



LAMPIRAN

Lmpiran 1.

MATUR DHIHIN

BUKA: 7 3 4 3 5 4 3 2 3 4 5 4 6 5 4 3

Balungan

7 1 7 5 6 5 4
5 6 7 5 3 5 4 3
7 3 4 3 5 4 3 2
3 4 5 4 6 5 4 3

JEJERAN

5 7 1 7 1 3 7 5
3 7 5 4 5 j75 4 3

4 5 7 5 1 7 5 4

7 5 4 3 4 j53 4

IKAN CUCUT

5 4 3 4 5 3 4 5

4 3 5 4 5 3 4 5

3 4 5 7 5 3 5 4

SAYA CARI

5 4 5 7 4 5 4 3

4 5 7 4 5 7 5 4

7 5 4 5 3 4 5 4

5 7 4 3 1 7 1 3

5 7 1 7 3 1 7 5

7 1 5 4 7 4 5 7

. . 3 5 7 1 5 4

7 5 4 5 3 4 5 4

5 7 4 3 1 7 1

BONGSO KITO

. 3 5 4 5 7 j54 3

. 3 5 4 5 7 j54 3

. 3 1 3 1 7 1 3

. 3 1 3 1 7 1 3

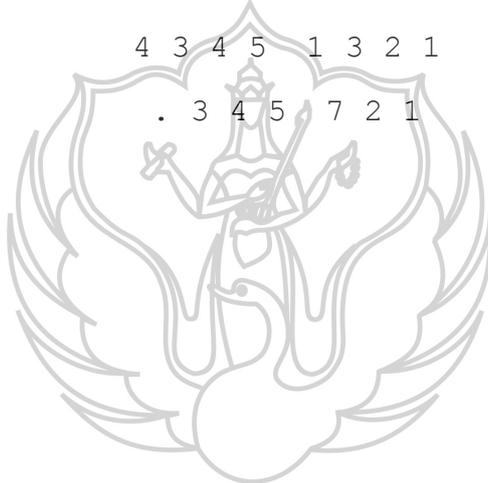
SAMPUR GUNUNG

1 7 . 5 4 6 5 4

5 4 7 5 3 4 1 3

4 3 4 5 1 3 2 1

. 3 4 5 7 2 1



Lampiran 2.

LAGU-LAGU ANGGUK SRIPANGLARAS

1. Jejeran/ pambukaan

*Matur Dhihin Mring Sutrisna
Kawuningana Menika
Seni Angguk Kang Prasaja
Saking Pripih Hargo Mulyo*

*Atur Salam Promiarsa
Kita Sowan Sung Pambagya
Pambukaning Pahargiyan
Nge Ngeluri Kabudayan*

*Lamun Kirang Nujuprana
Kita Tansah Angglenggana
Wit Saking Kirang Trapsila
Nyuwun Gunging Pangaksama*

2. Ikan Cucut

*Ikan Cucut Mandi Di Laut
Kena Ombak Bergoyang Buntut
Andheng-Andheng Di Atas Mulut
Sapa Ndeleng Pasti Kepincut*

3. Di Barat Gunung

*Di Barat Gunung Di Timur Gunung
Tengah-Tengah Pohon Kelapa
Melihat Bingung, Tidur Ya Bingung
Besar Hatinya Menjadi Bangga*

4. Saya Cari

*Saya Cari Manis Sekar Melati, Disaya Cari
Manis Sekar Melati, Melati Kasih Yang Manis Kepada Saya*

*Ayo Para Muda Ambelani Nusa Bangsa
Nusa Kita Tanah Air Kang Minulya*

Lampiran 3. Foto



Pose penari pada motif gerak jalan megol.
(dok. Siti, 2015).



Pose dua penari (satu pasang) pada gerak motif ikan cucut. (dok. Surajiyo, 2015).



Pose dua penari (satu pasang) pada gerak tepuk dalam motif gerak ikan cucut. (dok. Surajiyo, 2015).



Pose gerak ulap-ulap level atas.
(dok. Siti, 2015).



Pose gerak ulap-ulap level sedang.
(dok. Siti, 2015).



Pose Gerak *kekirig* menghadap ke depan.

(dok. Siti, 2015).



Pose gerak *kekirig* menghadap ke sudut.

(dok. Siti. 2015).



Pose gerak *ulap-ulap jalan megol*.
(dok. Siti. 2015).



Pose motif gerak *cakilan*.

(dok. Siti. 2015).



Pose motif gerak goyang *ngebor*.
(dok. Siti, 2015).



Pose motif gerak goyang jaipongan saat lagu *senggot*.
(dok. Siti, 2015).



Pose motif gerak goyang jaipongan

(dok. Siti, 2015).



Pose, gerakan ikan cucut.

(dok, Surajiyo, 2015).



Pose, penari ketika *trance*.
(dok. Siti, 2015).

JADWAL RENCANA PENELITIAN

Untuk dapat terlaksananya penelitian ini dengan baik dan sesuai dengan rencana yang diharapkan, disusun jadwal penelitian dengan rancangan sebagai berikut:

KEGIATAN	Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	
Penyusunan Proposal	X							
Ujian Proposal		X						
Revisi Proposal		X						
Pengumpulan Data		X	X	x	x			
Identifikasi dan Analisis Data					x	X		
Penulisan Tesis			x	x	x	X	x	

Pembimbingan		X	x	x	x	X	x	
Ujian Tesis							x	

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

No.	Pertanyaan
1.	Penari: Mengapa anda tertarik dengan tari Angguk ?
2.	Penari: Mengapa anda sebagai penari memilih tari Angguk sebagai pertunjukan untuk menghibur penonton?
3.	Penari: Sebagai penari Angguk, nilai jual apa yang ingin dipertunjukan ?
4.	Penari: Dari segi kostum, dengan gerak seperti itu, apakah itu bagian dari komodifikasi dan apakah itu sudah menarik para penonton ?
5.	Penari: Dengan cara apa penari bisa menarik para penonton ?
6.	Penari: Apakah orang tua anda setuju dengan anda menjadi penari Angguk ?

7.	Penari: Apakah anda nyaman berpakaian kostum seperti itu ?
8.	Penari: Apakah anda tidak takut menjadi omongan orang ketika memakai kostum seperti itu ?
9.	Penari: Apakah anda siap dipuji dan dikritik ?
10.	Penari: Apakah anda merasa berhasil menghibur para penonton?
11.	Pemusik: Dengan cara apa anda bisa menarik penonton ?
12.	Pemusik: Apakah anda merasa berhasil menarik penonton?
13.	Pemusik: Kreativitas apa lagi yang ingin dilakukan agar nilai jual semakin meningkat ?
14.	Pimpinan Angguk: Mengapa anda memilih dan masih mempertahankan penari perempuan untuk pertunjukan Angguk ?
15.	Pimpinan Angguk: Dengan cara apa anda akan mempromosikan Angguk ?
13.	Pimpinan Angguk: Sebagai pimpinan Angguk, nilai jual apa yang ingin dipertunjukkan ?
14.	Pimpinan Angguk: Kemasan pertunjukan Angguk yang seperti apa yang bisa mendapatkan nilai jual dalam pemasaran ?