

**NILAI – NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER ORKESTRA DI
SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA**



**Oleh:
Yuana Eka Putri
1510071017**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019**

**NILAI – NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER ORKESTRA DI
SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S-1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan




Oleh:
Yuana Eka Putri
1510071017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019**

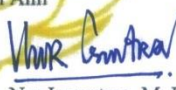
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Nilai–Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Orkestra Di SMA Negeri 1 Yogyakarta” telah diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 19 Juni 2019




Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum
Ketua Penguji


Drs. R. Taryadi, M. Hum
Penguji Ahli


Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum
Anggota 1


Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd
Anggota 2

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta


Prof. Dr. Dra. Hj. Yudiaryani, M.A
NIP. 19580630 198703 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Yuana Eka Putri
Nomor Mahasiswa : 1510071017
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 Juni 2019
Yang membuat pernyataan



Yuana Eka Putri
NIM: 1510071017

MOTTO

“ Hidup mampu menciptakan mimpi dan mimpi mampu menciptakan kehidupan. Yakin akan kemampuan diri sendiri serta jangan mudah berputus asa”

PERSEMBAHAN

Ter-untuk kedua orang tua yang telah memberikan motivasi serta pembelajaran akan kehidupan yang luar biasa ...

&

Untuk semua orang yang ku sayangi dan ku cintai ...

Terimakasih atas bantuan, Doa dan Motivasi yang telah diberikan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni (S.Pd) pada Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.


Dalam penyusunan skripsi ini penulis memperoleh bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat

1. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum. selaku rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Drs. Siswadi. M.Sn. selaku dekan Fakultas seni pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
3. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Drs. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku Sekertaris Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum. dosen pembimbing I, yang memberikan waktu luangnya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Drs. Gandung Djatmiko. M.Pd. dosen pembimbing II, yang telah memberikan saran, bimbingan dan pengarahan serta masukan dalam penulisan ini.

7. Drs. Sarjiwo, M.Pd. dosen wali yang telah membimbing serta banyak memberikan masukan dan saran selama ini.
8. Drs. Miftakodin, M.M. selaku Kepala Sekolah dan Bapak Subandiyana S.Pd selaku Humas yang telah memberikan izin penelitian, serta memberikan serta memberikan surat bukti telah melakukan penelitian.
9. Adhitya Chandra Wisesa selaku Guru pembimbing/Instruktur ekstrakurikuler orkestra yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian ini.
10. Bapak, Ibu, Saudara, kekasih, serta teman-teman tercinta yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang telah diberikan mendapat imbalan pahala dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 19 Juni 2019


Penulis
Yuana Eka Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Pendidikan Karakter	6
2. Ekstrakurikuler	10
3. Orkestra	11
4. Media Pembelajaran	23
5. Pembelajaran Orkestra	23
6. Aransemen.....	24

7. Orkestra yang ada di SMAN 1 Yogyakarta	25
8. Pengembangan Alat Peraga.....	25
B. Penelitian Yang Relevan.....	26
C. Kerangka berfikir.....	28
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
A. Objek dan Subjek Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30
1. Observasi.....	31
2. Wawancara	32
3. Dokumentasi.....	34
D. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	35
1. Teknik Validasi Data	35
2. Teknik Analisis Data	37
a. Reduksi data	38
b. Penyajian data	38
c. Penarikan Kesimpulan.....	39
E. Indikator Capaian Penelitian.....	40
BAB IV	41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi – kisi Observasi	31
Tabel 2. Kisi – kisi Wawancara Guru pembimbing/instruktur Orkestra	33
Tabel 3. Kisi – kisi Wawancara Siswa.....	34
Tabel 4. Sarana dan Prasarana	47
Tabel 5. Jadwal Kegiatan ekstrakurikuler	49
Tabel 6. Nama – nama anggota TSO	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Harga Not dan tanda istirahat.....	14
Gambar 2. Garis Birama	14
Gambar 3. Sangkar Nada	15
Gambar 4. Kunci Clef	15
Gambar 5. Nama dan Tangga Nada	16
Gambar 6. Kerangka Berpikir	29
Gambar 7. Struktur Oraganisasi TSO	54
Gambar8. Proses awal pembelajaran	55
Gambar 9. Guru memberi teori dasar musik ke siswa	60
Gambar 10. Guru mendampingi saat latihan	62
Gambar 11. Strategi guru memberikan contoh	64
Gambar 12. Bagian awal lagu	65
Gambar 13. Lembar 2 lagu.....	66
Gambar 14. Guru demonstrasi pada siswa	69
Gambar 15. Open forum diskusi pementasan	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Partitur lagu Hymne.....	92
Lampiran 2. Twinkle-twinkle.....	93
Lampiran 3. Korban janji	101
Lampiran 4. Notasi angka Hymne SMA Negeri 1 Yogyakarta	108
Lampiran 5. Nama-Nama Guru SMA Negeri 1 Yogyakarta	109
Lampiran 6. Foto Proses dan mengiringi upacara	111
Lampiran 7. Dokumentasi Penilaian	113
Lampiran 8. Surat Perijinan	114

