

**IMPLEMENTASI STRATEGI
PEMBELAJARAN KOOPERATIF
PADA MATERI BERNYANYI UNISONO
DI SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan

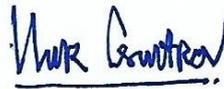


Oleh:
Ade Kurniawan Suhardi
1510055017

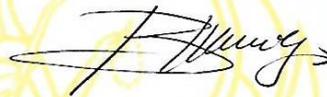
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif pada Materi Bernyanyi Unisono di SMP Negeri 15 Yogyakarta” telah diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 15 Juli 2019.



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.
Ketua Penguji



Drs. Budi Raharja, M. Hum.
Penguji Ahli



Dra. Antonia Indrawati, M. Si.
Anggota I



Dra. A. Ratri Probosini, M. Sn.
Anggota II

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. S. S. Wahid, M. Sn.
NIP. 19591106 198803 1 001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama Mahasiswa : Ade Kurniawan Suhardi
Nomor Mahasiswa : 1510055017
Program Studi : S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Judul Sksripsi :

IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN KOOPERATIF PADA MATERI BERNYANYI UNISONO DI SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Juli 2019
Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 6000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI PERMIL', 'BANKA 1730995876', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

Ade Kurniawan Suhardi
NIM. 1510055017

HALAMAN MOTTO

“Kurang cerdas dapat diperbaiki dengan belajar.

Kurang cakap dapat dihilangkan dengan pengalaman.

Namun tidak jujur itu sulit diperbaiki.”

Mohammad Hatta

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

“ Ayah dan Ibu tercinta ”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif pada Materi Bernyanyi Unisono di SMPN 15 Yogyakarta” dapat terselesaikan. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Skripsi ini dapat tersusun atas bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nur Iswantara, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Dra. Antonia Indrawati, M. Si. selaku dosen pembimbing I, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing II, yang telah memberikan saran dan masukan dalam penulisan ini.
4. Drs. Untung Muljono, M. Hum. sebagai dosen wali, yang telah membimbing dan mengarahkan selama menjalani kuliah.
5. Dr. Budi Raharja, M. Hum. sebagai dosen penguji dalam tugas akhir ini.

6. Bapak dan Ibu dosen pengampu mata kuliah di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
7. Siti Arina Budiastuti, M. Pd. BI. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Ani Rahmawati, S. Pd. Selaku guru Seni Budaya di SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan wawancara di kelas beliau.
9. Aldiano, Fredella, Firman, dan Julia selaku siswa kelas VIII H SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah bersedia untuk menjadi informan.
10. Bapak Suhardi (Daeng Kio'), ibu Syamsiah (Daeng Puji), adik Wahyuni Suhardi (Daeng Kanang-Kanang), kakak sepupu Rini Rasyid (Daeng Puji), adik sepupu Nur Mareta H. P (Daeng Minne), adik sepupu Nur Widya Agustina (Daeng Pati), keponakan Kurniawan Yasin, Novita Salsabila dan keluarga tercinta yang penuh cinta serta kasih sayang yang telah memberikan doa, dukungan dan motivasi secara materi maupun moral guna kelancaran menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Indah Sawitri yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Zuqhrant, Emil, Dimas, Fikar, Maulana, Faiz, Yasir yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

13. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2015 yang telah saling membantu selama masa perkuliahan hingga sampai sekarang ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bisa berguna khususnya bagi penulis, adik angkatan dan pembaca pada umumnya.

Bantul, 15 Juli 2019

Penulis,

Ade Kurniawan Suhardi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pembelajaran	8
2. Strategi Pembelajaran.....	9
3. Metode Pembelajaran.....	13
4. Musik	14

5. Bernyanyi Unisono	15
B. Penelitian yang Relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Objek dan Subjek Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Jenis dan Sumber Data	24
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	27
F. Indikator Capaian Penelitian	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Profil SMP Negeri 15 Yogyakarta	30
2. Proses Pembelajaran Seni Budaya dengan Materi Bernyanyi Unisono di kelas VIII H	33
3. Hasil Pembelajaran Bernyanyi Unisono di Kelas VIII H dengan Strategi Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>STAD</i>	48
a. Perkembangan pada Aspek Pengetahuan.....	49
b. Perkembangan pada Aspek Sikap	50
c. Perkembangan pada Aspek keterampilan	51
B. Pembahasan Hasil Penelitian	54
1. Implementasi Strategi Pembelajaran Kooperatif pada Materi Bernyanyi Unisono dengan Tipe <i>STAD</i>	54

