

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Metode Suzuki pada prinsipnya mendasarkan pengajaran pada anak yang ingin belajar musik, sehingga anak dapat bermain sambil belajar musik. Selain bermain dan belajar musik, anak juga dapat melatih daya ingat seperti menyanyikan lagu atau dengan tepuk tangan.

Pembelajaran biola menggunakan Metode Suzuki menjelaskan tahap pembelajaran biola dari yang paling mendasar, seperti cara memegang *bow*, cara menggesek, dan pola-pola penjarian atau teknik *fingering*. Tangan kanan sangat penting kaitannya dengan kualitas suara yang dihasilkan, sehingga tangan kanan harus benar dalam memegang *bow*. Sedangkan untuk tangan kiri, membantu membentuk pola-pola penjarian. Berdasarkan dari penerapan metode Suzuki tersebut akan dicapai beberapa penguasaan teknik diantaranya: teknik *detache*, *staccato*, *legato*, penguasaan lagu, dan penguasaan ritme. Diharapkan murid dapat aktif dan dapat melanjutkan belajar biola dengan teknik-teknik yang sudah diajarkan.

Metode Suzuki tidak bisa digunakan dalam pembelajaran biola di Sekolah Musik Purnomo Semarang, karena orang tua dari siswa tidak pernah hadir untuk melihat proses pembelajaran. Hanya ada satu atau dua orang tua siswa yang hadir. Padahal orang tua sangat penting perannya dalam pembelajaran menggunakan metode Suzuki.

Sekolah Musik Purnomo Semarang adalah kursus musik yang sudah lama ada. Namun, belum ada aktualisasi yang signifikan dalam pembelajaran instrumen biola. Pengajar masih mencari-cari metode yang cocok digunakan untuk pembelajaran instrumen biola di Sekolah Musik Purnomo.

Dalam penerapannya ternyata hanya dengan menggunakan metode Suzuki belum cukup menarik peminat untuk belajar biola. Kedepannya mungkin dapat dilakukan berbagai macam cara untuk menarik peminat. Salah satunya adalah dengan mengadakan pementasan di pusat-pusat perbelanjaan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran biola pada Sekolah Musik Purnomo Semarang.

Saran bagi pengajar, yang diharapkan menambah pengetahuan tentang metode pembelajaran khususnya metode yang digunakan saat ini yaitu Metode Suzuki. Hal ini bertujuan agar pengajar lebih mengetahui langkah-langkah apa yang diperlukan dalam suatu pembelajaran. Langkah-langkah tersebut sangat penting karena itu merupakan hal utama dalam suatu metode. Jika salah satu langkah terlewatkan maka akan mengganggu proses belajar pada anak.

Pengajar harus selalu mengikuti perkembangan di Sekolah Musik Purnomo. Keahlian dalam bidang musik tidak hanya sekedar mengerti cara membaca notasi dan memainkan instrumen, tetapi juga harus mengetahui karakter murid yang akan dididiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmad. H & Widodo Supriyono. 2004. *Psikologi Belajar, edisi revisi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Anselm. S. & Juliet C, 2009. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar. S. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hamalik, Oemar. 2009. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Honda. Masaaki. 1984. *Shinichi Suzuki: Man Of Love*. USA: Zen-on Music Company
- Lie. A. 2003. *101 Cara Menumbuhkan Percaya Diri Anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia
- Martopo. Hari. 2005. *Musik Barat: Selayang Pandang*. Yogyakarta: Panta Rhei Books
- Nawang. Riqmadita. 2011. *Cara Mudah Bermain Biola Untuk Pemula*. Yogyakarta: Ekspresi
- Rasyid. F. 2010. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press
- Singgih. D. G. 2008. *Dasar dan Teori Perkembangan Anak*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Suzuki. Shinichi. 1984. *Nurtured By Love*. USA: Nineteenth Printing

Sumber Jurnal:

- Martopo. Hari. 2005. *Musik Sebagai Faktor Penting Dalam Penerapan Metode Pembelajaran Quantum*. Yogyakarta. Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Seni. Vol. VI No. 2



Foto 1. Purnomo Musik
(Dokumentasi Pribadi, 1 April 2015)

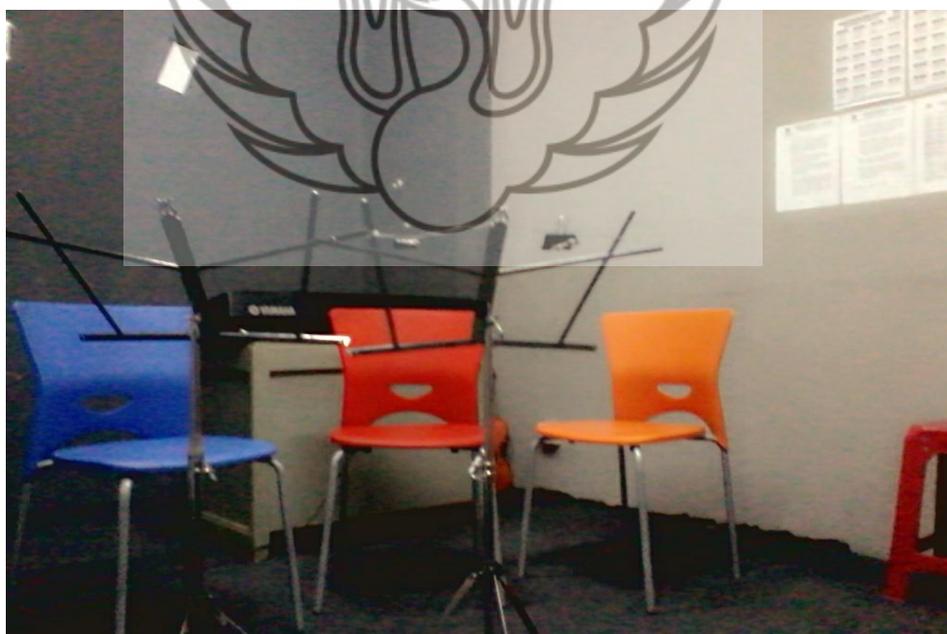


Foto 2. Kelas Biola
(Dokumentasi Pribadi, 18 April 2015)



Foto 3. Kelas Biola 2
(Dokumentasi Pribadi, 18 April 2015)



Foto 4. Suasana Belajar
(Sumber Pribadi, 18 April 2015)



Foto 5. Suasana Belajar 2

(Dokumentasi Pribari, 18 April 2015)