

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan, penerapan media audiovisual pada pembelajaran Seni Budaya submusik daerah di kelas VIII D SMP N 3 Sewon dapat disimpulkan sebagai berikut ini.

Pembelajaran Seni Budaya di kelas VIII D SMP N 3 Sewon dilakukan guru mempersiapkan materi dengan mengembangkan silabus, menyusun Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran audiovisual. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran ini disusun dari pengembangan silabus yang sudah ada.

Media pembelajaran audiovisual digunakan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran seni musik. Penggunaan media audiovisual ini untuk memberikan materi yang dapat siswa lihat, dengar dan memberikan contoh musik daerah dan lagu daerah yang ada di Indonesia agar siswa memahami materi yang ada sesuai Kompetensi Dasar (KD). Penggunaan media audiovisual lebih meningkatkan hasil belajar siswa, siswa tidak gaduh saat pelajaran berlangsung. Setelah melihat dengan audiovisual siswa dapat mempraktikkan dan menyanyikan lagu daerah secara langsung dengan mengolaborasikan alat musik gamelan sesuai aransemennya menurut kreasi siswa masing-masing sesuai kompetensi dasar. Hasil nilai yang didapat dari 32 (tiga puluh dua) siswa-siswa meningkat dari hasil belajar.

## **B. Saran**

Saran yang pertama bagi sekolah, metode pembelajaran menggunakan audiovisual sangat membantu bagi siswa, maka dari itu sebaiknya menambah fasilitas yang memadai seperti LCD proyektor yang lebih bagus dan mengganti LCD proyektor yang rusak, karena ada beberapa kelas yang LCD proyektor untuk pembelajaran rusak. Karena masih mempunyai gamelan laras slendro, maka alangkah baiknya untuk proses pembelajaran ditambah alat musik gamelan berlaras pelog, agar siswa dapat mengetahui lebih banyak tentang alat musik gamelan.

Saran yang kedua bagi guru Seni Budaya, penggunaan audiovisual dapat dijadikan alternatif penggunaan media dalam proses pembelajaran, sehingga guru tidak hanya menggunakan LKS dan buku paket ataupun menggunakan metode lama yaitu mencatat dan ceramah. Guru diharapkan menggunakan media audiovisual ini untuk proses pembelajaran, karena Seni Budaya sering kali membahas dan menggunakan contoh yang harus siswa lihat maupun dengar. Sesuai dengan menggunakan audiovisual yang beragam dapat membuat siswa lebih aktif dan kreatif dalam belajar serta dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Guru juga harus bisa mempraktikkan secara langsung supaya proses pembelajaran lebih menarik dan siswa akan lebih mudah mengingat.

Saran yang ketiga bagi siswa, diharapkan bisa memanfaatkan fasilitas belajar yang ada. Siswa juga harus lebih aktif dan mencari informasi-informasi yang belum dimengerti

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar . 2019. *Media Pembelajaran (Edisi Revisi)*. Depok: Rajawali Pers.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas)*. Yogyakarta: Media Wacana
- Dwi Winarno, Angga. 2017. Penggunaan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Seni Budaya Sub Materi Musik di SMK Negeri 03 Salatiga. *Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari. Dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni*. Universitas Negeri Semarang.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Haryanto. 2015. *Teknologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Herdiansyah, Haris. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kartodirdjo, Sartono. 1987. *Kebudayaan Pembangunan Dalam Perspektif Sejarah:Kumpulan Karangan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- . 2014. *Metodologi penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2003. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, Ngalim. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Raco. 2010. *Metode penelitian Kualitatif Jenis, Karakterisitis, dan kegunaannya*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia Kompas Gramedia Building.
- Rima, Ega W. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena.
- Riyana, Cepy. 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Kemenag RI.
- Sadiman, Arief S. dkk. 2010. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pebelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran (Teori & Praktek KTSP)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sardiman. 2007. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja wali Pers.
- Seni Budaya. 2014. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedijarto. 1991. *Mencari Strategi Pengembangan Pendidikan Nasional Menjelang Abad XXI*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soehardjo, A. J. 2005. *Pendidikan Seni, Dari Konsep Sampai Program*. Malang: Balai Kajian Seni dan Desain Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Sugihartono, (dkk). 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Perss
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian, Suatu praktek*. Jakarta: Bina Aksara
- Sulastioanto, Harry dkk. 2006. *Seni Budaya untuk Kelas VII Sekolah Menengah Pertama*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Sutopo, HB. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press

- Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik, Konsep, Landasan Teoritis Dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Usman, Uzer. 1992. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wiji, Hidayati. 2012. *Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani.
- Zain, Azwan & Djamarah, Syaiful Bahri. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

### **Webtografi**

- Ariansyah.2018 .<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/25627/75676576723>, <https://www.google.com/>. Pada tanggal 04 April 2019, Jam 23.24 WIB.
- Fita Kusumadewi, Lidya. 2009. [https:// journal. unnes.ac.id/ nju/ index.php/ harmonia/article/download/63/3822](https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/download/63/3822), <http://scholar.google.co.id/>. Pada tanggal 20 April 2019, Jam 09.20 WIB.

### **Narasumber**

- Asih Yulianti S.Pd (34 Tahun) Guru Seni Budaya SMP N 3 Sewon
- Tegar Ramadhan (15 Tahun) Siswa kelas VIII D
- Nugroho Susanto (14 Tahun) Siswa kelas VIII D
- Ervina Nur Viyanti (14 Tahun) Siswi kelas VIII D
- Fatika Awalurrizki (13 Tahun) Siswi kelas VIII D