berfungsi sebagai *counter melody* membuat nuansa lagu semakin sendu namun dengan adanya instrumen pengiring berupa drum, bass, dan piano membuat suasana tidak terlalu sepi.

Lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi penulis merupakan penerapan interpretasi dari beberapa versi yang sudah ada sebelumnya yaitu lagu *While My Guitar Gently Weeps* karya George Harrison, versi *The Beatles* bersama Eric Clapton, dan versi Carlos Santana. Hasil interpretasi penulis kemudian digunakan sebagai perbandingan dan acuan dalam mengolah dan menginterpretasikan kembali lagu *While My Guitar Gently Weeps* karya George Harrison tersebut.

Dari hasil interpretasi penulis tersebut dapat disimpulkan bahwa lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi penulis merupakan penggabungan dari beberapa versi yaitu lagu *While My Guitar Gently Weeps* karya George Harrison, versi *The Beatles* bersama Eric Clapton, dan versi Carlos Santana. Lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi penulis diawali dengan sebuah intro dari melodi *keyboard* dengan karakter suara akordeon, penggunaan karakter suara akordeon tersebut mengacu pada lagu *While My Guitar Gently Weeps* karya George Harrison yang terdapat suara akordeon untuk menambah nuansa tradisi pada lagu tersebut. Pada bagian A1 terdapat *counter melody* suara *keyboard* dengan karakter

suara akordeon, adanya *counter melody* tersebut mengacu pada versi Carlos Santana yang terdapat instrumen cello sebagai *counter melody* terhadap melodi vokal yang berfungsi menghias lagu. Lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi penulis ini terdapat bagian *interlude* yang diisi oleh melodi gitar. Adanya bagian *interlude* ini mengacu pada versi *The Beatles* bersama Eric Clapton dan versi Carlos Santana. Hal ini bertujuan memberi ruang eksplorasi dan improvisasi kepada pemain gitar dalam merepresentasikan suasana lagu *While My Guitar Gently Weeps* yang sendu. Secara keseluruhan lagu *While My Guitar Gently Weeps* versi penulis bernuansa sedih dan sendu. Penulis membangun suasana sepi di bagian awal lagu kemudian menaikkan dinamika hingga menuju klimaks di akhir bagian lagu.



Daftar Pustaka

1. Daftar Pustaka

- Collins, Marcus, *Polychronicon: Interpreting The Beatles*, (Loughborough University, 2009)
- Day, Thomas, *Music*, New York: Monarch Press, 1971.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008).
- Garofalo, Reebee, *Rockin' Out: Popular Music in the U.S.A.* (4th Edition) (Upper Saddle River: Pearson Prentice Hall, 2005)
- George-Warren, Holly dan Romanowsky, Patricia, *The Rolling Stone Encyclopedia of Rock & Roll*, London: Fireside, A Rolling Stone Press Book, 2001.
- Kawakami, Genichi, *Arranging Popular Music: A Practical Guide*, Tokyo, Jepang: Yamaha Music Foundation, 1975.
- Koapaha, Royke B., *Apresiasi Musik Jazz*, Yogyakarta, 1999.
- Mack, Dieter, *Apresiasi Musik Populer*, Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama, 1995.
- Prier SJ, Karl_Edmund, *Ilmu Bentuk Musik*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996.
- Randel, Don Michael, *The Harvard Dictionary of Music*, London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2003.
- Sacher, Jack dan Eversole, James, *The Art of Sound: An Introduction to Music*, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, 1977.
- Spitz, Bob, *Yeah! yeah! yeah! _ the Beatles, Beatlemania, and the music that changed the world*, New York: Little, Brown and Company, 2007
- Stein, Leon, *Structure and Style*, Expanded Edition, Summy-Birchard Music, 1962.

Strube, Gustave, *The Theory and Use of Chords*, Philadelphia: Oliver Ditson Company, 1928.

Werner, Otto, *The Origin and Development of Jazz* (Colorado State University: Kendal/Hunt Publishing Company, 1994),



2. Sumber Elektronik

http://en.wikipedia.org/wiki/George_Harrison

http://en.wikipedia.org/wiki/While_My_Guitar_Gently_Weeps tanggal akses 9 Desember 2014.

http://id.wikipedia.org/wiki/George_Harrison diakses pada tanggal 25 September 2014 pukul 22.43 WIB (George Harrison: The Quiet Beatles, *news.bbc.co.uk*. diakses pada 27-01-2013)

http://id.wikipedia.org/wiki/While_My_Guitar_Gently_Weeps tanggal akses 9 Desember 2014.

http://www.abautthebeatles.com/multimedia_photos.htm.

<http://www.blueslessons.net/bluesscales.htm>.

<http://www.blueslessons.net/the12barblues.htm>.

<http://www.dmbeatles.com/history.php.year>.

http://www.geocities.com/aala/beatles_bio.html.

http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/georgeharrison_pictures.htm.

http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/johnlennon_pictures.htm.

http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/paulmccartney_pictures.htm.

http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/ringostarr_pictures.htm.

http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/thebeatles_pictures.htm.

<http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/discography.htm>.

<http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/history/index.htm>.

<http://www.guitarworld.com/readers-poll-results-george-harrisons-10-best-beatles-songs?page=0,9> diakses pada tanggal 25 September 2014 pukul 23.05 WIB

<http://www.id.wikipedia.org/thebeatles.htm>.

<http://www.thebeatles.com/thebeatles.htm>.

3. Diskografi

Atlantic Records, *The Beatles Revolusi Pop Dunia*, Jakarta: PT. Atlantic Tara, 1978.

Majalah Haiklipedisi #6, "The Beatles", Jakarta, 2003.

The Beatles (White Album)
Produced By George Martin
While My Guitar Gently Weeps (4'46")

(By George Harrison)

Recorded :

Acoustic version on 25th July, re-make on 16th August, 3rd September, new re-make on 5th, 6th September, 1968 at Abbey Road

Instrumentation :

John Lennon : Lead guitar

Paul McCartney : Fuzz bass, piano, organ, backing vocal

George Harrison : Acoustic guitar, organ, lead vocal

Ringo Starr : Drums, percussion

Eric Clapton : First lead guitar

