

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pembelajaran pada anak usia dini khususnya Kelompok Bermain (KB) seharusnya diterapkan pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan potensi seoptimal mungkin sesuai dengan kemampuan, bakat, dan minat anak. Pendidikan pada anak usia dini memberikan kesempatan untuk mengembangkan kepribadian anak, oleh karena itu perlu dilaksanakan pembelajaran yang dapat mengembangkan aspek perkembangan yang meliputi aspek kognitif, bahasa, sosial, emosi, fisik, dan motorik anak. Pembelajaran yang menekankan aspek tersebut salah satunya dengan musik.

Banyaknya lembaga pendidikan anak usia dini yang kekurangan peralatan seperti alat musik yang di sekolah mereka tidak menutup kemungkinan anak untuk tidak mengenal musik, mempelajari, dan memainkannya. Dalam hal ini guru atau pendidik harus mempunyai kreativitas untuk mengatasi permasalahan tersebut, salah satunya yaitu pembelajaran musik tanpa menggunakan alat musik itu sendiri.

Setelah dilakukan pembelajaran bermain musik melalui model pembelajaran *rhythm game* dapat disimpulkan bahwa dalam prosesnya banyak anak didik yang sebenarnya antusias dalam mengikuti pembelajaran melalui media bermain musik. Selain itu mereka mengikuti permainan dengan cukup baik. Selain itu anak-anak mampu mengikuti pembelajaran musik yang sebelumnya tidak pernah mereka ikuti, akan tetapi mereka mampu bermain

dan mengetahui dengan baik permainan *Rhythm Game*. Kendala yang paling sering dihadapi oleh anak adalah kurangnya kemampuan anak untuk mengkoordinasikan aspek motorik, kognitif, sosial emosional yang menjadi penghambat dalam melakukan pembelajaran *rhythm game* di KB Bahrul Ilmi, Gumelar, Banyumas. Selain itu dalam beberapa permainan *rhythm game* yang telah diajarkan oleh peneliti kebanyakan permasalahan yang terjadi adalah kurangnya kemampuan anak untuk melakukan 2 macam keterampilan secara bersamaan.

Anak didik di KB Bahrul Ilmi awalnya mengira bahwa musik hanya sebatas nyanyian dan lagu. akan tetapi setelah peneliti menerapkan model pembelajaran kreativitas melalui *rhythm game*, pengertian mereka tentang musik sudah semakin luas. Bahwa ketukan dan tepuk tangan pun merupakan bagian dari musik.

## **B. Saran**

Setelah dilakukan penelitian di Kelompok Bermain Bahrul Ilmi, Gumelar, Banyumas, peneliti mempunyai saran untuk peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian yang sama seperti penulis. Dalam melakukan penelitian mengenai pembelajaran *rhythm game* khususnya untuk anak usia dini sebelumnya harus dipersiapkan bekal yang lebih banyak untuk menghadapi permasalahan yang ada di lapangan seperti persiapan dalam hal bahan penelitian, siapkan juga *reward* untuk anak agar mereka mempunyai motivasi dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu materi yang diajarkan disederhanakan agar anak didik lebih mudah mengikuti pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abramson, R. (1997). *Rhythm Games for Perception & Cognition*. Los Angeles: Alfred Music.
- Abramson, R. M. (1998). *Feel It! Rhythm Games for All*. USA: Alfred Music.
- Ayan, J. (2002). *Bengkel Kreativitas*. Bandung: Kaifa.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200.
- Hurlock B. Elizabeth. (1980). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E. B., Istiwidayanti, Sijabat, R. M., & Soedjarwo. (1990). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga, Jakarta.
- Joyce, B., & Weil, M. (1972). *Model of Teaching Joyce*.
- Khasanah, I. P. (n.d.). A. & Rakhmawati, E.(2011). Permainan Tradisoinal Sebagai Media Stimulasi Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Penelitian PAUDIA*, 1(1), 95.
- Mulyani, N. (2018). *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. DI Yogyakarta: Gava Media.
- Munandar, U. (1999). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Siti Aisah, H. H. (2015). *Aktivitas Mengajar Anak TK/RA dan PAUD*. Bandung: Arvino Raya.
- Sugiyono, D. R. (2000). *Metode Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.
- Wicaksono, H. Y. (2009). Kreativitas dalam Pembelajaran Musik. *Cakrawala Pendidikan*, 1(1).