

BAB V KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

Untuk menciptakan desain interior ruang public terutama pelabuhan eksekutif yang tidak hanya mementingkan fungsi tetapi juga estetika ruang serta pemanfaat fungsi lain seperti memperkenalkan budaya atau identitas daerah setempat. Selain dapat meningkatkan dari segi fungsi dan kenyamanan pelabuhan, hal tersebut secara tidak langsung dapat meningkatkan jumlah konsumen dalam menggunakan transportasi kapal laut.

Konsep “Eksplorasi Neo-Vernakular” yang diangkat dalam perancangan Pelabuhan Eksekutif Bakauheni diharapkan dapat menghilangkan kesan pikiran negatif pada masyarakat tentang profil pelabuhan di Indonesia pada saat ini. Neo-Vernakular yang berarti sesuatu yang bersifat asli dengan penyajian yang baru, dan eksplorasi yang berarti dengan perkembangan lebih lagi, bisa dari perubahan media design (arsitek menjadi interior). Karena konsep vernakular sendiri lebih sering dipakai dalam dunia arsitek. Pembawaan flora pada area pelabuhan dapat memberikan kesan nyaman dan adem kepada pengguna, serta desain modern yang mengikuti perkembangan jaman.

Tema perancangan “*Presenting the local wisdom, trough technological advancement*” ini juga diharapkan mampu meningkatkan pariwisata daerah setempat dengan cara menghadirkan LCD interaktif dan element transformasi desain dari kekayaan lokal lampung baik budaya, pariwisata, dan makanan, serta juga dapat meningkatkan minat beli terhadap kain tradisional khas Lampung yaitu kain Tapis dan serta menjaganya agar tidak hilang/luntur dimakan zaman.

B. SARAN

Pelabuhan Eksekutif Bakauheni merupakan pelabuhan eksekutif pertama di Indonesia dengan konsep modern yang dihubungkan dengan pelabuhan merak guna memberikan pilihan pelayanan bagi konsumen. Akan tetapi, dalam mendesain ruang publik sering sering mengabaikan estetika pembentuk ruang . sebaiknya bangunan setipe ini lebih di perhatikan interiornya agar dapat menarik

pehatian dan memberikan edukasi secara tidak langsung untuk pengguna bangunan ini , sehingga banyak dampak positif yang didapat pengguna bangunan setelah mengunjungi dan menggunakan bangunan Pelabuhan Eksekutif Bakauheni, karena merupakan pintu gerbang dari suatu daerah .

1. Perancangan ini di harapkan dapat memberikan suatu dobrakan baru untuk bangunan Pelabuhan Eksekutif yang ada di Indonesia berikutnya, karena pendekatan secara interior cukup mempengaruhi dampak positif bagi penggunaanya .
2. Diharapkan Desainer muda atau senior dapat membuka pikirannya ikut ambil dalam mendesain sebuah desain yang berbau kebudayaan Indonesia banyak sekali dampak positif untuk masyarakat luas , ikut serta memasarkan kekayaan budaya lokal baik dalam negri maupun luar negri.

DAFTAR PUSTAKA

- Alonzo DeF. Quinn, 1972, *Design and Construction of Ports and Marine Structures*, USA: McGraw-Hill, Inc.
- Anonim. (2019, Mei 4). Arsitektur Vernakular. *Retrive Juni 10, 2019, From Wikipedia*: https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_vernakular.
- Anonim. (2016, Januari). Peran dan Fungsi Pelabuhan. *Retive Desember 23, 2018, From* <http://danyonasrofi.blogspot.com/2016/01/pengertian-peran-dan-fungsi-pelabuhan.html>
- Berkoz, L. & Tekba, D. (1999). The role of ports in the economic development of Turkey. Paper dipresentasikan pada seminar 39th European Congress of the Regional Sciences Association.
- Habermas (1989) dalam Brodin (2006): *Liberal Public Space Protected Autonomy of Privat Space and Circumcribed Publik Power*.
- Indriyanto. (2005). Peran pelabuhan dalam menciptakan peluang usaha pariwisata: kajian historis ekonomis.
- Kilmer, Rosemary. (1992). *Designing interior*. california: *Wadsworth Publishing Company*.
- Oblak, R., Bisticic, A. & Jugovic, A. (2013). Publicprivate partnership-management model of Croatian seaports.
- Suyono, RP. (2003). *Capt. Shipping, Pengangkutan Intermodal Ekspor Impor Melalui Laut*, Jakarta: Penerbit PPM.

Soedjono Kramadibrata, 1985, *Perencanaan Pelabuhan*, Bandung: Ganeca Exact

Triatmojo, Bambang. (1992). *Perencanaan Pelabuhan*. Yogyakarta: Beta Offset.

Wignjosuebrototo, Sritomo. 2008. *Ergonomi, Studi Gerak dan Waktu*. Guna Widya. Jakarta.

Wijoyo, P.H. (2012). Tinjauan umum pelabuhan sebagai prasarana transportasi. Diakses dari <http://e-journal.uajy.ac.id/159/3/2TA12921.pdf> pada 9 September 2014

<http://danyonasrofi.blogspot.com/2016/01/pengertian-peran-dan-fungsi-pelabuhan.html> (diakses penulis pada tanggal 27 Desember 2018, pukul 21.30 WIB)

<http://business-law.binus.ac.id/2017/03/31/penguatan-peran-dan-fungsi-pelabuhan/> (diakses penulis pada tanggal 27 Desember 2018, pukul 22.47 WIB)

<https://www.pelindo1.co.id/id/profil/Pages/Sejarah-Perusahaan.aspx> (diakses penulis pada tanggal 28 Desember 2018, pukul 08.00 WIB)

<http://gregisandi.blogspot.com/2012/03/publik-space-ruang-publik.html> (diakses penulis pada tanggal 28 Desember 2018, pukul 08.00 WIB)

<https://syulhadi.wordpress.com/my-document/umum/komunikasi-antarbudaya/ruang-publikpublic-space/> (diakses penulis pada tanggal 29 Desember 2018, pukul 10.23 WIB)

<https://ekonomi.kompas.com/read/2017/05/27/124412026/dermaga.eksekutif.r.p.450.miliar.hadir.di.pelabuhan.merak.dan.bakauheni>. (diakses penulis pada tanggal 5 Januari 2019, pukul 07.30 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Pelabuhan_Bakauheni (diakses penulis pada tanggal 5 Januari 2019, pukul 12.00 WIB)

<https://www.dataarsitek.com/2016/12/definisi-jenis-pelabuhan-dan-contohnya.html> (diakses penulis pada tanggal 10 Januari 2019, pukul 14.00 WIB)

http://antropometriindonesia.org/index.php/detail/sub/2/7/0/pengantar_antropometri (diakses penulis pada tanggal 14 Januari 2019, pukul 13.00 WIB)

<https://fitinline.com/article/read/makna-tersembunyi-dari-kain-tapis-lampung-lengkap-dengan-proses-pembuatan-dan-perawatannya/> (diakses penulis pada tanggal 20 Januari 2019, pukul 07.00 WIB)

<https://www.kompasiana.com/rahmatul.ummah/5a15d7edbf5b2c74876cc8d2/kopi-lampung-identitas-yang-hampir-hilang?page=all> (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2019, pukul 08.00 WIB)