ABSTRAK

SMA Negeri 1 Yogyakarta merupakan sekolah yang mempunyai banyak program ekstrakurikuler. Walaupun bukan sekolah berbasis seni budaya namun di sekolah ini mengajarkan kesenian di dalam pembelajaran seni budaya dan program ekstrakurikuler. Penulis ingin meneliti dengan fokus bahasan nilai- nilai pendidikan yang ada di dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler orkestra.

Penelitian ini menggunakan sampel Guru pembimbing/instruktur ekstrakurikuler orkestra , Humas SMA Negeri 1 Yogyakarta dan beberapa anggota ekstrakurikuler orkestra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian ini berusaha mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang ada di dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler orkestra dengan menggunakan metode penelitian observasi, wawancara, dan studi dokumen digunakan dalam penelitian ini, sedangkan validasi data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian adalah pembelajaran orkestra tersebut terdiri atas pembelajaran teori dan praktik. Pembelajaran teori membahas teori dasar musik, alat musik yang ada di dalam sebuah orkestra dan lagu/materi bacaan sedangkan pembelajaran praktik meliputi teknik bermain, aturan di dalam orkestra, strategi pembelajaran dan penerapan lagu yang dibawakan terdapat 18 pendidikan karakter di dalam proses pembelajaran ekstrakurikuler orkestra. Meliputi Religius, Jujur, Toleransi, Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Mandiri, Demokratis, Rasa ingin tahu, Semangat kebangsaan atau Nasionalisme, Cinta Tanah Air, Menghargai prestasi, Komunikatif, Cinta damai, Gemar membaca, Peduli lingkungan, Peduli sosial, dan Tanggung jawab.

Kata Kunci : Pembelajaran Orkestra , Ekstrakurikuler Orkestra dan Nilai – nilai Pendidikan Karakter

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Karakter memberikan gambaran penting untuk generasi muda Indonesia, karena generasi muda akan menjadi tombak pembangunan bangsa. Sebagai generasi muda diharapkan dapat memberikan teladan baik sikap maupun tingkah lakunya. Bukan hanya pandai dan cerdas secara intelektual namun juga harus pandai dan cerdas dalam moralnya serta menjadi manusia seutuhnya yang berkarakter dalam dimensi hati, pikir, raga, serta rasa dan karsa baik dalam lingkup keluarga, masyarakat, bangsa dan negara. Sebenarnya pendidikan karakter tidak hanya diberikan kepada generasi muda saja namun juga diperuntukan untuk semua generasi yang ada di Indonesia demi tercapainya karakter bangsa sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.

Syarbini (2012: 83) menyebutkan bahwa pendidikan bukan hanya sekedar menumbuhkan dan mengembangkan keseluruhan aspek kemanusiaan tanpa diikat oleh nilai-nilai pendidikan karakter, tetapi nilai itu merupakan pengikat dan pengarah proses pertumbuhan dan perkembangan tersebut. Keadaan tersebut mendorong lembaga pendidikan sekolah yang memiliki tanggung jawab untuk memberi pengetahuan, keterampilan dan mengembangkannya baik melalui pendidikan formal maupun non formal. Salah satu pendidikan non formal adalah ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan diluar jam pelajaran yang ditunjukkan untuk membantu perkembangan peserta didik, sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh peserta didik atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah (Wiyani, 2013 :108). Program ekstrakurikuler bagian internal dari proses yang menekankan pada pemenuhan kebutuhan peserta didik bahwa Kegiatan intrakurikuler untuk menyalurkan bakat atau dorongan perkembangan potensi anak didik mencapai taraf maksimum, yang bertujuan untuk memperluas pengetahuan siswa dalam arti memperkaya, mempertajam dan memperbaiki pengetahuan siswa sesuai dengan minatnya masing-masing.

