

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Untuk mendeskripsikan model pembelajaran permainan Tepuk *Beat* sebagai sebuah alternatif model pembelajaran dalam kegiatan Ekstrakurikuler Vokal kelas VII di SMP Negeri 1 Sewon.

Penyampaian materi dengan model pembelajaran yang tepat membuat tujuan pembelajaran tercapai. Dengan adanya model pembelajaran menggunakan permainan Tepuk *Beat* untuk penyampaian materi ritmis dan tempo di SMP Negeri 1 Sewon dinyatakan berhasil. Keberhasilan model pembelajaran ini dapat dibuktikan dengan siswa cepat menangkap materi, siswa dapat mempraktikkan bentuk ritmis dengan harga nada yang berbeda-beda. Siswa dapat menyanyikan Lagu Wajib Nasional Bagimu Negri dengan ritmis yang benar.

Metode ceramah yang digunakan guru dalam penyampaian materi teori maupun praktik, metode demonstrasi yang digunakan dalam Tepuk *Beat* dan penyampaian materi pola ritmis, siswa menirukan permainan Tepuk *Beat* dan pola ritmis sebagai bentuk metode imitasi, metode tanya jawab digunakan saat setiap proses pembelajaran, metode drill yang digunakan siswa untuk berlatih secara mandiri tentang materi yang telah diberikan. Strategi saat pengondisian kelas, strategi untuk meningkatkan minat siswa, dan strategi saat pengambilan nilai praktik ritmis. Model pembelajaran yang menyenangkan dapat merubah suasana pembelajaran ekstrakurikuler menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Siswa**

Siswa perlu meningkatkan kesadaran untuk memperluas wawasan tentang musik, karena jika melaksanakan praktik namun tidak paham tentang teori maka hasilnya menjadi kurang maksimal.

### **2. Bagi Guru**

Kegiatan ekstrakurikuler diperlukan siswa untuk memperdalam dan mengasah kemampuan di bidang non akademik. Guru berperan sebagai salah satu sumber informasi dan materi dalam suatu proses pembelajaran sehingga guru sebaiknya memiliki metode maupun strategi yang baik ketika menyampaikan materi. Adanya strategi dan metode yang menyenangkan dalam kegiatan ekstrakurikuler membuat minat belajar siswa menjadi meningkat. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan setelah kegiatan pembelajaran di sekolah selesai dilaksanakan sehingga kondisi siswa cenderung sudah kelelahan dan kurang berkonsentrasi sehingga diperlukan adanya metode dan strategi yang menyenangkan dan dapat mempermudah siswa untuk memahami materi yang diberikan oleh guru.

### **3. Bagi Sekolah**

Sekolah sebaiknya dapat lebih memperhatikan sarana dan prasarana untuk menjalankan kegiatan Ekstrakurikuler Vokal. Fasilitas seperti ruangan yang dilengkapi dengan papan tulis dan ruangan yang tidak mengganggu kegiatan ekstrakurikuler lain. Kebijakan dari sekolah dalam pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler diharapkan dapat diperbaiki kembali, seperti saat

pelaksanaan ekstrakurikuler sebaiknya pihak sekolah mampu mempertahankan pilihan siswa ketika semester satu yang dilanjutkan di semester dua. Tujuan tersebut dimaksudkan agar bakat yang dimiliki siswa dapat diperdalam melalui kegiatan ekstrakurikuler yang sudah dipilihnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdul Majid. 2015. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Ambarjaya, Beni S. 2012. *Psikologi Pendidikan & Pengajaran Teori & Praktik*. Jakarta: CAPS
- Batista, Yohanes. 2012. *Games Indoor-Outdoor Paling Gress & Trik Modifikasi*. Yogyakarta: Galangpress
- Edmund Prier, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Iksandar. 2013. *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Yogyakarta: Penerbit Jaya Ilmu
- Kompri. 2015. *Komponen-Komponen Elementer Kemajuan Sekolah*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Kuriniadin, Didin dan Machtali, Imam. 2014. *Manajemen Pendidikan: Konsep & Prinsip Pengelolaan Pendidikan*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Ngalimun, 2017. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: DUA Satria Offset
- Ovan Bagus Jatmika. 2016. *Teori Musik I Musik Tonal*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Pramayuda, Yudha. *Buku Pintar Olah Vokal*. Jogjakarta: BUKU BIRU
- Safrina, Rien. 2002. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: CV. Maulana
- Sagian, M.P. 1975. *Kumpulan Lagu Wajib Nasional*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RD*. Bandung: Alfabeta
- Suzuki, Shinichi. 1981. *The Suzuki Violinist*. U.S.A: Summy-Bichard Music

