

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Tarot adalah seperangkat set kartu, umumnya digunakan untuk pembacaan permasalahan seseorang yang tidak tahu sebab atau akar masalahnya –layaknya konseling– kepada si pemakna kartu Tarot yang dapat menafsirkan kartu yang dipilih berdasarkan pola psikologis yang dipaparkan dalam simbol-simbol di setiap kartu maupun secara spiritualitas. Hal tersebut yang masih membuat orang awam bahkan beberapa kalangan orang seni menganggap bahwa Tarot adalah benda sakral dan tabu untuk dipelajari. Keseluruhan set Tarot berjumlah 78 kartu, terbagi menjadi 2 bagian; Arcana Mayor berjumlah 22 kartu dan Arcana Minor berjumlah 56 kartu. Arcana Mayor menceritakan kejadian besar yang dialami manusia dengan runtutan sebab-akibat di setiap kartunya dan memiliki pola arketipe siklus kehidupan manusia.

Melalui permasalahan ini, dibuatlah perancangan media ilustrasi untuk mengilustrasikan si Dunggu menggunakan media kartu-kartu Tarot dengan sistem *Tree of Life* filosofi Kabbalah serta ilustrasi ke-22 kartu Tarot Arcana Mayor. Dimulai dari angka nol, yakni *the Fool* (Si Dunggu) melakukan sebuah perjalanan dalam 3 tahap; pengembangan diri [dari #1 *the Magician* (Pesulap) sampai #7 *the Chariot* (Kereta Perang)], kekuatan [dari #8 *Strength* (Kekuatan) sampai #14 *Temperance* (Kesederhanaan)], lalu pikiran sadar kolektif (transpersonal) [dari #15 *the Devil* (Setan) sampai #21 *the World* (Dunia)].

Perancangan Tarot Arcana Mayor Perjalanan Si Dunggu dimaksudkan sebagai media yang mengilustrasikan perjalanan Si Dunggu dalam menguak siklus kehidupan manusia menggunakan filosofi ke-Tuhan-an Kabbalah. Perancangan ini menggunakan 3 kata kunci berdasarkan 3 sumber materi yang dapat dikaitkan dengan 3 bagian huruf Hebrew dan Tarot Arcana Mayor, sifat dan kebutuhan dasar manusia – si Dunggu dalam Tarot Arcana Mayor – potensi, lingkungan asal manusia dan hasrat untuk diakui – 3 tahap perkembangan diri si Dunggu berdasarkan teori psikoanalisa Carl Jung dan 3 bagian psikologi manusia

dalam *Tree of Life* filosofi Kabbalah – medium, dan terakhir adalah kepercayaan manusia terhadap ‘Tuhan’nya – si Dungu berhasil mendapatkan makna kehidupannya – hasil.

B. Saran

Diharapkan untuk seluruh pembaca dapat memahami bahwa sisi mistik dalam Tarot dikarenakan Tarot memiliki unsur filosofi ke-Tuhan-an Kabbalah menggunakan media ilustrasi dalam menceritakan siklus kehidupan manusia. Setiap unsur arketipe kejadian yang dialami oleh manusia digambarkan dalam sebuah kartu Tarot. Rancangan ilustrasi ini baiknya menggunakan ilustrasi, simbolisme, *layout*, komposisi warna yang saling merepresentasikan tahap perjalanan si Dungu dengan menguatkan satu elemen utama di setiap kartu sebagai representasi besar makna kartu tersebut dengan menambahkan beberapa elemen-tambahan serta ornament pada kartu Tarot. Simbolisme yang digunakan harus sesuai dengan deskripsi yang sudah diberikan mulai dari bab teori sampai *finishing design* sehingga rancangan yang dibuat tidak menyimpang jauh dari tujuan yang ingin dicapai.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Bertens, K., *Psikoanalisis Sigmund Freud*, Jakarta, Gramedia, 2016
- Cirlots, J.E., *A Dictionary of Symbols* 2nd Edition, London, Routledge & Kegan Paul Ltd, 1971 –zodiac symbols meaning–
- Crowley, Aleister (G·H· Fra. P.), *Tarot Symbolism & Divination*, Los Angeles, The College of Thelema, 2012
- DD, Philippe L. De Coster, *The Collective Unconscious and Its Archetypes*, Belgia, Satsang Press, 2010
- Fachri, Hisyam A., *Tarot Psikologi*, Jakarta, gagas media, 2010
- Ferber, Michael, *A Dictionary of Literary Symbols*, United States of America, Cambridge University Press, 1999 –cari aja makna2 simbol disini–
- Hall, Calvin S., *Sigmund Freud; Pengantar ke Ilmu Jiwa S. Freud*, Bandung, Yayasan Penerbitan Franklin, 1959
- Lionnet, Anne dan Eden Gray, *Tarot; Cara Membaca dan Menafsirkan*, Semarang, Dahara Prize, 2008
- Ouspensky, P. D., *The Symbolism of the Tarot*, IndoEuropeanPublishing.com, 2011
- Prawira, Purwa Atmaja, *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*, Yogyakarta, Ar-Ruzz Media, 2013
- Regardie, Israel, *The Complete Golden Dawn System of Magic*, Arizona U.S.A, The Original Falcon Press, 2005
- Rimba, Leonardo dan Audifax, *Tarot & Psikologi Simbol*, Jakarta, Bhuana Ilmu Populer, 2013

B. Tautan:

- <http://www.hoovedesigns.com/woods.html> (diakses pada tanggal 13 July 2018, jam 15.25 WIB)
- www.e-jurnal.com/2013/04/pengertian-ilustrasi.html (diakses pada tanggal 09 Oktober 2017, jam 11.17 WIB)