SMA Negeri 1 Yogyakarta adalah salah satu sekolah yang memiliki beragam ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler meliputi olahraga, seni, keagamaan, kesehatan, baris berbaris dan iptek. Ekstrakurikuler olah raga terdiri dari Basket, Pencak silat, Taekwondo dan pecinta alam. Ekstrakurikuler keagamaan berbentuk Tartil. Ekstrakurikuler kesehatan PMR. Ekstrakurikuler lainnya ada Tonti, iptek (karya ilmiah remaja/ KIR, MIPA, Bahasa Asing, Jurnalistik, Teladan *Robotic Club*). Sedangkan seni meliputi paduan suara, orkestra, seni sastra, band, dan teater. Salah satu ekstrakurikuler yang cukup diminati siswa ialah ekstrakurikuler orkestra.

Orkestra merupakan salah satu bentuk bidang pendidikan seni musik yang berkembang pada saat ini, dan masuk ke dalam salah satu pembelajaran ekstrakurikuler di lingkup SMA Negeri 1 Yogyakarta. Pembelajaran ekstrakurikuler yang diberikan kepada peserta didik dapat mengembangkan

potensi dan bakat peserta didik. Pembelajaran ekstrakurikuler orkestra juga dapat membentuk sikap kepribadian. Sesuai dengan kompetensi dalam kurikulum 2013 tak hanya kompetensi pengetahuan dan keterampilan saja, namun juga membentuk dan mengembangkan sikap kepribadian peserta didik.

SMA Negeri 1 Yogyakarta merupakan sekolah Negeri kategori unggulan di kota Yogyakarta, sehingga peneliti tertarik untuk memilih sekolah ini. Sudah banyak prestasi yang diraih oleh para peserta didik dari sekolah ini dan penghargaan-penghargaan tersebut bisa dilihat di ruang utama saat memasuki SMA Negeri 1 Yogyakarta. Tidak hanya unggul dalam prestasi akademik namun Non akademik juga tak kalah penting, salah satunya bidang ekstrakurikuler orkestra (Teladan Symphoni Orkestra). Sekolah ini memberikan pendidikan karakter kepada peserta didik sejak mereka masuk di sekolah ini, tepatnya saat Masa Orientasi Siswa (MOS). Hal ini yang mendorong untuk meneliti lebih lanjut nilai-nilai pendidikan karakter dalam pembelajaran ekstrakurikuler orkestra di SMA Negeri 1 Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka terdapat rumusan masalah yang menarik untuk diteliti yaitu: Bagaimana Nilai-nilai pendidikan karakter dalam proses pembelajaran Ekstrakurikuler Orkestra terhadap siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui dan mendeskripsikan Nilai - nilai pendidikan karakter yang ada di dalam proses pembelajaran Ekstrakurikuler Orkestra terhadap siswa di SMA Negeri 1 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teori dapat dijadikan acuan, masukan bagi lembaga pendidikan bahwa kegiatan Orkestra bukan saja mengajari hal tentang musik. Namun juga menjadi hal yang utama dalam meningkatkan kualitas pendidikan dengan melihat pendidikan karakter para siswanya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Manfaat penelitian ini bagi siswa yaitu dapat meningkatkan kreativitas dan disiplin serta pendidikan karakter belajar siswa dalam Orkestra dan mata pelajaran seni budaya.

b. Bagi Guru

Upaya solusi bagi guru dalam meningkatkan kreativitas dan karakter yang baik bagi siswa pada Orkestra dan mata pelajaran seni budaya.

c. Bagi Sekolah

Peningkatan citra sekolah dimata masyarakat dan profesionalisme guru karena meningkatnya kreativitas dan karakter baik para siswanya

E. Sistematika Penulisan

Hasil dari penelitian ini akan dilaporkan dalam bentuk skripsi dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan berisi tentang latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.
2. BAB II Tinjauan Pustaka berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.
3. BAB III Metode Penelitian berisi tentang obyek dan subyek penelitian, tempat dan waktu penelitian, teknik validasi dan analisa data serta indikator pencapaian dari penelitian.
4. BAB IV Pembahasan yang menyajikan hasil penelitian.
5. BAB V Penutup, yang berisi kesimpulan hasil penelitian dan saran.