

## **BAB VI KESIMPULAN**

Proses penciptaan drama audio oleh S. Tidjab dengan B. Muryono bersumber sejarah kejayaan masa lampau Singasari dan Majapahit (S. Tidjab), dan kerajaan Mataram Islam (B. Muryono). Proses penciptaan S. Tidjab ketika menyiapkan penulisan karya drama audio menggunakan latar sejarah kemudian diimajinasikan, sedangkan B. Muryono menggunakan historiografi digubah menjadi storiografi atau kisah dalam sejarah. S. Tidjab menggunakan langkah 5 tahap dan B. Muryono dengan tahap 6 langkah yang sesuai dengan latar belakang pendidikan dan pengalaman mencipta karya drama audio. S. Tidjab tidak melakukan proses penelusuran alam atau geografi peristiwa sejarah tetapi memperkuat dengan hadirnya tokoh-tokoh di bawah kekuasaan dan peristiwa sejarah penting. Sedangkan B. Muryono mempersiapkan diri dengan laku ritual, semesta dan pengembaraan untuk memperkaya drama audio yang dibuatnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adjidarma, Seno Gumira, 1997. *Ketika Jurnalisme Dibungkam Sastra Harus Bicara*, Yogyakarta: Bentang
- Azwar, Saifudin. 2005. *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Junus, Umar. 1989. *Fiksi dan Sejarah Satau Dialog*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Universitas Pendidikan Malaysia.
- Patton, Michael Quinn. 2009. *Metode Evaluasi Kualitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetya, Agus & Purwanto, 2011. *Drama Radio untuk Pendidikan Nasionalisme*, Yogyakarta: eLKAPHI.
- Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio Penulisan dan Pementasan*, Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahid, Nur. 2012. *Sosiologi Teater*, Yogyakarta: Pratista.
- Sardiman AM, 2004. *Memahami Sejarah*, Yogyakarta: Bigraf Publishing dan Fakultas Ilmu Sosial UNY
- Satoto, Sudiro, 2012. *Analisis Drama dan Teater 2*, Yogyakarta: Ombak.
- Storey, William Kelleher. 2011. *Menulis Sejarah*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumirang, Djenar Lonthang “Padamnya Sanggar Cerita” dipublikasikan pada 30 Juni 2015 pada [www.baltyra.com](http://www.baltyra.com) atau <https://www.coretanbasayev.com/2017/10/s-tidjab-maestro-sandiwara-radio-yang.html> diakses pada 15 Juli 2018.

### **Informan :**

Praptani Putri (27), anak ke 4 dari S. Tidjab yang memberikan informasi karya dan dokumen yang dimiliki keluarga S. Tidjab di Kampung Tipar Tengah RT 01/10 No. 135 Kel. Mekarsari, Cimanggis, Depok 16952 pada 16 Juli 2018.

Fery Fadli (65) pemeran dan sutradara drama audio pada masa Sanggar Prativi, Jakarta, 1990-an diwawancara melalui HP/Wa 0811183303 pada 20 Agustus 2018.

S. Tidjab (72) penulis naskah drama audio Tutar Tinular, diwawancara di Kampung Tipar Tengah RT 01/10 No. 135 Kel. Mekarsari, Cimanggis, Depok 16952 pada 17 Juli 2018.

Buanergis Muryono (52) diwawancara di Situ Gede Bojonggede, Depok Jabar pada 18 Mei 2018 dan diberikan fileh biografi tersebut