2. Peningkatan Hasil Belajar Siswa kelas VIII H pada Materi Bernyanyi Unisono	56
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61
1. Bagi Guru	61
2. Bagi Siswa.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan alur kerangka berpikir	22
Gambar 2. Kegiatan diskusi kelompok mengenai materi bernyanyi unisono	26
Gambar 3. Kegiatan latihan praktik kelompok bernyanyi unisono di kelas VIII H.....	26
Gambar 4. SMP Negeri 15 Yogyakarta	30
Gambar 5. Penyampaian materi menggunakan metode ceramah dan demonstrasi	36
Gambar 6. Kegiatan diskusi kelompok siswa mengenai materi kooperatif	36
Gambar 7. Guru memberikan materi teknik bernyanyi unisono.....	39
Gambar 8. Kegiatan ujian praktik bernyanyi unisono	47
Gambar 9. Profil dan sejarah SMP Negeri 15 Yogyakarta	68
Gambar 10. Visi dan Misi SMP Negeri 15 Yogyakarta	68
Gambar 11. Struktur organisasi SMP Negeri 15 Yogyakarta	69
Gambar 12. Data siswa SMP Negeri 15 Yogyakarta.....	69
Gambar 13. Kegiatan mengabsen siswa oleh guru Seni Budaya	70
Gambar 14. Guru memberi contoh teknik bernyanyi unisono.....	70
Gambar 15. Kegiatan ujian praktik kelompok bernyanyi unisono	71
Gambar 16. Kegiatan siswa mengerjakan tugas harian tertulis	71
Gambar 17. Notasi angka lagu “Apuse”	72

Gambar 18. Notasi angka lagu “ <i>Lir Ilir</i> ”	72
Gambar 19. Notasi angka lagu “ <i>Anak Kambing Saya</i> ”	73
Gambar 20. Notasi angka lagu “ <i>Gundhul Pacul</i> ”	73
Gambar 21. Notasi angka lagu “ <i>Suwe Ora Jamu</i> ”	74
Gambar 22. Wawancara dengan siswa kelas VIII H (Aldiano).....	74
Gambar 23. Wawancara dengan siswa kelas VIII H (Fredella).....	75
Gambar 24. Wawancara dengan siswa kelas VIII H (Julia)	75
Gambar 25. Wawancara dengan siswa kelas VIII H (Firman)	76
Gambar 26. Wawancara dengan guru Seni Budaya kelas VIII.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar nama siswa kelas VIII H SMP Negeri 15 Yogyakarta ..	23
Tabel 2. Contoh salah satu soal ulangan harian	45
Tabel 3. Nilai teori UTS (Ujian Tengah Semester).....	49
Tabel 4. Nilai sikap kerja sama	50
Tabel 5. Nilai sikap percaya diri	51
Tabel 6. Nilai praktik ulangan harian.....	52
Tabel 7. Nilai praktik kelompok UTS (Ujian Tengah Semester).....	53
Tabel 8. Peningkatan hasil belajar siswa pada aspek keterampilan	57
Tabel 9. Peningkatan hasil belajar siswa pada aspek pengetahuan.....	57
Tabel 10. Peningkatan hasil belajar siswa pada aspek sikap kerja sama	58
Tabel 11. Peningkatan hasil belajar siswa pada aspek sikap percaya diri	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Narasumber	65
Lampiran2. Surat Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta	66
Lampiran 3. Surat Dinas Penanaman Modal dan Perizinan.....	67
Lampiran 4. Foto	68
Lampiran 5. Silabus mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik).....	77
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	80

ABSTRAK

Dari evaluasi hasil belajar siswa kelas VIII H SMP Negeri 15 Yogyakarta, ditemukan bahwa sikap kerja sama dan rasa percaya diri serta keseriusan dalam proses pembelajaran Seni Budaya khususnya materi bernyanyi unisono secara signifikan masih rendah. Hal tersebut mengakibatkan nilai KKM (Kriteria Keuntasan Minimal) siswa belum tercapai. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan implementasi strategi pembelajaran kooperatif dan hasil belajar siswa pada materi bernyanyi unisono di Kelas VIII H Semester Genap Tahun 2019 SMPN 15 Yogyakarta. Strategi pembelajaran kooperatif dengan modifikasi tipe *STAD* (*Student Team Achievement*) diterapkan dalam penelitian ini sebagai penambahan motivasi belajar, pemahaman siswa terhadap sikap kooperatif dan rasa percaya diri siswa sehingga mampu mencapai nilai KKM.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mendeskripsikan implementasi strategi pembelajaran kooperatif pada materi bernyanyi unisono di kelas VIII H. Objek penelitian ini adalah strategi pembelajaran kooperatif. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Seni Budaya dan siswa kelas VIII H. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi foto berserta video. Validasi data dilakukan dengan teknik triangulasi yakni triangulasi sumber. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peningkatan hasil belajar siswa kelas VIII H yang dibuktikan melalui tahap penilaian I dan penilaian II. Terjadinya peningkatan hasil belajar pada aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap sangat didasari oleh kemauan dan keseriusan siswa serta motivasi yang diberikan oleh guru melalui tipe *STAD* yang dimodifikasi dalam kegiatan pembelajaran kelompok. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII H mampu mencapai bahkan melebihi nilai KKM pada materi bernyanyi unisono melalui implementasi strategi pembelajaran kooperatif yang dilakukan oleh guru Seni Budaya.

