

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

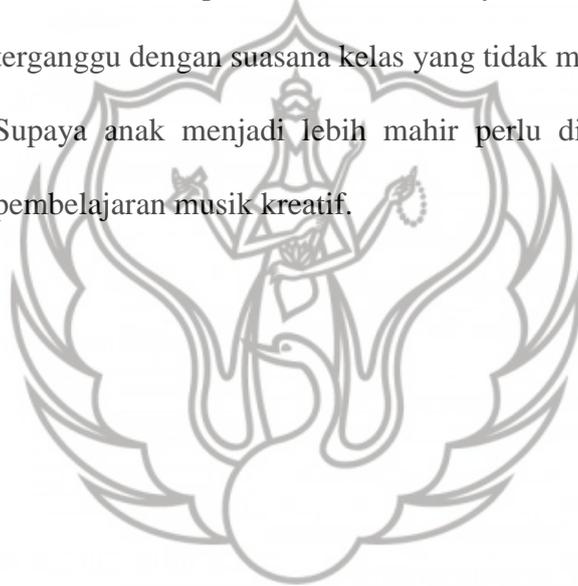
Berdasarkan hasil, analisis dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembelajaran musik kreatif ini dapat diterima dengan baik oleh anak-anak di SLB Rela Bhakti 1 Gamping. Hal ini dapat dilihat dari respons anak yang mengikuti pembelajaran musik kreatif merasa senang, tertarik, semangat, saling kerjasama dengan yang lain, percaya diri, dan dapat memainkan instrumen musik kreatif dengan baik.
2. Selama pembelajaran musik kreatif diberikan kepada anak-anak tunagrahita ringan, pembelajaran sangat tergantung pada *mood* anak. Anak sulit berkonsentrasi dan mengalami kesulitan untuk mengingat terutama materi ritmis.
3. Pembelajaran musik kreatif untuk anak tunagrahita ringan yang dilakukan menunjukkan bahwa anak bisa memainkan alat musik nonkonvensional dengan baik. Selain itu, pembelajaran musik kreatif juga bisa untuk melatih konsentrasi anak dalam belajar dan melatih daya ingat mereka.

B. Saran

Beberapa hal yang dapat Penulis sarankan dari hasil penelitian ini agar dapat menjadi masukan yang baik untuk peneliti selanjutnya antara lain:

- 1) Memberikan arahan kepada orangtua/wali anak supaya mendorong/mengajak anak-anak agar masuk sekolah sehingga dapat mengikuti pembelajaran musik kreatif.
- 2) Suasana kelas perlu dikondisikan nyaman agar anak-anak tidak terganggu dengan suasana kelas yang tidak menyenangkan.
- 3) Supaya anak menjadi lebih mahir perlu ditambah waktu untuk pembelajaran musik kreatif.



DAFTAR PUSTAKA

- Aunurrahman. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Cheyette, Irving & Herbert Cheyette. 1969. *Teaching Music Creatively*. United States of America: McGraw-Hill Book Company.
- Creswell, John W. 2013. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Firdhani, Mifta, Aldhila. 2013. *Pembelajaran Musik Kreatif Pada Anak Tuna Netra di SLB PKK Gedeg Mojokerto*. Skripsi (tidak diterbitkan). Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Mangunsong, Frieda. 2014. *Psikologi dan Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Jilid Kesatu. Depok: LPSP3 UI.
- Munandar, Utami. 2012. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Cetakan Ketiga. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sagala, Syaiful. 2014. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Cetakan Ke-12. Bandung: Alfabeta.
- Santoso, Hargio. 2012. *Cara Memahami & Mendidik Anak Berkebutuhan Khusus*. Sleman: Gosyen Publishing.
- Somantri, T. Sutjihati. 2012. *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Winkel, W.S. 2004. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.

Sumber Lain :

<http://www.parentsindonesia.com/article.php?type=article&cat=kids&id=1284>. Diakses pada 18 September 2014 pukul 14:34 WIB