

PENGGARAPAN MUSIK ILUSTRASI

PADA FILM “X-KARTA”

JURNAL TUGAS AKHIR

Program Studi S1 Penciptaan Musik



Diajukan oleh :

Joshua Eka Pramudya

NIM. 151 0012 0133

PROGRAM STUDI PENCIPTAAN MUSIK

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

TAHUN 2019

**PENGGARAPAN MUSIK ILUSTRASI
PADA FILM “X-KARTA”**

Diajukan oleh :

Joshua Eka Pramudya

NIM. 151 0012 0133



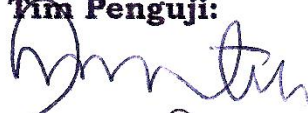
**Tugas Akhir ini diajukan kepada Tim Penguji Program Studi
Penciptaan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai salah satu prasyarat
untuk mengakhiri jenjang studi sarjana.**

**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
TAHUN 2019**


LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Program Studi S1 Penciptaan Musik ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Program Studi Penciptaan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dinyatakan lulus pada tanggal 13 Juli 2019

Tim Penguji:



Drs. Hadi Susanto, M.Sn.
Ketua Program Studi / Ketua



Dr. R. Chairul Slamet, M.Sn.
Pembimbing I / Anggota




Drs. I G.N. Wiryawan Budhiana, M.Hum.
Pembimbing II / Anggota



Drs. Haris Natanael S., M.Sn.
Penguji Ahli / Anggota

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta




Drs. Siswadi, M.Sn.
NIP. 19591106 198803 1 001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk oma di surga dan kedua orang tua saya. Tak mampu diriku membalas milyaran kebaikan mereka. Kini anakmu telah lebih siap mengarungi samudera kehidupan yang deras.

Karya ini juga kupersembahkan untuk para guru, pelatih, pembimbing, dan dosen yang berjasa menanamkan berbagai nilai kehidupan pada diriku.

Dan, karya ini juga kupersembahkan untuk orang yang telah melewati batasan-batasan dan telah mengusahakan yang terbaik, diriku sendiri.

ABSTRAK

Karya film merupakan sebuah karya kolektif. Keberhasilan suatu karya film bukan merupakan keberhasilan satu atau dua orang, namun merupakan hasil kerja sama dari semua orang yang terlibat dalam proses pembuatan film tersebut. Ketika semua aspek dalam pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi bersinergi dengan baik, maka akan berdampak baik pula dengan hasil akhir film.

Kehadiran musik pada sebuah film tidak hanya sekadar menghadirkan bebunyian, namun turut membawa informasi yang penting dan menjadi perangsang emosional penonton. Film “*X-Karta*” mengandung pesan budaya yang ingin menunjukkan dampak dari budaya yang perlahan mulai tergerus keberadaannya oleh arus modernisasi. Tulisan ini akan menelisik keefektifan musik ilustrasi film dalam memperkuat film “*X-Karta*” mencapai misinya, serta melihat faktor yang perlu dipertimbangkan dalam membuat musik ilustrasi film.

Karya ini disusun berdasarkan hasil diskusi dengan sutradara dan koreografer. Musik ilustrasi film “*X-Karta*” terdiri dari bagian *Introduction*, bagian utama yang terdiri dari lima *cue*, dan *Finale* sebagai penutup. Pilihan instrumentasi orkes dengan warna suara yang beragam akan memainkan musik komposisi ini.

Kata Kunci : *musik film, tari*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa, karena kasih dan karunia-Nya yang begitu besar, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni pada Program Studi Penciptaan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis pun menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi serta tugas akhir ini tidak akan terwujud dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Hadi Susanto, M.Sn. selaku Kaprodi Penciptaan Musik ISI Yogyakarta yang telah membimbing kami selama proses persiapan tugas akhir.
2. Joko Suprayitno, S.Sn. selaku Sekprodi Penciptaan Musik ISI Yogyakarta, yang telah membantu proses penulis dalam menyiapkan tugas akhir.
3. Dr. Raden Chairul Slamet, M.Sn. dan Drs. IGN. Wiryawan Budhiana, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan selama proses penulisan skripsi serta penyusunan karya.

4. Kedua orang tua, yang tak pernah lelah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
5. Adik kandung penulis, Samuel Dwi Kurnia, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
6. Oma Sartika Kertapati (Alm.) yang selalu ada menemani masa kecil penulis.
7. Gandhi Bramayusa, teman berkarya dalam dunia perfilman yang telah menemani penulis mulai dari penyusunan konsep hingga akhirnya terwujud dalam rupa konser tugas akhir.
8. Yoanita Yosa Nugraha, seorang koreografer yang rendah hati dan selalu ingin hidupnya berguna bagi orang-orang di sekelilingnya. Terima kasih telah mewarnai film ini dengan koreografimu yang indah.
9. Seluruh tim produksi film dan tim produksi konser "*X-Karta*" yang telah menunjukkan dedikasi dan kerja kerasnya demi terwujudnya karya bersama yang indah ini.
10. Para pemeran dan penari yang telah berproses bersama dalam film ini. Kalian luar biasa!
11. Para pemain musik yang telah mewujudkan musik film ini ke dalam bebunyian yang sangat indah.
12. Gardika Gigih Pradipta, dosen dan teman yang telah membagikan banyak pengalamannya dan membuka cara pandang penulis terhadap dunia musik.