

LAMPIRAN

A. Foto Wawancara bersama Narasumber

1. Wawancara bersama R.M. Tamdaru Tjakrawerdaya terkait dengan sejarah dan silsilah di Pura Pakualaman.



Wawancara dilakukan pada tanggal 11 November 2018. Bertempat di Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : R.M. Tamdaru Tjakrawerdaya menjelaskan tentang sejarah Pakualaman dari awal zaman Nabi kemudian penyebaran agama hindu dengan beberapa kerajaan yang sudah menguasai wilayah Jawa, hingga silsilah dari Paku Alam 1 sampai Paku Alam X. Beliau juga menjelaskan tentang Denah dan tata letak di Pura pakualaman.

2. Wawancara bersama Bapak Rimawan terkait kesenian yang ada di Pura Pakualaman.



Wawancara dilakukan pada tanggal 11 November 2018. Bertempat di Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : Bapak Rimawan menjelaskan tentang asal usul tari Srimpi Renyep dari mulai zaman dahulu hingga sekarang. Beliau juga menjelaskan tentang sejarah tari, karawitan, dan kesenian di Pura Pakualaman.

3. Wawancara bersama K.R.T Widyowinoto terkait dengan naskah yang berada di Keraton Yogyakarta.



Wawancara dilakukan pada tanggal 24 Mei 2019. Bertempat di Keraton Yogyakarta.

Deskripsi : K.R.T Widyowinoto menjelaskan tentang naskah tari Srimpi Renggawati Gending Renyep sebagai sumber ide. Beliau menjelaskan banyak sekali informasi terkait asal usul Keraton Yogyakarta. Beliau juga menjelaskan tentang semua kesenian yang ada di Keraton Yogyakarta.

4. Wawancara bersama Ibu Wiwiek Diani Wijayanti terkait Tari Srimpi Renyep.



Wawancara dilakukan pada tanggal 6 September 2018. Bertempat di Pura Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : Ibu Wiwiek Diani Wijayanti menjelaskan tentang sejarah tari di Pura Pakualaman. Beliau menjelaskan banyak tentang bagian kostum dan aksesoris tari Srimpi Renyep. Beliau juga menjelaskan tentang perubahan bentuk kostum tari Srimpi Renyep dari zaman dahulu hingga sekarang.

5. Wawancara bersama Ibu Tatik Siswanti dan Ibu Wahyu Tri Setyowati terkait kostum dan aksesoris tari Srimpi Renyep di Pura Pakualaman.



Wawancara dilakukan pada tanggal 4 Februari 2019. Bertempat di Pura Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : Ibu Tatik Siswanti dan Ibu Wahyu Tri Setyowati menjelaskan dan menunjukkan visualisasi dari kostum dan aksesoris tari Srimpi Renyep di Pura Pakualaman. Beliau juga menjelaskan tentang bentuk dan fungsi aksesoris yang digunakan pada tari Srimpi Renyep di Pura Pakualaman.

6. Wawancara bersama Ibu Ami terkait batik Pakualaman.



Wawancara dilakukan pada tanggal 2 Februari 2019. Bertempat di Kediaman Ibu Ami

Deskripsi : Ibu Ami menjelaskan tentang sejarah batik Pakualaman. Beliau menjelaskan tentang desain batik, penggunaan batik dan arti dari kain batik motif Renyep ceplok Garuda Retna. Beliau adalah *designer* pola batik di Pura Pakualaman.

7. Wawancara bersama Ibu Suwarni dan Ibu Boni terkait batik Pakualaman.



Wawancara dilakukan pada tanggal 29 Oktober 2018. Bertempat di Pura Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : Ibu Suwarni dan Ibu Boni menjelaskan tentang alat dan bahan untuk membatik. Beliau menjelaskan proses membatik dari mulai mencanting kain batik, proses pewarnaan hingga proses penambahan aksesoris prada.

