

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pendidikan karakter dapat dilakukan melalui media seni pertunjukan. Drama musikal *Tuai* adalah drama musikal yang menceritakan kisah Roro Jonggrang. Nilai-nilai pendidikan karakter pada drama musikal *Tuai* dapat dijadikan sebagai materi pembelajaran pendidikan karakter untuk siswa yang kini mulai berkurang kecintaannya dalam kebudayaan Nusantara dan dapat mengajarkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari.

Drama musikal *Tuai* terdiri dari deskripsi drama dan karakteristik tokoh adapun tokohnya Bandung Bondowoso, Mahluk halus, Roro Jonggrang, Prabu Boko, Prabu Damar Maya, Pengawal Pengging, dan gadis-gadis Prambanan yang setia kepada Roro Jonggrang. Suasana yang tergambar dalam drama ini adalah perebutan kekuasaan kerajaan dan itu semua dihadirkan melalui dialog, lagu, instrumentalia, bloking dan koreografi.

Drama Musikal *Tuai* mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang baik bagi perkembangan sikap dan tingkah laku siswa. Dalam pembelajaran seni budaya di SMP, drama musikal *Tuai* dirancang sebagai bahan pembelajaran untuk menanamkan dan meningkatkan nilai-nilai pendidikan karakter kepada siswa. Kesimpulan akhir penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam drama musikal *Tuai* terdapat 7 nilai pendidikan karakter dari 18 nilai-nilai pendidikan karakter bangsa. Ketujuh nilai pendidikan karakter meliputi religius, kerja keras, kreatif, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Ketujuh nilai pendidikan karakter drama musikal *Tuai* dimungkinkan dapat meningkatkan karakter dan kecintaan akan budaya Nusantara, terutama siswa tingkat SMP.

## **B. Saran**

1. Penelitian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama Musikal *Tuai* kiranya dapat dijadikan sebagai pedoman dalam menentukan materi pembelajaran Seni Budaya, khususnya seni drama musikal (seni teater).
2. Hasil penelitian Drama Musikal *Tuai* ini dapat menjadi pedoman bagi guru wawasan seni budaya untuk meningkatkan karakter siswa menjadi lebih baik melalui nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya, sehingga siswa bisa mengaplikasikannya di dalam kehidupan sehari-hari.
3. Hasil penelitian Drama Musikal *Tuai* dapat juga sebagai materi bagi guru wawasan seni budaya setingkat SMP dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter di sekolah

## Daftar Pustaka

### SUMBER TERTULIS

- Barnawi dan Arifin. 2014. *Strategi dan Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Edmund, Karl. 2017. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Fernando, Mario. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Drama Musikal *Mate Mangkar* Untuk Materi Pembelajaran Wawasan Seni Budaya Siswa Tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP). *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Habil, Ash. 2018. Kajian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama Randai Salisiah Adaik Sebagai Materi Pembelajaran Seni Budaya di SMA Kelas XI Semester I. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Iswantara, Nur. 2016. *Drama Teori dan Praktik Seni Peran*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Mulyasa. 2016. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rachmawati, Zulfana. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama Cici Meni Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Samani, MS Hardianto. 2017. *Konsep dan model Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Sidqo, Arrini. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Tari Dariah. *Skripsi*. ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, 2013. *Dialektika Seni dalam Budaya Masyarakat*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Suharto, Ben. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Pertunjukan Praktis Bagi Guru*. Ikalasti Yogyakarta.
- Susantono, Nurul. 2016. *Produksi Drama Musikal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Taryadi, 2017. *Interpretasi Permainan Trompet Wynton Marsalis*. Yogyakarta: Media Kreativa.

### **NARASUMBER**

Eirene Garisi, Mahasiswa, Tokoh Drama Musikal *Tuai*, wawancara tanggal 26 Juni 2019 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Yunike Marcella, Mahasiswa, Penulis Naskah ke-2 Drama Musikal *Tuai*, wawancara tanggal 25 Juni 2019 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

### **WEBTOGRAFI**

Hanifah, Nurul. 2015. Teori Warna. *Makalah*. Diakses (<https://www.google.com/amp/s/nhr354.wordpress.com/2015/08/05/makalah-warna/amp/>), di akses tanggal 30 Mei 2019, jam 09.00 WIB.

Rohendi, Edi. 2018. Pendidikan Karakter di Sekolah. *Jurnal Pendidikan dasar*. Diakses dari (<http://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2795>), di akses tanggal 1 Desember 2018, jam 11.00 WIB.

### **DISKOGRAFI**

Debora dan Yunike. 2018. CD *Tuai*. Yogyakarta: Tim Produksi. 20min.