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Budaya, Strategi Kooperatif tipe *STAD*, Bernyanyi unisono.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kesadaran diri dibutuhkan bagi seseorang yang memiliki keinginan untuk mengembangkan pengetahuan, sikap, maupun keterampilan. Kesadaran diri dibutuhkan dalam proses pendidikan, karena apabila pendidikan disadari sebagai sesuatu yang penting maka akan timbul kesadaran untuk belajar. Proses pembelajaran akan lebih mudah dilaksanakan jika seseorang memiliki kesadaran diri, bahwa belajar bermanfaat bagi keluarga, masyarakat, bangsa, dan negara.

Pembelajaran di sekolah dilandasi dengan kurikulum. Hal ini diperkuat oleh UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) yang menyebutkan bahwa “Kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pengajaran, serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggara kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu“. Nana dan Erliana (2012: 31) juga mengemukakan bahwa “kurikulum merupakan inti dari proses pendidikan, sebab di antara bidang-bidang pendidikan yaitu manajemen pendidikan, kurikulum, pembelajaran, dan bimbingan siswa, kurikulum pengajaran merupakan bidang yang paling langsung berpengaruh terhadap hasil pendidikan”. Melalui guru, materi pembelajaran di sekolah dapat tersalurkan dalam bentuk mata pelajaran yang diajarkan ke peserta didik yang ingin belajar di berbagai bidang seperti IPA (Ilmu Pengetahuan Alam), IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial), Matematika, Olahraga, bidang Seni dan Budaya.

Seni Budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan pada jenjang Sekolah Dasar (SD) sampai dengan Sekolah Menengah Atas (SMA). Jika Seni Budaya dapat dipelajari secara formal melalui proses pembelajaran sesuai dengan rancangan kurikulum, maka Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang penting bagi perkembangan peserta didik. Pembelajaran Seni Budaya di Yogyakarta sudah banyak yang mengacu pada kurikulum 2013 salah satunya di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Pembelajaran Seni Budaya di sekolah tersebut memiliki peran yang sangat penting yakni meningkatkan kreativitas, kepercayaan diri, dan pengetahuan (kognitif, afektif, psikomotorik) serta pengalaman peserta didik.

SMP Negeri 15 Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang mengedepankan visi “Perwujudan Sekolah Berbudaya”. Berdasarkan hasil observasi dan praktik mengajar pada mata kuliah Magang diketahui belum adanya hasil pembelajaran yang maksimal. Mayoritas siswa di kelas VIII H SMP Negeri 15 Yogyakarta kurang percaya diri, belum memahami arti dan makna kooperatif sehingga belum memenuhi syarat untuk mencapai nilai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya dalam bidang musik materi bernyanyi unisono.

Bernyanyi unisono merupakan kegiatan bernyanyi dengan satu suara yang dilakukan minimal dua orang secara bersama-sama dengan nada atau melodi lagu yang sama. Hal ini ditegaskan pula oleh Purnomo (2017: 31) dalam buku Seni Budaya kelas VII “Saat menyanyi unisono dibutuhkan kerja sama dan saling peduli sehingga suara yang ditimbulkan menjadi harmoni”.

Berdasarkan silabus mata pelajaran Seni Budaya, materi bernyanyi unisono dengan lagu-lagu Nusantara (lagu setiap daerah yang ada di Indonesia) menjadi salah satu bahan ajar untuk bidang musik pada mata pelajaran Seni Budaya kelas VIII di semester genap. Dalam proses pembelajaran pada materi tersebut, dibutuhkan kepercayaan diri, kerja sama, serta keseriusan siswa untuk memenuhi tujuan pembelajaran. Namun, pada kenyataannya proses pembelajaran belum sesuai dengan yang diharapkan. Kemungkinan hal ini juga disebabkan kurangnya materi pembelajaran yang menyenangkan.

Berdasarkan hasil observasi awal siswa kelas VIII H memiliki tingkat apresiasi yang cukup tinggi dibandingkan kelas-kelas yang lainnya (Kelas VIII A, B, C hingga J) pada mata pelajaran Seni Budaya. Namun, pemahaman siswa dari hasil apresiasi tersebut belum terlihat pada saat melakukan praktik bernyanyi unisono. Mayoritas siswa kelas VIII H belum memiliki rasa percaya diri dan sikap kerja sama sehingga pada saat ujian praktik mayoritas siswa tersebut malu bahkan belum berani melakukan kegiatan bernyanyi unisono di depan guru beserta teman sekelas, Hal tersebut mengakibatkan mayoritas siswa kelas VIII H belum bisa mencapai nilai KKM.

