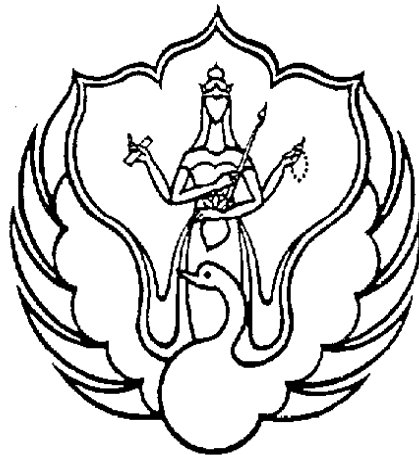


**LAPORAN HASIL
PENELITIAN DOSEN MUDA**



**PENERAPAN METODE LATIHAN *DRUMSET* FERNANDO MARTINEZ
PADA MATA KULIAH INSTRUMEN *DRUMSET* UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MAHASISWA JURUSAN MUSIK
ISI YOGYAKARTA**

Peneliti :

Nama: Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn

NIDN: 0005128207

Nama: Riski Fernando Sitanggang

NIM: 16000700134

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2018 Nomor: DIPA
042.01.2.400980/2018 tanggal 5 Desember 2017 Berdasarkan SK Rektor
Nomor: 220/KEP/2018 Tanggal 23 Mei 2018 Sesuai Surat Perjanjian
Pelaksanaan Kegiatan Nomor: 2878/IT\$/LT/2018 tanggal 25 Mei 2018**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2018**

PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

**Judul : Penerapan Metode Latihan *Drumset* Fernando Martinez
Pada Mata Kuliah Instrumen *Drumset* Untuk Meningkatkan Hasil belajar
Mahasiswa Jurusan Musik ISI Yogyakarta**

Penelitian / Pelaksana

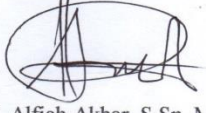
Nama Lengkap : Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
NIDN / NIP : 0005128207 / 19821205 201504 1 001
Jabatan Fungsional : -
Program Studi : Seni Musik
Nomor HP : 081373122274
Alamat Surel (email) : deal_drumhead@yahoo.co.id
Anggota (1)
Nama Lengkap : -
NIM : -
Perguruan Tinggi : -
Anggota (n)
Nama Lengkap : Riski Fernando Sitanggang
NIDN / NIP : 16000700134
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Institusi Mitra (jika ada)
Nama Institusi Mitra : -
Penanggungjawab : -
Tahun Pelaksanaan : 2018
Biaya ISI YK : Rp. 9.500.000,00
Biaya Sumber Lain : Rp. - +
Jumlah Biaya : Rp. 9.500.000,00

Yogyakarta, 29 November 2018

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,

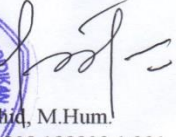

Prof. Dr. Y. Hidayat, M.A.
NIP. 19460430 198703 2 001

Ketua Peneliti,


M. Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn
NIP. 19821205 201504 1 001

Menyetujui

Ketua Lembaga Penelitian


Dr. Nur Saiful, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui peningkatan hasil belajar mahasiswa kelas instrumen *drumet* setelah diterapkan metode latihan Fernando Martinez; dan (2) Mengetahui hambatan-hambatan yang ada selama penerapan metode latihan Fernando Martinez (FM). Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Adapun tahapan dalam penelitian ini meliputi, tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Data yang diperoleh antara lain hasil belajar mahasiswa, hasil observasi aktivitas latihan *drumset* mahasiswa yang diperoleh dari video dan lembar observasi, serta hasil wawancara. Hasil penelitian pada siklus I menunjukkan bahwa ada peningkatan hasil belajar mahasiswa, namun hasil belajar tersebut belum mencapai indikator capaian pembelajaran yakni nilai minimal dengan kategori sangat baik (90 – 100). Sedangkan hasil penelitian pada siklus II belum dapat diambil kesimpulan karena ujian akhir semester gasal 2018/2019 belum dilaksanakan. Dengan demikian, kesimpulan sementara dari hasil siklus I dan proses siklus II bahwa metode latihan Fernando Martinez (FM) dapat meningkatkan hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah instrumen *drumset*.

Kata kunci: Hasil belajar, metode latihan Fernando Martinez, *drumset*.