8. Wawancara bersama Ibu Uti terkait informasi yang ada di perpustakaan Pura Pakualaman.

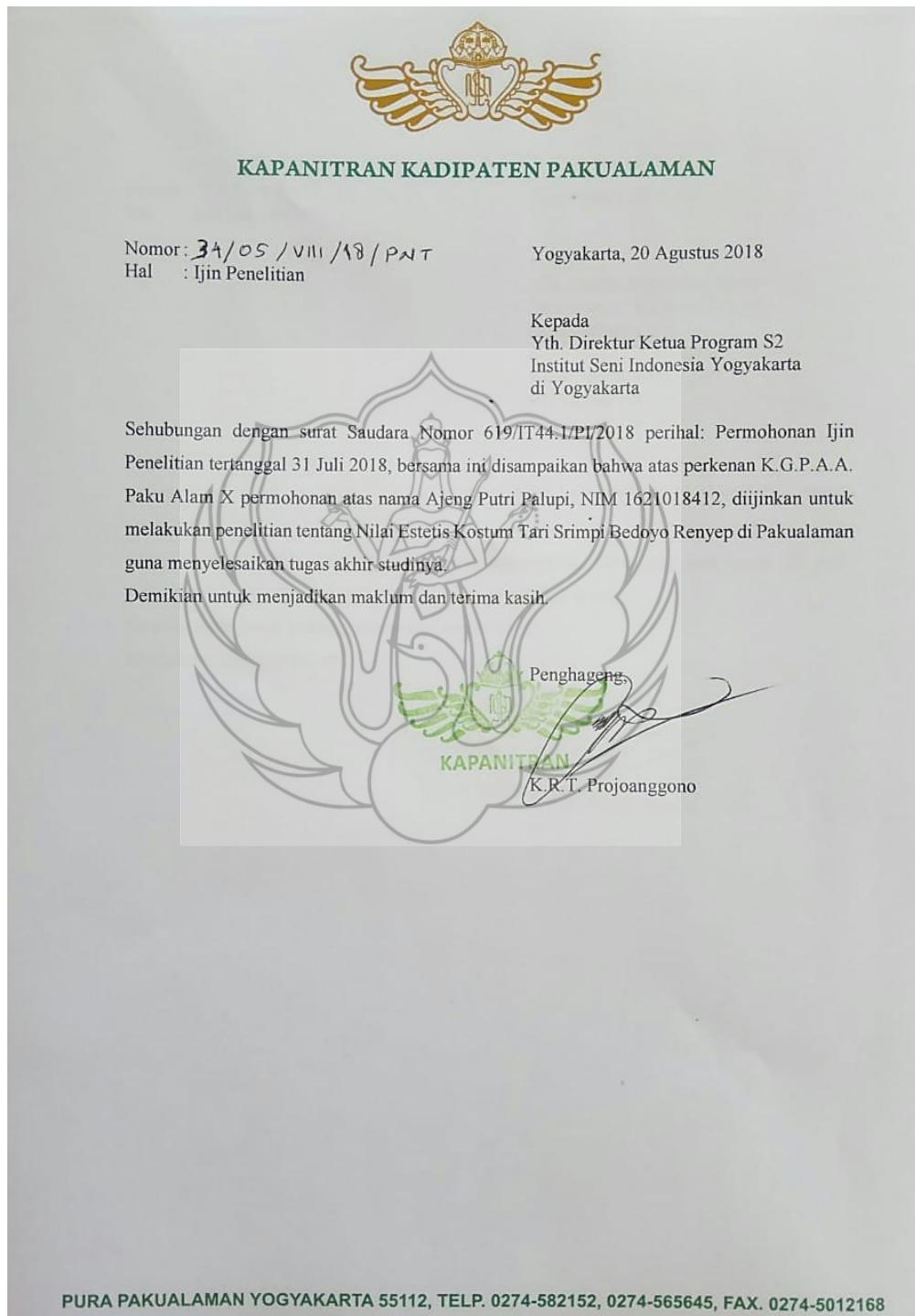


Wawancara dilakukan pada tanggal 26 Maret 2019. Bertempat di Pura Pakualaman Yogyakarta.

Deskripsi : Ibu Uti menjelaskan tentang naskah yang berada di Pura Pakualaman. Beliau juga menjelaskan tentang silsilah di Pura Pakualaman.

B. Surat Izin Penelitian

1. Surat izin penelitian di Pakualaman.



2. Surat izin penelitian di Kraton Yogyakarta



KARATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT KAWEDANAN HAGENG PANITRAPURA

SURAT IZIN

Angka : 0165./KH.PP/Rejeb. III/BE. 1952. 2019

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh,

Kami Gusti Kanjeng Ratu Condokirono, Penghageng Kawedanan Hageng Panitrapura Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat, memberikan izin / tidak memberi izin kepada nama tersebut dibawah ini :

Nama : AJENG PUTRI PALUPI

NIM : 1621018412

Program Study: Magister Pengkajian Seni Kriya Tekstil

INSTITUTE SENI INDONESIA YOGYAKARTA Jln. Suryadiningratan 8 Yogyakarta

Untuk keperluan melakukan, observasi, wawancara, penelitian, kunjungan Perpustakaan di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat untuk keperluan menyelesaikan tugas akhir tesis dengan Judul: " KOSTUM TARI SRIMPI RENYEP DI PAKUALAMAN YOGYAKARTA KAJIAN FUNGSI DAN BENTUK ' MENGUNJUNGI PERPUSTAKAAN DI. KARATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT.

Dengan memperhatikan peraturan yang berlaku dan pelaksanaanya berkordinasi dengan : **KHP. Widyabudaya, KHP. Kridhomardhowo, Kawedanan Pengulon, Tepas Pariwisata dan Tepas Security.**

*Terbatas kepada obyek yang diperbolehkan diambil gambarnya.
Surat ijin ini berlaku mulai tanggal, 4 April 2019 – 4 Mei 2019*

Setelah selesai agar memberi laporan serta hasil karyanya diserahkan ke Kawedanan Hageng Panitrapura Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat
Demikian surat ijin ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Wassalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Ngayogyakarta Hadiningrat
Tanggal Kaping, 27 Rejeb BE.1952 atau surya kaping, 3 April 2019
KARATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT
KAWEDANAN HAGENG PANITRAPURA
Penghageng,



Tembusan dikirim Kepada Yth:

- Kawedanan dan Tepas Terkait di Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat
- Arsip

Kagungan Dalem Gedhong Purwaretno Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat

Telp. : 0851 0623 5001, email : khpanitrapura@gmail.com