

BAB V PENUTUP

Melalui proses berkarya seni pada Tugas Akhir berjudul “Memori Kanak-kanak sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis” ini, penulis mendapatkan beberapa pencapaian yang didapatkan baik secara teknik maupun visual pada karya tersebut. Meskipun belum sempurna, penulis merasa teknik yang digunakan yaitu *Etching* merupakan teknik yang tepat bagi visual-visual yang digunakan oleh penulis, selama proses pengerjaan penulis juga merasa nyaman menggunakan teknik tersebut dibandingkan ketika menggunakan teknik yang lain. Sedangkan, pencapaian yang didapatkan penulis secara visual maupun karya adalah penulis merasa puas pada setiap karyanya, karena karya-karya ini merupakan visualisasi dari memori kanak-kanak dari penulis sendiri, selain itu penulis merasa karakter yang dibuat mengalami kemajuan daripada karya-karya yang terdahulu meskipun karakter yang ditonjolkan sederhana.

Dalam proses berkarya seni ini, penulis menemukan banyak kelebihan dan kekurangan baik secara teknis, alat, bahan, dan lain-lain. Kelebihan yang penulis peroleh adalah sebagai berikut, secara teknis penulis merasa teknik *etching* merupakan teknik yang tepat dengan karya penulis yang menonjolkan garis-garis arsir yang halus, teknik *etching* juga menghasilkan cetakan yang lebih tebal daripada teknik cetak dalam yang lain seperti *drypoint*. Kelebihan pada alat dan bahan yang digunakan penulis beberapa diantaranya adalah pada plat yang digunakan penulis yaitu aluminium, selain mudah didapatkan harga plat tersebut juga lebih murah daripada plat tembaga maupun kuningan. Kelebihan lain pada alat dan bahan adalah karena pada setiap komponennya mudah didapatkan ditoko-toko. Sedangkan kekurangan yang penulis peroleh melalui teknik *etching* ini beberapa diantaranya adalah ketika plat terlalu lama diasamkan, gambar pada plat akan terkikis banyak sehingga dapat menghilangkan gambar tersebut sehingga harus mengulang dari tahap awal lagi (mengganti plat yang baru), namun jika plat hanya diasamkan sebentar goresan pada plat tidak akan terkikis dengan dalam dan pada proses cetak, garis-garis yang tercetak tidak akan tebal. Kekurangan tersebut juga merupakan salah satu kekurangan dari bahan yang

digunakan penulis yaitu plat alummunium, karena plat alummunium sendiri lebih tipis daripada plat tembaga dan kuningan sehingga sangat mudah terkikis oleh asam. Kekurangan lain dari plat alummunium adalah terlihat pada saat proses cetak, yaitu hasil cetak tidak akan terlihat bersih karena ketika proses pembersihan tinta pada plat alummunium, tinta tersebut sangat susah untuk terangkat pada kain kasa dan kertas roti.

Tujuan akhir dibuatnya karya seni grafis bertemakan memori kanak-kanak ini adalah keinginan penulis untuk mengenang, mengungkapkan, dan menceritakan kembali memori-memori tersebut kedalam sebuah karya seni grafis yang bersifat ilustratif kepada keluarga dan orang lain sehingga maksud atau cerita dibalik karya tersebut dapat diketahui orang lain yang menikmatinya.

Melalui karya-karya ini, penulis juga menimbulkan lebih banyak memori kanak-kanak yang sebelumnya tidak pernah terbayangkan dan tidak pernah teringat. Selama proses berkarya, satu demi satu memori tersebut bermunculan dengan sendirinya meskipun tidak secara rinci. Salah satu pesan yang ingin penulis sampaikan melalui karya tugas akhir ini adalah betapa pentingnya untuk mengingat pengalaman masa kanak-kanak agar kelak dapat menjadi memori yang indah, karena pengalaman masa kanak-kanak tersebut tidak akan pernah terulang seperti dulu.

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Bahari, Nooryan, *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017
- Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2017
- Kartono, Kartini, *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*, Bandung: Penerbit Mandar Maju, 1995
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: Ikip Semarang Press, 1993
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: Penerbit ITB, 2000
- Sunarto & Suherman, *Apresiasi Seni Rupa*, Yogyakarta: Thafa Media, 2017
- Walgito, Bimo, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Penerbit Andi, cetakan ke-5, 2010

B. KAMUS

- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa (ed. 3), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 2005

C. INTERNET

Akun Instagram @danielchiaccio

Akun Instagram @ghibliworld

<https://www.kbbi.web.id>