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga Penelitian Dosen Muda berjudul “Penerapan Metode Latihan *Drumset* Fernando Martinez Pada Mata Kuliah Instrument *Drumset* Untuk Meningkatkan Hasil belajar Mahasiswa Jurusan Musik ISI Yogyakarta” ini dapat berjalan dengan baik.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor ISI Yogyakarta atas biaya penelitian oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2015.
2. Ketua Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti serta kerjasamanya yang baik.
3. Dekan FSP ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
4. Ketua Kaprodi Seni Musik ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
5. Reviewer yang telah banyak memberikan masukan kepada peneliti.
6. Rekan-rekan dosen jurusan musik ISI yogyakarta yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi dengan penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan baik isi maupun penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan

saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga Laporan Penelitian Tindakan Kelas ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Yogyakarta, 29 November 2018

Peneliti,

M. Alfiah Akbar

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
RINGKASAN	3
PRAKATA	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR LAMPIRAN	10
BAB 1 PENDAHULUAN	11
1.1.Latar Belakang Masalah	11
1.2.Rumusan Masalah	13
1.3.Luaran Yang Ditargetkan	13
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1.Kajian Teori	17
BAB 3 TUJUAN DAN MANFAAT	
PENELITIAN	22
BAB 4 METODE PENELITIAN	23
4.1. Metode	23
4.2. Setting Penelitian	24
4.3. Skenario Tindakan	24
4.4. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	26
4.5. Analisis Data	27

BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN		28
BAB 6 KESIMPULAN		41
DAFTAR PUSTAKA		42
LAMPIRAN		43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Nilai Ujian Akhir Semester Gasal	28
Tabel 2. Perolehan Nilai Hasil Evaluasi Siklus I	33
Tabel 3. Deskriptif komparatif antara kondisi awal dengan siklus satu	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan metode latihan <i>drumset</i> FM	20
Gambar 2. Alur Penelitian Tindakan Kelas Model John Elliot	23
Gambar 3. Kategori perolehan nilai UAS sebelum tindakan	30
Gambar 4. Perolehan nilai UAS sebelum tindakan	31
Gambar 5. Kategori perolehan nilai UAS setelah tindakan	35
Gambar 6. Perolehan nilai UAS setelah tindakan	35
Gambar 7. Perbandingan kategori nilai UAS sebelum dan setelah tindakan	36
Gambar 8. Perbandingan nilai UAS sebelum dan setelah tindakan	36

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rekapitulasi Penggunaan 70% Dana Penelitian Dosen Muda 42

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Dalam proses pembelajaran dengan pendekatan *students centered learning* menekankan betapa pentingnya partisipasi dan kemandirian dari pembelajaran. Hal ini berarti proses belajar terjadi jika mahasiswa secara mandiri dan aktif terlibat dalam melakukan kegiatan belajar. Oleh karena itu dalam proses pembelajaran di ruang kuliah yang dilakukan dosen sebenarnya mensyaratkan mahasiswa untuk selalu aktif dan mandiri serta menjadi bagian proses perkuliahan tersebut.

Keaktifan mahasiswa tidak hanya bermakna dengan kehadiran di dalam ruang kuliah semata, melainkan berupa aktivitas-aktivitas belajar, antara lain latihan instrumen musik secara individu atau kelompok, bertanya, berdiskusi, mengkritik, dan sebagainya. Dari perspektif ini maka betapa besar peran yang harus dilakukan mahasiswa sebagai individu yang sedang belajar. Mahasiswa memiliki peran yang sangat menentukan bagi berlangsungnya kegiatan pembelajaran yang bermakna bagi dirinya. Tanpa kemandirian dan keaktifan mahasiswa maka sebenarnya kegiatan perkuliahan hanya berjalan satu arah yang tidak bermakna bagi mahasiswa.

Menurut Goodman dan Smart (1999) menyatakan bahwa kemandirian mencakup tiga aspek yaitu: (1) *Independent* (ketidak tergantungan) yang didefinisikan sebagai perilaku yang aktifitasnya diarahkan pada diri sendiri, tidak mengharapkan pengarahannya orang lain, dan bahkan mencoba serta menyelesaikan masalahnya sendiri tanpa minta bantuan orang lain, (2) *Autonomi* (menetapkan hak mengurus sendiri) atau disebut juga kecenderungan berperilaku bebas dan original, dan (3) *Self Reliance* merupakan perilaku yang didasarkan pada kepercayaan diri sendiri.

