

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan dapat dipaparkan bahwa pembelajaran paduan suara pada kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Sewon dilakukan dengan penerapan media audiovisual sebagai variasi pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan imitasi. Pembelajaran dengan media audiovisual dalam paduan suara ini dilakukan melalui proses adaptasi karena sebelumnya guru belum pernah menerapkannya. Penerapan pembelajaran dengan media audiovisual cukup memberikan pengaruh terhadap efektivitas pembelajaran paduan suara. Siswa menjadi lebih fokus kepada satu arah karena efek gambar dan suara yang diproyeksikan melalui media audiovisual terus berjalan meskipun dapat diulang. Hal ini membuat perhatian siswa harus tetap tertuju pada video pembelajaran agar tidak ketinggalan materi. Akhirnya siswa pun dituntut lebih aktif karena peran guru dalam penyampaian materi telah digantikan oleh media audiovisual.

B. Saran

Berdasarkan penelitian mengenai media audiovisual dalam kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Sewon, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah

Penggunaan media pembelajaran sebaiknya digunakan dalam

pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 2 Sewon sebagai bentuk variasi dalam pembelajaran agar siswa tetap tertarik dan antusias setiap kali berlatih. Fasilitas yang sudah tersedia harus dapat dimanfaatkan demi terciptanya pembelajaran paduan suara yang menyenangkan.

2. Bagi Guru

Guru diharapkan agar lebih mempersiapkan diri dengan materi maupun metode belajar yang bervariasi dan menarik pada setiap pembelajaran paduan suara, agar siswa tidak mudah bosan ketika proses pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan dapat dipaparkan bahwa pembelajaran paduan suara pada kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Sewon dilakukan dengan penerapan media audiovisual sebagai alternatif pembelajaran dengan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan imitasi. Pembelajaran dengan media audiovisual dalam paduan suara ini dilakukan melalui proses adaptasi karena sebelumnya guru belum pernah menerapkannya. Penerapan pembelajaran dengan media audiovisual cukup memberikan pengaruh terhadap efektivitas pembelajaran paduan suara. Siswa menjadi lebih fokus kepada satu arah karena efek gambar dan suara yang diproyeksikan media audiovisual terus berjalan meskipun dapat diulang. Hal ini membuat perhatian siswa harus tetap tertuju pada video pembelajaran atau dia akan tertinggal materi. Akhirnya siswa pun dituntut lebih aktif karena peran guru dalam penyampaian materi telah digantikan oleh media audiovisual.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2003. *Strategi Belajar Mengajar (SBM)*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ahmadi, Rulam. 2014. *Pengantar Pendidikan Asas & Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Ambarjaya, Beni. 2012. *Psikologi Pendidikan Dan Pengajaran*. Yogyakarta: CAPS.
- Chyntia Anastasia Lubis. 2016. Proses Pembelajaran Teknik Vokal pada Paduan Suara Bina Vokalia di SD Pangudi Luhur Yogyakarta. *Skripsi* Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Yogyakarta: Jurusan Musik ISI Yogyakarta.
- Citra Ananda Puspita Sukma. 2016. Pembelajaran Tehnik Vokal dalam Bernyanyi pada Anak Usia 8-10 Tahun di Sriwijaya Musik Yogyakarta. *Skripsi* Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Yogyakarta: Jurusan Musik ISI Yogyakarta.
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gavamedia.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Feby Murwaningsih. 2018. Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SD Muhammadiyah Sopen Yogyakarta. *Skripsi* Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Yogyakarta: Jurusan Musik ISI Yogyakarta.
- Karwono dan Mularsih. 2017. *Belajar Dan Pembelajaran Serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kompri. 2015. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kurnia Candra Lutfiyanti. 2017. Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Kelas 5 di SD N Lempuyangwangi Yogyakarta. *Skripsi* Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Yogyakarta: Jurusan Musik ISI Yogyakarta.

- Makmun, Abin Syamsuddin. 2009. *Psikologi Pendidikan Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Martoyo, Susilo. 2002. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: BPFE.
- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2006. *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: PUSAT MUSIK LITURGI.
- Prier SJ, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PUSAT MUSIK LITURGI.
- Prier SJ, Karl Edmund. 2013. *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta. PUSAT MUSIK LITURGI.
- Safrina, Rien. 2002. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung. CV. MAULANA.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Soeharto, M. 1991. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.

Webtografi:

- Bmusproject. *Singing Lesson - Activity 1 – Breathing In for 4 Counts and Out for 8 Counts*. <https://youtu.be/keC8hMrSdQI>. Diakses tanggal 8 Desember 2018, pukul 21.43 WIB.
- Koleksi ku. *[Karaoke] C. Simanjuntak/Usmar Ismail – Pada Pahlawan + Lirik Lagu [Piano]*. <https://youtu.be/EUm62gnJ6Xk>. diakses tanggal 8 Desember 2018, pukul 21.00 WIB.
- Samparona. *Fungsi Dan Tujuan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler*. http://samparona.blogspot.com/2013/10/fungsi_dan_tujuan_pelaksanaan_kegiatan_ekstrakurikuler.html?m=1.diakses tanggal 26 November 2018, pukul 09.12 WIB.

Seni Musik. *Faktor yang Harus Diperhatikan dalam Paduan Suara dan Vokal*

Grup.<https://senibudayaku.com>. diakses tanggal 29 Mei 2019, pukul 20.15 WIB.

The Singing School. *Daily Practice I: Scales and Triads*. <https://youtu.be/3eT2NoTYwNA>. diakses tanggal 18 April 2019, pukul 13.25 WIB.

Wikipedia. *Paduan suara-Wikipedia Bahasa Indonesia, enslikopedia bebas*. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Paduan_suara. Diakses tanggal 23 Juli 2019, pukul 8. 45 WIB.

Narasumber:

1. Nama : Harjiman
Umur : 53 tahun
Pekerjaan : Kepala SMP Negeri 2 Sewon
Peran : Sebagai narasumber

2. Nama : Tatik Tri Handayani
Umur : 51 tahun
Pekerjaan : Guru Seni Budaya dan Keterampilan
SMP Negeri 2 Sewon
Peran : Sebagai narasumber dan kolaborator penelitian

3. Nama : Lies Arifah
Umur : 49 tahun
Pekerjaan : Wakil Kepala bidang Kesiswaan SMP Negeri 2 Sewon
Peran : Sebagai narasumber

4. Nama : Veronica Arkana
Umur : 14 tahun
Pekerjaan : Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Sewon
Peran : Anggota Paduan Suara SMP Negeri 2 Sewon

5. Nama : Khania Puspita
Umur : 14 tahun
Pekerjaan : Siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Sewon
Peran : Anggota Paduan Suara SMP Negeri 2 Sewon