

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan 8 hasil penciptaan karya yang berjudul “Padu Padan Motif Bunga Tapak Dara dan Kawung dalam *Street Style Fashion*” ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam menciptakan suatu karya batik atau suatu motif kita perlu *explore* untuk membuat sesuatu yang baru atau mengulas suatu benda yang ada disekitar kita namun kita sendiri tak mengenal dekat dengan benda itu.

B. Saran

Dalam mewujudkan karya ini, penulis menemukan banyak kendala terutama dari waktu pengerjaan yang terbatas dan banyak difokuskan dengan penulisan laporan sehingga dalam proses pembuatan karya menjadi sedikit terhambat. Lilin malam yang tidak kuat juga sehingga harus membuat mengulang-ulang proses *menembok*. Warna juga yang tidak sesuai dari yang diharapkan, namun dapat diatasi.

Terciptanya atas karya ini penulis berharap kelak karya ini akan sangat bermanfaat agar menjadikan suatu inspirasi untuk kaum anak muda bahwa dalam berpakaian batik kita bisa tetap terlihat *modern* dan *modist*, tidak selamanya berpakaian batik itu kuno. Batik tidak akan pernah mati dan tidak akan pernah kuno walaupun seiring jalannya waktu, karena motif batik itu indah dan mempunyai filosofi tersendiri.

Daftar Pustaka

- D.P, Meilahira Mitri. 2014. *Penciptaan Batik Ceplok Ranti pada Busana Cocktail*.
Yogyakarta: Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Institut Seni Indonesia
Yogyakarta
- Gardjito, Murdjiati dan Tri Martini. 2018. *Batik ragam Hias Kawung sebagai
Batik Yogyakarta*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar
Jagad
- Herawati, Nanik. 2018. *Pesona Batik*. Klaten: PT. Intan Perwira
- Hues, Langston. 2014. *Modest Street Fashion Vol. 1*. Jakarta: PT. Paragon
Technology & Innovation
- Lingga, La Lanny. 2005. *Vinca: Si Tapak Dara yang Menawan*. Jakarta:
Andromedia Pustaka
- Maria, Mahda dan Juventa Vicky Riana. TT. *Happy Shopping Jogja: Panduan
Wisata Belanja Sekitar Jogja*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*.
Yogyakarta. Andi Offset

Webtografi

“Batik Kawung”.Pemoeda. Author of Pemoeda. 2018. 12 Mei 2019. <[https:](https://www.pemoeda.co.id/blog/batik-kawung)

www.pemoeda.co.id/blog/batik-kawung>

“Kilas Balik Sejarah Kehadiran *Streetwear* yang Kian Melejit”. Nisa Rahtio. Glitz

Media. 23 Oktober 2017. 2 Februari 2019.

“Tapak Dara”. *Wikipedia Research Team*. Wikipedia. Terbaharui 7 Juni 2019. 16

Juni 2019. <https://id.wikipedia.org/wiki/tapak_dara>

A. Biodata Penulis



Nama: Hairunnisha Ar-Rifdah

Tempat Tanggal Lahir: Yogyakarta, 28 Agustus 1997

Alamat: Krapyak Wetan, No 161

Pendidikan:

5. TK Batik PPBI Yogyakarta
6. SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta
7. SMP Ali Maksum Yogyakarta
8. Mts Sunan Pandanaran
9. SMKN 4 Yogyakarta
10. Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Pengalaman:

1. Fashion Show Reflection Of Art 2018
2. Jogja Biennale Batik 2018
3. Fashion Show Grand Opening Raminten Jakal 2018
4. Juara Kategori Busana Formal CoffetoneXyou ABC 2019

B. Foto Fashion Show



Gambar 86, 87. Foto Fashion Show
(Sumber: No Name, 25 Juni 2019)



Gambar 88, 89. Foto Fashion Show
(Sumber: No Name, 25 Juni 2019)

C. Foto Poster



Daftar Pustaka

- D.P, Meilahira Mitri. 2014. *Penciptaan Batik Ceplok Ranti pada Busana Cocktail*.
Yogyakarta: Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa Institut Seni Indonesia
Yogyakarta
- Gardjito, Murdjiati dan Tri Martini. 2018. *Batik ragam Hias Kawung sebagai
Batik Yogyakarta*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar
Jagad
- Herawati, Nanik. 2018. *Pesona Batik*. Klaten: PT. Intan Perwira
- Hues, Langston. 2014. *Modest Street Fashion Vol. 1*. Jakarta: PT. Paragon
Technology & Innovation
- Lingga, La Lanny. 2005. *Vinca: Si Tapak Dara yang Menawan*. Jakarta:
Andromedia Pustaka
- Maria, Mahda dan Juventa Vicky Riana. TT. *Happy Shopping Jogja: Panduan
Wisata Belanja Sekitar Jogja*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*.
Yogyakarta. Andi Offset

Webtografi

“Batik Kawung”.Pemoeda. Author of Pemoeda. 2018. 12 Mei 2019. <https:

www.pemoeda.co.id/blog/batik-kawung>

“Kilas Balik Sejarah Kehadiran *Streetwear* yang Kian Melejit”. Nisa Rahtio. Glitz

Media. 23 Oktober 2017. 2 Februari 2019.

“Tapak Dara”. *Wikipedia Research Team*. Wikipedia. Terbaharui 7 Juni 2019. 16

Juni 2019. <https://id.wikipedia.org/wiki/tapak_dara>