

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab IV dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Pada proses belajar mengajar di Bambini Montessori pada kelas toddler's memanfaatkan musik sebagai media pembelajaran, yakni terdapat pada aktivitas circle time, aktivitas bahasa dan aktivitas closing. Pada aktivitas-aktivitas tersebut banyak menggunakan lagu-lagu yang digunakan sebagai media pembelajaran yaitu dalam penyampaian materi ajar kepada anak-anak.

2. Musik merupakan media pembelajaran yang efektif diterapkan dalam proses belajar mengajar di sekolah yang mengadaptasi montessori. Musik dapat dijadikan salah satu bentuk fasilitas dalam mengembangkan kemampuan kognitif anak, melatih kepekaan anak terhadap irama, melatih keterampilan motorik, membantu anak dalam penguasaan Bahasa Inggris dan dapat menjadi sarana komunikasi yang baik antara pengajar dengan anak-anak di sekolah Bambini Montessori.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, penulis memberikan saran bagi Bambini Montessori maupun peneliti selanjutnya :

1. Bagi Bambini Montessori

Pada aktivitas *music time* di Bambini Montessori, diperlukan kreativitas dari seorang pengajar dalam mengajarkan musik kepada anak-anak, serta memperbanyak referensi mengenai pengajaran musik, misalnya pengajar dapat memainkan alat musik, seperti gitar atau piano sambil menyanyikan lagu-lagu dihadapan anak-anak, dengan membebaskan anak-anak merespon permainan musik oleh pengajar. Hal tersebut dapat menjadi alternatif bagi pengajar dalam pembelajaran musik pada aktivitas *music time*.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Adapun saran bagi peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti mengenai musik sebagai media pembelajaran dengan metode montessori adalah:

- a. Peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan musik sebagai media pembelajaran dengan metode montessori, agar hasil penelitiannya dapat lebih baik dan lebih lengkap.
- b. Peneliti selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengumpulan data, sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Cheriana, L. (2018a). Peningkatan Kemampuan Berbahasa Inggris Pada Anak 5-6 Tahun Melalui Metode Montessori di TK Kidea Kelapa Gading Jakarta Utara. *Pendidikan*, 2. Retrieved from <http://jurnal.lpksaricitrasurya.com/index.php/bmi/article/viewFile/19/19>
- Dewantara, H. (1977). *Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Djohan. (2010). *Respon Emosi Musikal*. Bandung: CV. Lubuk Agung.
- Djohan. (2016). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Percetakan Galangpres.
- Elytasari, S. (2017). *Esensi Metode Montessori Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini*. Retrieved from <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/bunayya/article/download/2045/1516>
- Gettman, D. (2016). *Metode Pengajaran Montessori Tingkat Dasar*. New York: Pustaka Pelajar.
- Guide, M. P. (2019). Practical Life. Retrieved from <http://www.infomontessori.com/practical-life/care-of-the-person-dressing-frame-bow.htm>
- Gutek, G. (2015). *Metode Montessori*. United States: Pustaka Pelajar.
- Hadliansah, D. H. & J. (2016). Menggali Ideologi Ki Hajar dalam Pendidikan Seni. *ResearchGate*, (January), 0–6. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2760.8086>
- Indahwati, F. (2014). Konsep Montessori Tentang Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Konsep Montessori Tentang Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Retrieved from <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/jpai/article/view/111-03>
- Islamiah, F. (2018). *Implemetasi Kurikulum Montessori Dalam Membangun Kemandirian Dan Kreatifitas Anak*. Retrieved from <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/psdpd/article/download/10001/6555/>
- Learn, R. T. (2019). Ants On The Apple CD & Song Book. Retrieved from <https://righttolearn.com.sg/collections/language/products/ants-on-the-apple-cd-songbook?yoReviewsPage=4>

- Materials, M. (2016). Large Moveable Alphabet Red & Blue. Retrieved from <https://montessorimaterials.ie/product/large-movable-alphabet-red-blue-no-box/>
- Nova, D. M. (2014). Sensorial Montessori Apparatus. Retrieved from <http://raisingamontessorian.blogspot.com/2014/11/contoh-alat-montessori-stimuli-indera.html>
- Respati, R. (2015). Esensi Pendidikan Seni Musik Untuk Anak. *Saung Guru*, VII. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/UPITasik/article/view/4379>
- Springs Stone. (2018). The Importance and Characteristics of Practical Life Activities. Retrieved from <https://www.springstonekids.com/importance-characteristics-practical-life-activities/>
- Sri, R. (1993). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumitra, A. (2014). Proses Pembelajaran Berbasis Metode Montessori dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak Usia dini. *Empowerment*, 4(1), 60–70.
- Supplies, M. P.-S. (2017). Number Cards and Counters. Retrieved from <https://www.montessoripreschoolsupplies.ie/product/number-cards-and-counters/>
- Tyas, E. (2008). *Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumi Intarann.
- Winkel. (2014). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Sketsa.

Narasumber

1. Yohana F. Erni S.,S.Psi, 2019.
2. Lidia Yuliana,A.Md, S.S, 2019.