

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Perancangan buku puisi dan ilustrasi mengapa aku vandal ini bertujuan untuk mengenalkan lebih dalam tentang alasan-alasan para remaja mengapa mereka sampai melakukan aksi vandalisme. Buku puisi yang dibuat pada perancangan ini menceritakan bagaimana gejolak kehidupan mereka para remaja, problematika yang mereka hadapi, dan harapan mereka agar tidak salah jalan. Pentingnya dari buku ini adalah untuk mengetahui alasan-alasan para remaja mengapa mereka sampai melakukan aksi vandalisme. Dengan mengetahui alasan-alasan tersebut, diharapkan akan ada solusi untuk mereka para remaja agar tidak salah jalan. Yang utama adalah memberikan perhatian dan ruang publik untuk mereka. Kenakalan remaja pada zaman sekarang ini disebabkan oleh beberapa faktor dari remaja itu sendiri maupun dari luar. Remaja harus bisa mendapatkan sebanyak mungkin figur orang-orang dewasa yang telah melampaui masa remajanya dengan baik. Sangat perlu adanya motivasi dari keluarga, guru atau pengajar, teman sebaya, orang-orang sekitar untuk mendorong para remaja menuju aktifitas-aktifitas yang positif.

Selain media utama buku puisi dan ilustrasi, beberapa media pendukung yang dirancang yakni, poster, kaos, sticker, x-banner, pembatas buku, pin, dan katalog. Media ini dipilih karena merupakan media pendukung yang tepat dalam perancangan buku puisi dan ilustrasi ini, dan juga dapat dipertimbangkan bagaimana media pendukung ini akan mudah diaplikasikan dan berkaitan langsung dengan audience.

B. Saran

1. Perlu adanya perhatian dan tindakan dari pemerintah untuk mengawasi aktifitas para remaja, serta berikan ruang publik bagi mereka agar tidak terjerumus pada aktifitas-aktifitas yang negatif.
2. Perlunya penanaman nilai moral pendidikan, seni dan kreatifitas agar tidak salah penerapannya, serta *religious* pada setiap individu remaja itu sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

Anwar, Yesmil, *Geng Motor dan patologi Sosial*, Pikiran Rakyat, 1 November 2007.

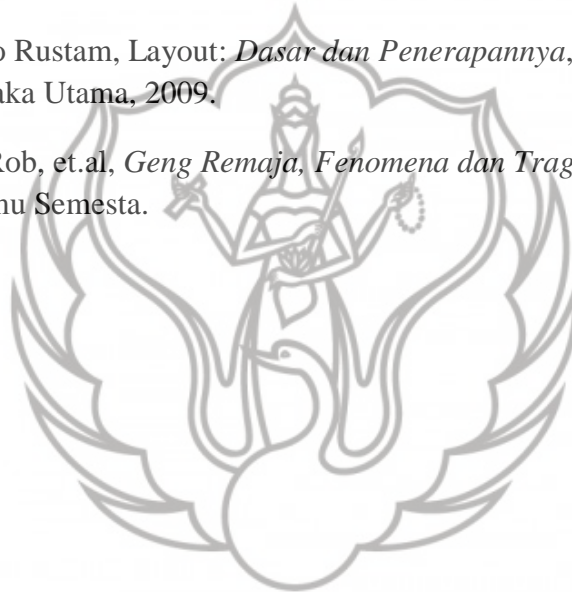
Efaningrum Ariefa, Pengajar di Fakultas Ilmu Pendidikan UNY, *Membaca Vandalisme di Kota Pelajar*, Kedaulatan Rakyat Halaman 12, Senin Kliwon 26 Januari 2015.

Hasan Aspani, *Jangan Menulis Puisi Sebelum Baca Buku ini*, Depok: Penerbit Koeskoesan, 2007.

Markum, M.E. *Anak, Keluarga, dan Masyarakat*, Jakarta: Sinar Harapan.

Surianto Rustam, *Layout: Dasar dan Penerapannya*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2009.

White Rob, et.al, *Geng Remaja, Fenomena dan Tragedi Geng Remaja Dunia*, Gala Ilmu Semesta.



Data Narasumber:

1. Nama : Ryan Hermawan, alias Moonte/Moon
Pekerjaan : Wiraswasta
Usia : ± 19 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Notoprajan

2. Nama : Octa Rizkyanto, alias Gendel
Pekerjaan : Wiraswasta
Usia : ± 21 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Guwosari

3. Nama : Rifky Haryanto, alias Kodox/KDX
Pekerjaan : Mahasiswa
Usia : ± 22 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Notoprajan

4. Nama : Patrick Candra
Pekerjaan : Pelajar
Usia : ± 19 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Kasihan Bantul

5. Nama : Rindra, alias Paijo
Pekerjaan : Mahasiswa
Usia : ± 21 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Perum. Rotokenongo

6. Nama : Rizkyananda, alias Suneo/SUN
Pekerjaan : Pelajar
Usia : ± 15 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Perumnas Guwosari

7. Nama : Putra, alias Lekir
Pekerjaan : Wiraswasta
Usia : ± 22 tahun
Jenis kelamin : Laki-laki
Alamat : Perumnas Guwosari