## **Jurnal**

Riko Saputra, Tulus Handra Kadir, dan Yos Sudarman. 2014. Kegiatan Ekstrakurikuler Musik di SMA PGRI 7 Padang. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*. (Vol 2 Nomor 2) Hlm. 54-60

## **Skripsi**

Adelia Vasthi. 2014. *Pembelajaran Tari Bedana Menggunakan Meode Permodelan Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 1 Sumberjaya Lampung Barat*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bandar Lampung, Universitas Lampung: Lampung.

Ardyansah Jani Putera. 2012. *Pengaruh Minat Dan Motivasi Siswa Daam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Terhadap Prestasi Belajar Seni Budaya Di SMPN 1 Wates*. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.

Jevrie Randy Giovani Nusantara. 2013. *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Dan Perilaku Belajar Terhadap Prestasi Akademik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IS Di SMA Negeri 7 Semarang*. Skripsi Jurusan Pendidikan Ekonomi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Semarang Semarang.

## **Webtografi**

Anam, Syaiful. *Ekstrakurikuler; Pengertian, Tujuan, dan Fungsinya*. (<http://anamz.blogspot.com/2014/12/ekstrakurikuler-pengertian-tujuan-dan.htm> 1), diakses pada Rabu 21 November 2018 pukul 14.35 WIB

Brigaspad. *Jenis Ekstrakurikuler*, (<http://brg-ekskul.blogspot.com/2008/07/jenis-ekstrakurikuler.html>), diakses pada Rabu 21 November 2018 pukul 18.30 WIB

Diatama, Vicky. *Pengertian Analisis, Validitas, dan Reabilitas Data*. <http://vickydiatama.blogspot.com/2013/10/pengertian-analisis-validitas-dan.html> , dikases pada Senin 25 Desember 2018 pukul 22.00 WIB

Mashadi. *Permendikbud RI Nomor 62 TH 2014 Tentang Kegiatan Estrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. <http://drsmashadi.blogspot.com/2014/11/permendikbud-ri-nomor-62-th-2014.html> , diakses pada Senin 15 Juli 2019 pukul 21.00 WIB

## **Narasumber**

Anaafif Fatturohmah (Anggota Ekstrakurikuler Vokal kelas VII) wawancara: Selasa, 21 Mei 2019, di Ruang Tamu SMP Negeri 1 Sewon.

Anggara Kasih Nayara Setyawati (Anggota Ekstrakurikuler Vokal kelas VII) wawancara: Selasa, Mei 2019, di Ruang Tamu SMP Negeri 1 Sewon.

Arimbi Salma Nadhira (Anggota Ekstrakurikuler Vokal kelas VII) wawancara: Jumat, 24 Mei 2019, di Ruang Tamu SMP Negeri 1 Sewon.

Fahreinafa Nurnayla (Anggota Ekstrakurikuler Vokal kelas VII) wawancara: Jumat 24 Mei 2019, di Ruang Tamu SMP Negeri 1 Sewon.

Sumanto (Guru musik SMP Negeri 1 Sewon) wawancara: Jumat 24 Mei 2019, di Ruang Tamu SMP Negeri 1 Sewon.