

BAB 1V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dari hasil penelitian ini yaitu Dibutuhkan peran dan fungsi manajemen dalam sebuah penyelenggaraan acara, agar pelaksanaannya sesuai dengan tujuan yang dicapai. Adanya perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, atau kepemimpinan dan pengendalian telah menciptakan sebuah acara yang berjalan sempurna. Festival Sendratari 2018 meskipun terdapat kendala tetapi secara keseluruhan dapat menjalankan fungsi manajemen dalam proses penyelenggarannya.

Pimpinan kepala seksi seni tradisi klasik dinas kebudayaan mampu mengarahkan seluruh para pegawai untuk mengerjakan tugas yang diemban sesuai yang direncanakan sehingga tidak banyak kendala yang muncul saat proses pelaksanaan. Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta mampu menerapkan peran dan fungsi manajemen dalam penyelenggaraan Festival Sendratari 2018. Dimulai dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan telah dilakukan serta menghasilkan nilai positif. Setiap kontingen dari kabupaten mampu menyajikan penampilan sendratari secara kreatif inovatif dan sesuai petunjuk teknis Festival Sendratari 2018.

B. Saran

Pada penelitian kali ini telah usai proses mendiskripsikan dan mengamati proses penyelenggaraan Festival Sendratari 2018, penelitian ini memiliki keterbatasan dikarenakan hanya mendiskripsikan kegiatan yang peneliti ikuti. Maka dari itu perlu saran diantaranya yaitu penelitian selanjutnya dapat membandingkan mengenai proses penyelenggaraan suatu pertunjukan maupun suatu acara dalam bentuk lainnya yang dikemas dengan cara berbeda dan yang diselenggarakan oleh lembaga pemerintahan maupun swasta. Penelitian selanjutnya dapat meneliti tentang sistem regulasi suatu organisasi dalam sebuah pertunjukan serta acara yang berhubungan dengan lembaga pemerintahan.

Saran untuk Dinas Kebudayaan DIY harus lebih tegas dalam memberikan toleransi waktu kepada setiap kabupaten yang terlibat sehingga meminimalisir waktu yang terbuang. Selain itu perlu meningkatkan penyelenggaraan pelatihan tari klasik agar sumber daya manusia dapat merata terhadap setiap kabupatennya.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Achan Permas, 2003. *Manajemen Organisasi Pertunjukan*. Jakarta: PT. Sabdodadi
- Drs.Proyo Mustiko, 1997. *Gagasan-gagasan dalam Sendrtarai Gaya Yogyakarta*. Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
- Edi Sedyawati, 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan
- Ernie Tisnawati S, 2005. *Pengantar Manajemen*. Jakarta: Kencana
- Handoko, T. Hani. 2003. *Manajemen Edisi 2*. Yogyakarta: UGM
- Ibnu Sofyan, 2015. *Manajemen Strategi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kusmayadi, 2000. *Metode Penelitian Dalam Bidang Kepariwisataaan*. Jakarta, PT. Gramedia
- M. Manullang, 1981. *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: Yudhistira
- Mintzberg, Henry, 1973. *The Nature of Managerial Work*. New York: Harper and Row Publisher
- Moleong, Lexy J, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rejama Rosdakarya
- Nickels, William G., McHugh James M., McHugh Susan M, 1997. *Understanding Business 4th Edition*. USA: McGraw Hill Comp. Inc
- Sigit, Soehardi, 2003. *Perilaku Organisasional*. Yogyakarta: BPFE UST
- Sumaryono, 2007. *Jejak dan Problematika Seni Pertunjukan Kita*. Yogyakarta: Prasista
- Sumaryono, 2011. *Antropologi Tari*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Susanto, Mikke, 2016. *Menimbang Ruang Menata Rupa Edisi Revisi*. Yogyakarta: Dicti Art Laboratory

Soedarso SP. 1990. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk apresiasi seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana

Terry R. George dan W. Rue, Leslie. 2009. *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksar.

Prof. DR.RM. Ki Wisnoe Wardhana, 1997. *Gagasan-gagasan dalam Sendratari Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (DK-DIY) Masa Bakti 1993-1996

Pangarsobroto, 1997. *Gagasan-gagasan dalam Sendratari Gaya Yogyakarta*. Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

B. Artikel

Khacil Birawa, 2018 “Festival Sendratari Tema Sayempraba”, Yogyakarta: Kedaulatan Rakyat

Supadma, 2008 Tesis “Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa”, Yogyakarta: UGM

Sari, Lina Candra, 2011. *Sendratari Ramayana di Purawisata*. Yogyakarta: FSP ISI

C. Wawancara

Dra. Purwiati, kepala seksi seni tradisi klasik Dinas Kebudayaan DIY, Wawancara tanggal 29 Mei 2019. Di Dinas Kebudayaan DIY.

Dr, Sumaryono, MA, Dosen dan Kritikus Seni Pertunjukan, Wawancara tanggal 1 Juni 2019 dan 9 juni 2019 di Jalan Jeruk Legi, Banguntapan, Yogyakarta.

Dr. Toro, Kepala Seksi Seni Dinas Kebudayaan Kulonprogo, Wawancara tanggal 4 Juni 2019 di Dinas Kebudayaan Kulon Progo.