

BAB VI

KESIMPULAN

Setelah melalui pembelajaran dan pelatihan pada perkuliahan dan pertemuan setiap minggu maka dapat disimpulkan bahwa:

- Proses Pembelajaran Teknik Melismatis Dalam Repertoar *Messiah* Karya G.F. Handel Pada Mata Kuliah Ensambel Vokal Di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, berjalan dengan baik dan lancar. Dalam menyanyikan melodi melismatis ada dua pendekatan teknik yang dipakai, yaitu teknik *staccato* dan teknik *legato*. Namun ketika menyanyikannya dengan menyisipkan huruf “h” pada setiap melodi melismatis.
- Yang menjadi kendala ketika mempelajari teknik melismatis adalah mahasiswa yang cenderung bosan ketika diminta untuk latihan pernapasan setiap hari. Ketika pernapasan pendek, otomatis tidak akan dapat menyanyikan repertoar yang mempunyai melodi melismatis - melismatis yang panjang seperti repertoar *For Unto Us A Child Is Born* karya G.F. Handel. Kendala dalam proses pembelajaran ini adalah mengenai pernapasan yang kurang panjang, sehingga dalam menyanyikan melodi melismatis, sering mengambil napas tidak pada tempatnya dan hal ini menimbulkan bunyi melodi melismatis yang tidak utuh.
- Proses pembelajaran ini dapat menjadi kontribusi bagi mahasiswa ensambel vokal untuk dapat menyanyikan repertoar yang mempunyai melodi melismatis. Apabila proses demi proses dijalani dengan sabar dan teliti, niscaya dapat menyanyikan melodi melismatis dengan teknik *staccato* dan *legato*.

DAFTAR PUSTAKA

- Baharuddin, H & Nur Wahyuni, Esa, *Teori Belajar & Pembelajaran*, Ar- Ruzz Media, 2015
- Denzin, Norman K & Lincoln Norman: *Qualitative Research*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jaakkola, Soila: *Connecting Aural Training And Choral Singing*, Paper at the GEFFF conference in October 2012
- Lamb, Gordon: *Choral Techniques*, Rice University, Houston, Texas, 2010
- Lehmann, Lili: *How To Sing*, The Macmillan Company, New York, 1902
- McNeill, Rhoderick: *Sejarah Musik 1*, BPK Gunung Mulia Jakarta, 2002
- Miller, Richard: *The Structure Of Singing, System And Art In Vocal Technique* G. Schirmer, 1996
- Moleong, L.J, 2005, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi) Bandung: Remaja Rosda Karya
- Montello, Louise: *Kecerdasan Musik (Essential Musical Intelligence)*, Batam Center, 2014
- Radeger, Roberto: *Method Of Singing*, G. Schirmer, 1912
- Simanungkalit, N: *Membina Paduan Suara*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono,,: *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, CV Alfabeta, Bandung, 2011

Sumber Internet:

1. [https:// rechargehq.com.au](https://rechargehq.com.au)
2. [https:// www. psychologytoday.com](https://www.psychologytoday.com)