Namun hal tersebut ternyata tidak selalu ada pada mahasiswa, khususnya pada mahasiswa yang mengikuti mata kuliah praktek instrumen *drumset* Jurusan Musik pada semester gasal dan genap tahun 2017/2018. Hasil pengamatan, selaku

dosen, kenyataan menunjukkan bahwa saat mahasiswa mengikuti proses perkuliahan cenderung tugas dan materi kuliah tidak terselesaikan dengan baik. Dari sisi proses belajar berarti mahasiswa tidak berinteraksi dengan materi kuliah secara mandiri dan efektif.

Ketiadaan interaksi tersebut bisa disebabkan oleh banyak faktor. Satu sisi adalah kondisi mahasiswa yang sejak SD, SMP dan SMA tidak terbiasa mengatur kegiatan belajarnya sendiri, mereka cenderung tergantung. Dengan kata lain, kemandirian dan tanggung jawab mahasiswa terhadap materi perkuliahan cenderung rendah. Di sisi yang lain, penyebab kemampuan mengatur kegiatan belajar dan latihan mahasiswa yang cenderung rendah adalah mereka tidak mengetahui bagaimana cara melatih tugas dan materi kuliah secara efektif.

Kemampuan mengatur kegiatan belajar dan latihan bukanlah suatu kemampuan mental atau suatu ketrampilan kinerja akademis, namun lebih merupakan proses pengarahan diri dimana mahasiswa mentransformasikan kemampuan mental mereka dalam ketrampilan akademis (Zimmerman, 2002).

Belajar seharusnya dipandang sebagai suatu kegiatan yang dilakukan mahasiswa untuk dirinya sendiri secara proaktif, dan bukan merupakan suatu kegiatan yang bersifat reaktif dari kegiatan dosen mengajar semata. Dengan demikian, mahasiswa harus proaktif dalam usaha belajar karena mereka menyadari kekuatan dan kelemahannya, dan karena mahasiswa dibimbing oleh seperangkat tujuan personal dan seperangkat strategi.

Melihat permasalahan di atas dapat dipecahkan melalui pembelajaran dengan menerapkan metode latihan *drumset* Fernando Martinez (FM) yang menggunakan strategi pembelajaran individual, karena mahasiswa dapat belajar aktif dan partisipasif untuk melatih dan mengembangkan keterampilan diri masing-masing individu. Dosen hanya berperan sebagai fasilitator dan pembimbing, serta dapat melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan mahasiswa untuk mencari dan menyelidiki sesuatu secara sistematis sehingga mereka dapat merumuskan sendiri dengan penuh percaya diri.

Metode latihan *drumset* FM merupakan suatu metode belajar dan latihan instrument *drumset* untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengolah

informasi dan pembiasaan diri dalam melatih kemampuan mahasiswa dalam memainkan *drumset*. Dengan kata lain, melalui metode belajar dan latihan tersebut akan mampu mengembangkan kemampuan belajar mahasiswa secara mandiri dan efektif. Dampak lebih jauh maka akan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dalam perkuliahan.

Meskipun ada banyak penelitian yang meneliti tentang pengembangan metode pembelajaran, tetapi sedikit yang diketahui tentang penelitian metode belajar dan latihan instrumen musik khususnya di Indonesia. Oleh sebab itu, penelitian ini hendak mengkaji kualitas hasil belajar dan latihan mahasiswa pada mata kuliah instrument *drumset* Jurusan Musik ISI Yogyakarta melalui penerapan metode latihan *drumset* Fernando Martinez (FM), serta untuk mengidentifikasi hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah instrument *drumset* setelah diterapkan metode latihan FM.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Apakah metode latihan *drumset* Fernando Martinez dapat meningkatkan hasil belajar mahasiswa instrument *drumset*?
- b. Hambatan-hambatan apa saja dalam penerapan metode latihan *drumset* Fernando Martinez?

1.3. Luaran Yang Ditargetkan

Ada dua luaran yang ditargetkan setelah penelitian ini dilaksanakan adalah sebagai berikut:

- a. Metode latihan FM yang sistematis dan dapat dipakai untuk pengajaran di kelas Instrumen.
- b. Hasil penelitian ini akan dimasukkan ke jurnal nasional terakreditasi.