

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dunia anak adalah dunia keceriaan. Rasa senang dan gembira melekat pada kehidupan anak-anak. Permasalahan yang ringan juga kerap terjadi antara mereka. Penyampaian edukasi bagi anak juga penting diberikan kepada anak. Penyampaiannya bisa dengan banyak cara, salah satunya melalui film. Film yang mengandung pesan moral di dalamnya untuk dapat diangkat menjadi suatu tontonan yang bersifat menghibur dan bermanfaat.

Penggambaran keceriaan dan problematika anak-anak banyak ragamnya untuk bisa dinikmati maka karya seni dalam bentuk film fiksi. Film fiksi yang disajikan secara apik dan riang. Keceriaan dan kesedihan akan digambarkan melalui genre film musikal. Film musikal yang didalamnya terdapat unsur lagu dan koreografi. Film musikal yang mengangkat tentang problematika dunia anak menjadi wadah dalam menggambarkan suasana riang meski tokoh sedang mengalami masalah dan disajikan dengan cara yang ringan.

Film "UUPS" dapat menjadi alternatif sebagai sarana edukasi. Melalui media film, akan mampu menghadirkan realita didalam layar sehingga akan memberikan pengalaman tersendiri bagi penontonnya. Kisah persahabatan ini diharap dapat memberikan kesan dan contoh baik bagi anak-anak.

B. Saran

Film "UUPS" diproduksi dengan menekankan pada problematika anak-anak di dunia bulutangkis. Perjuangan dan rasa semangat yang tinggi demi menggapai cita-cita bersama. Rasa persahabatan yang sudah terjalin menimbulkan rasa simpati tersendiri untuk membantu temannya yang sedang mendapati masalah. Karya ini penulis masih banyak kesalahan. Oleh karenanya, diharapkan karya selanjutnya mampu mengurangi dan

menganalisis lebih dalam lagi mengenai berbagai problematika kehidupan anak-anak.

Saran yang kedua tentang proses produksi. Produksi hendaknya dipikirkan dan dirancang dengan matang agar segala hambatan dan masalah dapat diantisipasi dan diselesaikan dengan baik walaupun situasi lapangan dapat berubah suatu saat. Dengan perencanaan yang detail dan matang mampu meminimalisir semua permasalahan yang akan muncul.

DAFTAR PUSTAKA

1. Daftar Pustaka

- Ajidarma Seno, Gumira. 2000. *Layar Kata*. Dalam Pernyataan Lewis Herman. Yogyakarta: Bentang
- Askurifai, Baskin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung : Penerbit Kanisius.
- Bazin, Andre. 1972. *What is Film Musical? Volume II*. California : California Press.
- Harymawan. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: Posda
- Mascelli, Joseph. 1886. *Angle – Kontinuiti – Editing – Close Up – Komposisi dalam Sinematografi*, terj. Biran, Misbach Yusa. Jakarta: Yayasan Citra
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single Dan Multi Camera*. Jakarta: PT. Grasindo Persada
- Livingstone, Don. 1969. *Film and Director*. Newyork : Capricorn Book.
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Pratista, Himawan. 2000. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Sitorus. 2002. *The Art of Acting*. Jakarta: Gramedia
- Sumandiyo, Hadi. 2014. *Koreografi, Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- , 2003. *Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Susantono, Nurul. 2016. *Produksi Drama Musikal*. Jakarta: Gramedia

Wibowo, Fred. 1997. *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Grasindo

2. Sumber *Online*

<https://www.imdb.com/title/tt0274716/>(diakses: 22 Februari 2018 Pukul 20.44 WIB)

<https://www.goodreads.com/book/show/6548383-king>(diakses: 22 Februari 2018 Pukul 20.50 WIB)

<https://www.imdb.com/title/tt8065816/>(diakses: 22 Februari 2018 Pukul 21.15 WIB)

<https://www.aturduit.com/articles/biaya-membangun-rumah-minimalis/>(diakses: 5 November 2018 Pukul 14.00 WIB)

<http://unsoed.ac.id/en/menu/sarana-olahraga-en>(diakses: 5 November 2018 Pukul 14.15 WIB)