

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pembelajaran ekstrakurikuler orkestra yang saat ini mulai banyak dikenal masyarakat luas menarik untuk dibahas. Kekayaan bunyi yang dimiliki sebuah orkestra memunculkan pesona tersendiri. Alat musik yang terdapat dalam orkestra dapat dibagi dalam empat golongan besar, yaitu alat musik gesek (*string*), alat musik tiup kayu (*woodwind*), alat musik logam (*brass*) dan alat musik pukul (*percussion*). Dengan bunyi yang khas dari masing-masing alat musik tersebut, mampu menyatu menjadi sebuah harmoni yang indah.

Proses Pembelajaran ekstrakurikuler orkestra sangat banyak bermanfaat dalam pengembangan berfikir anak dimana aspek kognitif, afektif dan psikomotorik dapat terolah dengan baik dalam proses pembelajaran orkestra dan bisa bermanfaat dalam proses lainnya. Pemilihan Strategi pembelajaran yang baik dilakukan dalam proses pembelajaran orkestra, maka akan ada hasil yang baik juga dari pemilihan yang tepat. Dari proses pembelajaran orkestra tersebut Pembentukan Karakter siswa dapat tersalurkan dan tertanamkan dengan baik dalam proses pembelajaran orkestra. Sehingga dalam pelaksanaannya terdapat 18 nilai pendidikan karakter dalam proses pembelajaran orkestra yang terdiri dari nilai pendidikan karakter Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air,

menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli social, dan tanggung jawab.

B. Saran

Dari pemaparan diatas maka untuk meningkatkan keberhasilan dalam pendidikan karakter dalam ekstrakurikuler orkestra di SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Saran yang diberikan sebagai berikut :

1. Bagi Guru pembimbing ekstrakurikuler orkestra , untuk terus meningkatkan kualitas pembelajaran, di dalam orkestra terdapat (TIPPS) yaitu Warna suara (Tone), Intonasi (Intonation), Phrasing , Ketepatan (Precision) dan Gaya (Style) dalam pengajaran baru diterapkan Tone, Intonasi, Ketepatan dan Gaya . untuk kedepannya agar Phrasing dapat diterapkan dalam kegiatan proses pembelajaran ini agar dapat terus berjalan dan memperoleh hasil yang lebih maksimal.
2. Bagi pihak sekolah hendaknya lebih memperhatikan proses ekstrakurikuler, tidak hanya menyediakan fasilitas saja namun butuh apresiasi dalam hal pementasan maupun saat latihan berlangsung.
3. Bagi siswa untuk terus berlatih tanpa henti agar tercapai apa yang diinginkan. Jangan banyak mengeluh tetap semangat.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Rulam. 2004. *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Amri, Sofan dkk. 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran (Strategi Analisis dan Pengembangan Karakter Siswa dalam Proses Pembelajaran)*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djohan. 2005. *Psikologi musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Garibaldi, Pipin. 2018. *Kondakting: Analisis Simfoni Kelima Bethoven*. Yogyakarta : Media Kretiva.
- Herdiansyah, Haris. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu – Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hovey W. Nilo. 1959. *TIPPS For Bands*. United Stages: Belwin Mills.
- Milasari dkk. 2015. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdaya Karya.
- Mulyasa, H. E. 2016. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT Bumi aksara.
- Samani Muchlas dan Hariyanto. 2017. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjana,Nana. 1991. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono, 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suyadi, 2015. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Syarbini, Amirulloh. 2012. *Buku Pintar Pendidikan Karakter(Panduan Lengkap Mendidik Karakter Anak di Sekolah, Madrasah dan Rumah)*. Jakarta: As@-Prima Pustaka.

Tulus, Tu'u. 2004. *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Belajar*. Jakarta: Grasindo.

Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek dan Strategi)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Jurnal

Yuniar Dwi Purnadi *Jurnal Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMA N Jatilawang Kabupaten Banyumas*. Prodi Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni , Universitas Negeri Semarang . : Semarang .

Noor Yanti, Rabiatul Adawiah, Harpani Matnuh *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-nilai Karakter Siswa Menjadi Warga Negara Yang Baik Di SMA KORPRI Banjarmasin*. Prodi PPKN ,FKIP, Universitas Lambung Mengkurat : Banjarmasin.

Skripsi

Afrizal Yudha Setiawan. 2015. *Strategi Pembelajaran Ansambel Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP N 2 Bantul*. Skripsi Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta : Yogyakarta.

Ahmad Yani Ilyas. 2008. *Pengaruh Disiplin Belajar Siswa Terhadap Pembentukan Perilaku Di MTs Nurul Falah Serpong*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah : Jakarta.

Anita Yuliawati. 2012. *Pembelajaran biola dengan metode Suzuki untuk kelas 3 dan 4 di Sekolah Dasar Kanisius demangan baru Yogyakarta*. Skripsi Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta : Yogyakarta.

Zulvana Rachmawati. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Drama Cici Meni untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta : Yogyakarta

Narasumber

Subandiana (HUMAS SMA Negeri 1 Yogyakarta) Wawancara : Rabu, 24 April 2019 di Ruang Guru , SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Wiwit Yulian Ismail S.Pd (Guru seni budaya SMA Negeri 1 Yogyakarta) Wawancara : Rabu, 24 April 2019 . Ruang Guru , SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Adhitya Chandra Wisesa (Guru Pembimbing/ instruktur ekstrakurikuler orkestra), Wawancara : 4 Maret 2019. Ruang Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Anggra Nitva Nikamba (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Biola, XI IPA), Wawancara: Rabu, 27 Februari 2019. Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Nabila Ayu Puspita (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Biola, XI IPS) , Wawancara : Kamis, 28 Februari 2019 Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Bintang Restu Bawono (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Saxophone , X IPA) Wawancara : Senin, 4 Maret 2019 . Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Bilqista Ratu Jini (Anggota ekstrakurikuler orkestra vokal , X IPA) Wawancara : Senin, 4 Maret 2019 . Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Hafizh Favian Setiadhy Pratama (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Drum, X IPA). Wawancara : Rabu, 24 April 2019 Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Satya Puan Sahasika (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Keyboard , X IPA) Wawancara : Rabu, 24 April 2019 . Ruang Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.

Hakam Tsaqib Hanafia (Anggota ekstrakurikuler orkestra instrumen Gitar , X IPS) Wawancara : Rabu, 24 April 2019 Studio Musik, SMA Negeri 1 Yogyakarta.