Kegiatan pembelajaran yang berlangsung selama ini dapat dikatakan lancar pada saat proses pemberian materi dan demonstrasi guru. Siswa bersikap apresiatif, tetapi ketika sudah dikelompokkan dan diberi tugas diskusi dengan kelompok masing-masing, siswa melakukan hal-hal yang tidak ada dalam instruksi guru, di antaranya kelompok siswa laki-laki seringkali berkumpul menggerombol sehingga menimbulkan kegaduhan di dalam kelas. Hal tersebut dapat disebabkan karena

siswa belum memahami pentingnya sikap kooperatif dalam kegiatan berkelompok. Oleh karena itu implementasi strategi pembelajaran kooperatif dengan tipe *Student Teams Achievement Division* dapat direkomendasikan kepada pengajar Seni Budaya kelas VIII, khususnya pada kelas VIII H sebagai bentuk motivasi siswa dalam melakukan kegiatan belajar kelompok khususnya pada materi bernyanyi unisono agar dapat mencapai nilai KKM.

Strategi pembelajaran kooperatif adalah rangkaian kegiatan belajar siswa yang diimplementasikan ke dalam kelompok/tim kecil, yakni antara empat sampai enam orang yang memiliki minat maupun latar belakang kemampuan akademik, jenis kelamin, watak, suku serta karakteristik yang berbeda (homogen). Dalam buku *Strategi Belajar Mengajar* (Roestiyah, 2012: 16-17), dipaparkan bahwa dalam kelompok siswa harus bisa bekerjasama, mampu menyesuaikan diri, menyeimbangkan pikiran/pendapat atau tenaga untuk kepentingan bersama, sehingga mencapai suatu tujuan untuk bersama pula. Aturan kelompok dapat disepakati oleh semua pihak yang terlibat dalam proses pembelajaran baik siswa sebagai peserta didik, ataupun siswa sebagai anggota kelompok. Selain itu pengelompokan siswa juga sekaligus menjadi pemicu upaya belajar setiap individu untuk saling mengenal lebih dalam satu sama lain, melatih kekompakan, belajar menerima masukan dari sudut pandang yang berbeda, meningkatkan kemampuan baru, baik kemampuan dalam aspek pengetahuan, sikap, maupun keterampilan.

Di dalam strategi kooperatif juga dapat dilengkapi dengan tipe-tipe model pembelajaran. Tipe *Student Teams Achievement Division* adalah tipe yang mengandung unsur pemberian *reward* yang disediakan oleh guru untuk diberikan

kepada kelompok maupun individu siswa yang menunjukkan prestasi atau capaian yang sesuai dengan syarat yang ditentukan. Dengan demikian, setiap anggota kelompok akan lebih bertanggung jawab terhadap kelompoknya sekaligus dapat memacu peningkatan rasa percaya diri siswa dan kreativitas pada kelompok tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti terdorong untuk melakukan penelitian tentang implementasi strategi pembelajaran kooperatif pada materi bernyanyi unisono di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana implementasi strategi pembelajaran kooperatif pada materi bernyanyi unisono di kelas VIII H Semester Genap Tahun 2019 SMPN 15 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mendeskripsikan implementasi strategi pembelajaran kooperatif pada materi bernyanyi unisono di Kelas VIII H Semester Genap Tahun 2019 SMPN 15 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

1. Teoritis
 - a. Dapat mengembangkan ilmu pengetahuan, sikap kooperatif, rasa percaya diri, maupun keterampilan khususnya dalam bidang pendidikan, berupa kegiatan bernyanyi unisono dengan strategi pembelajaran kooperatif.
 - b. Memperluas wawasan mengenai strategi pembelajaran kooperatif.

2. Praktis

a. Bagi Siswa

Meningkatkan hasil belajar siswa dalam kegiatan berkelompok khususnya pada materi bernyanyi unisono.

b. Bagi Guru

Meningkatkan kompetensi guru dalam mengolah kelas, khususnya pada materi bernyanyi unisono di kelas VIII H.

c. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan, juga dapat digunakan sebagai alternatif strategi yang tepat (jika strategi yang lainnya belum berhasil) pada pembelajaran kelas Seni Budaya.

E. Sistematika Penelitian

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisikan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, jenis dan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validitas dan analisis data, dan indikator capaian peneliti.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi deskripsi hasil pembelajaran dan perkembangan siswa pada aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik terutama dalam pencapaian nilai KKM dan strategi pembelajaran yang lebih menekankan mengenai pemahaman sikap kooperatif dan rasa percaya diri siswa.

BAB V : PENUTUP berisi Simpulan dan Saran.

Penulisan penelitian ini dilengkapi dengan daftar pustaka, dan lampiran.