

BAB VII

RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA

Laporan kemajuan ini akan ditindaklanjuti dengan penyelesaian rencana penelitian tahun pertama.

1. Motif-motif gerak sebagai temuan atau hasil penelitian yang sudah mulai diimplementasikan ke dalam wujud tari, diharapkan dapat semakin berkembang.
2. Penyelesaian draf artikel jurnal untuk didaftarkan pada jurnal seni pertunjukan.
3. Di samping menyelesaikan laporan penelitian tahun pertama juga membuat proposal penelitian lanjutan untuk tahun kedua.

DAFTAR PUSTAKA

- Baha'Uddin, 2014, "Westernisasi dan Gaya Hidup Bangsawan di Kadipaten Pakualaman pada Masa Paku Alam V" dalam jurnal *Patrawidya*, vol. 15, no. 3, p. 341 – 356.
- Hadi, Y. Sumandiyo, 2012, *Koreografi Bentuk – Teknik – Isi*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Haryono, Timbul, 2000, *Peran Masyarakat Intelektual dalam Pelestarian Warisan Budaya Lokal*, Pidato Ilmiah pada Dies Natalis ke-63 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hawkins, Alma. M., 1990, *Mencipta Lewat Tari*, terj. Y. Sumandiyo Hadi, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Junaedi, Deni, 2016, *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, Yogyakarta: ArtCiv.
- Kusmayati, A.M. Hermien dan Mardjijo, 2013, "Warisan Budaya Citra Bangsa: Transformasi Seni Tari Masa K.G.P.A.A. Paku Alam IV" Penelitian/Perancangan Hibah Bersaing, Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kusmayati, A.M. Hermien, Desember 2013, "Performing Arts as Cultural Identity" keynote speaker dalam The 1st International Conference on Performing Arts.
- Langen Wibawa*, Perpustakaan Pura Pakualaman no. koleksi 0124/PP/73 (LI.20).
- Murhadi, R.M., t.t., *Kumpulan Gendhing Pakurmatan tuwin Beksan ing Puro Pakualaman Jilid I*, Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- Murhadi, R.M., 2005. "Kumpulan Gendhing Pakurmatan tuwin Beksan ing Pura Pakualaman" Jilid II, Yogyakarta: Kawedanan Langenpraja Pura Pakualaman Ngayogyakarta.
- Poerwokoesoemo, K.P.H. Soedarisman, 1985, *Kadipaten Pakualaman*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha, 2011, *Estetika Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saktimulya, S.R., Sudiby, B. Sumardiyanto, ed., 2012, *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman*, Yogyakarta: Trah Pakualaman – Hudyana Jakarta bekerjasama dengan Eka Tjipta Foundation dan Perpustakaan Pura Pakualaman.
- Sayuti, Suminto A., 2008, *Komunikasi dan Resepsi*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sayuti, Suminto A., 2014, "Tafsir Teks", Yogyakarta.

Sriwaskitho, 1998, "Babad Pakualaman Perjalanan Hidup B.P.H. Notokusumo di dalam Membangun Serta Membina Pakualaman" (Disadur dari *Serat Babad Pakualaman*), Jakarta: Hudyana Jakarta.

Sumardjo, Jakob, 2006, *Estetika Paradoks*, Bandung: Sunan Ambu Press.

Sumaryono, 2011, *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Suryodilogo, K.B.P.H. Prabu, 2012, *Ajaran Kepemimpinan Asthabrata Kadipaten Pakualaman*, Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman.

DAFTAR NARASUMBER

- K.R.M.T. Mangunkusumo : 74 tahun, *sentana* dan pelaku budaya Pura Pakualaman.
K.M.T. Purwodipuro : 60 tahun, pakar karawitan Pura Pakualaman.
K.M.T. Nindyodipuro : 66 tahun, penanggungjawab tari putra Pura Pakualaman.
B.R.Ay. Indrokusumo : 64 tahun, *sentana* dan pelaku budaya Pura Pakualaman.
Nyi M.W. Retnomatoyo : 46 tahun, pakar tari putri Pura Pakualaman.

DAFTAR SINGKATAN

- B.R.Ay. : Bandara Raden Ayu
G.K.B.R.Ay. : Gusti Kanjeng Bandara Raden Ayu
K.G.P.A.A. : Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya
K.M.T. : Kanjeng Mas Tumenggung
K.R.M.T. : Kanjeng Raden Mas Tumenggung
R.Ay. : Raden Ayu
R.L. : Raden Lurah
R.W. : Raden Wedana
M.W. : Mas Wedana