

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Tujuan dari adanya kantor adalah untuk memberikan system pelayanan dan tempat untuk berkumpulnya suatu organisasi tertentu. Sering kali kantor juga menjadi sebuah tempat yang penuh dengan tekanan, sehingga kenyamanan ialah yang paling penting. Untuk merancang sebuah kantor perakitan pesawat haruslah mewedahi kinerja seluruh karyawannya untuk menghasilkan karya desain dan inovasi baru yang lebih maju. Menjadi pionir di bidang perakitan pesawat LSA (*Light Sport Aircraft*) di Yogyakarta. Mulai berkarya sejak awal tahun 2000, PT MBG PUTRA MANDIRI terletak di jalan ringroad barat dimana merupakan area industri yang strategis.

Penerapan konsep *man cave* cocok diterapkan pada kantor dan area workshop PT. MBG PUTRA MANDIRI bertujuan ingin menghadirkan suasana baru yang menyenangkan bagi pegawai dan pengunjung. Merupakan konsep dimana para customer dapat merasakan suasana yang ia sukai dari hal yang digemarinya, dimana juga dengan rancangan yang menarik dapat berdampak baik pada pengunjung dan pegawai. Mengingat permasalahan yang ada yaitu alur produksi yang padat, dan sirkulasi yang kurang baik. Sehingga membutuhkan penyelesaian masalah yang dapat meningkatkan kenyamanan sehingga selain memberi dampak baik pada kinerja karyawan, mampu memberi kesan kepada pengunjung yang datang. Selain penyediaan fasilitas yang baik bagi karyawan maupun pengunjung, pada perancangan interior kantor dan area workshop PT MBG PUTRA MANDIRI juga bertujuan untuk mengembangkan branding perusahaan, sehingga citra PT MBG PUTRA MANDIRI sebagai pionir pabrik perakitan pesawat LSA (*Light Sport Aircraft*) semakin berkembang.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior kantor dan area workshop PT. MBG PUTRA MANDIRI diharapkan mampu memberikan solusi dari permasalahan yang ada.
2. Mahasiswa desain interior diharapkan dapat mengembangkan pikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor didalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- <https://www.nngroup.com/articles/design-thinking/> (2018, November 21).
- <http://www.pengertianku.net/2015/12/pengertian-kantor-dan-fungsinya-secara-5-Desember>). Ching, Francis D,K, Arsitektur, *Arsitektur: Bentuk Ruang dan Susunannya*.
Terjemahan: Adji, Ir. Paulus, Bandung: Fakultas Teknik Universitas Parahyangan, 1980.
- Neufret, E. (1987). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufret, E. (2003). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- De Chiara, J., & Callendar, J. H. (1973). *Time Saver Standart for Building Types*. McGraw-Hill Book Company, New York.
- Frances J. Geck (1977). *Interior Design and Decoration*.
- Sailor H. Henry. (1952). *Dictionary of Architecture, John Willy and Sons, Ltd, New York*.
- Wilks, Jon (28 October 2015). "[The history of the man cave](#)". *The Box Room*. Retrieved 28 October 2015.
- Hales, Linda (2006-01-07). "[Sporting Up the 'Man Cave'](#)". *Washington Post*. Retrieved 2008-12-27.
- [Divine Design redesigns a basement](#)". *Star Tribune*. 2008-12-16. Retrieved 2008-12-27.
- Friend, David (2017). *The Naughty Nineties: The Triumph of the American Libido*. Twelve Books. p. 407.
- Collier, Joe Guy (2005-10-08). "[Man Cave: A place to call his own](#)". *Seattle Times*. Retrieved 2008-12-27.
- [5 Essential things every Man Cave should have](#)". *The Men's Cave*. 2016-10-24. Retrieved 2016-11-14.
- Goodman, Michelle (May 2, 2008). "[Why he needs a room of his own](#)". Cable News Network (CNN). Retrieved 2009-02-09s