

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Aktivitas Pembelajaran Musik Kreatif sebagai ekstrakurikuler merupakan aktivitas yang menyenangkan dalam suatu pembelajaran musik, oleh karena pada dasarnya sifat-sifat anak selalu ingin tahu pada hal-hal baru. Hal ini sejalan dengan jiwa anak seusia anak SDN Kelas IV, yang selalu ingin mengembangkan pengetahuan dan pengalaman terhadap rangsangan peristiwa dan aktivitas yang dialaminya.

Hal tersebut dapat dilihat dari hasil evaluasi pada siswa kelas 4 SDN Jurug Sewon Bantul yang mengikuti ekstrakurikuler Pembelajaran Musik Kreatif ini, sangat tertarik dan senang mendapat pengalaman baru dengan menggunakan media musik kreatif. Mereka selalu berekspresi pada ketertarikannya, dengan berulang-ulang mencoba materi-materi pembelajaran yang sudah dilakukan.

Model pembelajaran Musik Kreatif merupakan suatu model Pembelajaran Musik, yang lebih menekankan pada aspek kreatif bagi siswa. Dalam hal ini sebagai hasilnya terwujud pada peserta didik Sekolah Dasar Negeri Jurug Sewon Bantul kelas IVA, yang mengikuti ekstrakurikuler pembelajaran musik kreatif. Mereka dapat menampilkan daya improvisasi sederhana, dan secara sederhana pula dapat mengembangkan pola ritme yang diberikan oleh guru.

Dalam proses Pembelajaran Musik Kreatif ini dapat memperlihatkan juga, sifat-sifat kerja sama, kedisiplinan, tanggung jawab, dan saling menghormati. Hal tersebut terbangun dalam proses praktek pembelajaran dan latihan-latihan secara kelompok pada

proses penguasaan repertoar lagu. Oleh karenanya dapat mencerminkan indikasi terbangunnya kepribadian siswa, melalui proses pembelajaran ekstrakurikuler musik kreatif tersebut.

## B. Saran

SDN Jurug Sewon Bantul perlu melakukan penjadwalan kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler secara cermat, agar tidak terjadi kesamaan waktu (bentrok) dalam aktivitas pelaksanaan pembelajaran antar ekstrakurikuler yang satu dengan yang lain .

Dibutuhkan eksperimen secara berkesinambungan, terhadap pengembangan ragam barang-barang bekas yang dapat dimanfaatkan sebagai instrumnet musikagar dapat memperluas daya kreativitas siswa.

Berikut saran-saran yang akan diberikan kepada :

### 1. Saran Kepada Sekolah Dasar Negeri Jurug

Kepada Kepala SDN Jurug terima kasih telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian untuk memenuhi persyaratan Tugas akhir sehingga dapat menjadi refrensi pada SDN Jurug agar dalam masa kedepan untuk pelatih dapat menyempurnakan dalam pembelajaran musik kreatif sehingga dapat meningkatkan musikalitas anak dengan harapan agar lebih baik.

### 2. Saran Kepada masyarakat

Kepada masyarakat pembelajaran musik kreatif sangat mendukung siswa dalam segi melatih anak dalam bermain musik sehingga dengan musik kreatif anak mendapat pengalaman baru dan pengetahuan tentang musik kreatif

### 3. Saran Kepada Pemerintah

Musik kreatif belum banyak diketahui dalam instansi pemerintah sehingga dengan musik kreatif yang dilaksanakan dalam SDN Jurug dapat mengawali tentang musik kreatif



## DAFTAR PUSTAKA

- Dalyono, *Psikologi Pendidikan*, RIneka Cipta, Jakarta,2007,hal.213
- Djohan & Fortuna, T.2010“ Model Pembelajaran Musik Kreatif Bagi Pengembangan Kreativitas Anak di Wilayah DIY”.*Laporan Penelitian* Yogyakarta, Insitut Seni Indonesia Yogyakarta
- Djohan.,2009, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Best Publisher-,psikologi musik, cetakan ketiga, Best publisher, Yogyakarta,2009 hal. 199
- Haryadi, Frans DKK, ”Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan SekolahMenengah Pertama. “Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pengembangan Kesenian, Proyek Pengembangan Sarana Pendidikan Kesenian.
- Rumini Sri,1993, ”Psikologi Pendidikan”, UPP Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siswono, Dwi DKK,2008, ” Ilmu Pendidikan”,Yogyakarta,UNY Press
- Suparman S, *Gaya Mengajar Yang Menyenangkan Siswa*, Yogyakarta ,Pinus Book Publisher.
- Syah, Muhibi, 2003, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung PT Remaja Rosdakarya
- Singih D.Gunarsa,*Psikologi Praktis,Anak,Remaja dan keluarga*.PT BPK.Gunung Mulia.Jakarta 1993.Hal.21
- R Taryadi ,”*Jurnal Pengetahun dan Pemikiran Seni* “, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang,2005,hal.47.
- Tim Bina Karya Guru,seni budaya dan ketrampilan untuk SD kelas IV, Erlangga jakarta,2007,hal



Pembelajaran dibuka dengan berdoa pada hal 21

PRESENSI SISWA KELAS IV SD JURUG DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN  
MUSIK KREATIF

No	Nama	Pertemuan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Aisyah Al H		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2.	Amungtitis Hening E.G		V	V	V	V	V	-	-	-	-	-	-	-
3.	Bella Amelia P		V	V	V	V	V	-	-	-	-	-	-	-
4.	Chodarul Yusuf		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5.	Muhammad Rifqi		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6.	Putri Hayungintyas		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7.	Salma Peppy Inka		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

Presensi pada hal 21



Pelatih mengajarkan siswa dalam bernyanyi lagu Memetik Bintang pada hal 30



Pelatih mengajarkan siswa dalam bermain pianika pada lagu Memetik Bintang hal 31



Siswa bermain pianika dengan membaca not balok pada hal 32



Pelatih mengajarkan ritme pada anak pemain galon dan ember pada hal 38



Bermain galon dan ember dengan improvisasi pada hal 38



Bermain tanpa menggunakan alat galon dan ember pada hal 42



Dimainkan secara bersama-sama pada hal 43



Siswa diharapkan berdiri didepan kelas 53