

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL  
PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA  
UNTUK MENINGKATKAN RASA PERCAYA DIRI SISWA  
DI SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**



**Oleh:**

**Anggi Irdiana Kusuma Ningrum  
1510067017**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2019**

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIOVISUAL  
PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA  
UNTUK MENINGKATKAN RASA PERCAYA DIRI SISWA  
DI SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S-1  
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



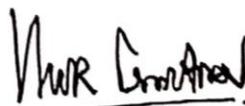
**Oleh:**

**Anggi Irdiana Kusuma Ningrum  
1510067017**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Implementasi Media Audiovisual pada Pembelajaran Seni Budaya untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta” telah diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 9 Juli 2019



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.  
Ketua Penguji



Dr. Budi Raharja, M. Hum  
Penguji Akhir



Drs. Sarjiwo, M. Pd.  
Anggota I



Dra. A. Ratri Probosini, M. Sn.  
Anggota II

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. Siswanto, M. Sn.

NIP. 19591206 198803 1 001

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anggi Irdiana Kusuma Ningrum

Nomor Mahasiswa : 1510067017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 Juli 2019

Meterai Tempel  
TGL  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
at pernyataan

Anggi Irdiana Kusuma Ningrum

NIM. 1510067017

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

*Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (Qs. Al Insyirah 94: 6)*

*Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah*

*(Thomas Alva Edison)*

### **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini penulis persembahkan kepada:*

*Kedua orang tua “Bapak Wirjoto dan Ibu Riana”*

*Almamaterku*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Skripsi ini dapat tersusun atas bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M. Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar.
2. Drs. Siswadi, M. Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian dan persetujuan skripsi ini.
3. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. selaku Ketua Jurusan/Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai Ketua Tim Penguji dan telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Drs. Sarjiwo, M. Pd. selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan waktu luangnya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, sebagai Sekretaris Ujian, dosen pembimbing II dan Anggota 2 Tim Penguji, yang telah memberikan saran dan masukan dalam penulisan ini.
6. Dr. Budi Raharja M. Hum. selaku Penguji Ahli, yang telah teliti dan sabar memberikan masukan kepada penulis.
7. Drs. Sugiharjo, M. Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 9 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Christiana Budi Susanti, M. Pd. selaku guru pembimbing yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan wawancara di kelas Seni Budaya.
9. Ayah dan ibu tercinta yang dengan penuh kesabaran, pengorbanan dan kasih sayang di setiap doa dan sujud malamnya sehingga penulis tidak pernah putus asa untuk mengerjakan skripsi ini.
10. Siswa kelas IX E yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
11. Teman-teman Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2015.

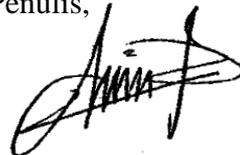
12. Seluruh dosen dan mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

13. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis berharap semoga keikhlasan dan amal baiknya diberikan dari Allah SWT, serta skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang peduli terhadap pendidikan terutama Pendidikan Luar Sekolah dan bagi para pembaca umumnya. Amin.

Yogyakarta, 9 Juli 2019

Penulis,



Anggi Irdiana Kusuma Ningrum

## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| HALAMAN JUDUL.....                       | i         |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                  | ii        |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....         | iii       |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....              | iv        |
| KATA PENGANTAR .....                     | v         |
| DAFTAR ISI.....                          | viii      |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | x         |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                     | xi        |
| DAFTAR TABEL.....                        | xii       |
| ABSTRAK.....                             | xiii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>            | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                  | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                 | 5         |
| C. Tujuan Penelitian .....               | 5         |
| D. Manfaat Penelitian .....              | 5         |
| E. Sistematika Penelitian .....          | 6         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>     | <b>8</b>  |
| A. Landasan Teori.....                   | 8         |
| 1. Pengertian Pembelajaran.....          | 8         |
| 2. Materi Pembelajaran Seni Budaya ..... | 9         |
| 3. Metode Pembelajaran.....              | 14        |
| 4. Media Pembelajaran Audiovisual .....  | 16        |
| 5. Rasa Percaya Diri.....                | 20        |
| B. Penelitian yang Relevan.....          | 25        |
| C. Kerangka Berfikir.....                | 28        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>32</b> |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| A.   | Objek dan Subjek Penelitian .....                                       | 32        |
| B.   | Tempat dan Waktu Penelitian .....                                       | 32        |
| C.   | Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....                             | 32        |
| D.   | Teknik Validasi dan Analisis Data.....                                  | 35        |
| E.   | Indikator Capaian Penelitian .....                                      | 41        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |   | <b>42</b> |
| A.   | Hasil Penelitian .....  | 42        |
|  | 1. Profil SMP Negeri 9 Yogyakarta .....                                 | 42        |
|  | 2. Proses Pembelajaran Seni Budaya Kelas IX E .....                     | 45        |
|  | 3. Penggunaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Seni Budaya<br>..... | 48        |
|  | 4. Rasa Percaya Siswa.....  | 74        |
| B.   | Pembahasan Hasil Penelitian .....                                       | 78        |
|  | 1. Implementasi Media Audiovisual .....                                 | 78        |
|  | 2. Rasa Percaya Diri dalam Pembelajaran Seni Budaya .....               | 81        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                          |   | <b>84</b> |
| A.   | Kesimpulan .....  | 84        |
| B.   | Saran.....  | 85        |
| DAFTAR PUSTAKA .....                               |   | 86        |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                             |   | 91        |

## DAFTAR GAMBAR

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 1 Bagan Alir Kerangka Berpikir .....   | 30  |
| Gambar 2 Komponen dalam Analisis Data.....  | 38  |
| Gambar 3 Surat Perizinan Kesbangpol .....   | 92  |
| Gambar 4 Surat Perizinan Dinas Penanaman Modal dan Perizinan .....  | 93  |
| Gambar 5 Kegiatan Proses Pembelajaran Siswa Kelas IX E di Depan Kelas .....   | 95  |
| Gambar 6 Kegiatan Saat Guru Memberi Motivasi dan Pengertian Kepada Siswa<br>Kelas IX E untuk dapat Menyesuaikan dengan Kelompoknya..... | 95  |
| Gambar 7 Diskusi Kelompok dan Guru Menjawab Pertanyaan dari Siswa .....   | 96  |
| Gambar 8 Proses Kegiatan Latihan dengan Menggunakan Properti .....  | 96  |
| Gambar 9 Proses Kegiatan Membuat Gerakan .....  | 97  |
| Gambar 10 Diskusi Kelompok dengan Melakukan Gerakan Bersama.....  | 97  |
| Gambar 11 Diskusi Kelompok dengan Melakukan Gerakan Bersama di Ruang<br>Musik .....   | 98  |
| Gambar 12 Siswa Melakukan Ujian Pengetahuan .....   | 98  |
| Gambar 13 Pelaksanaan Ujian Keterampilan di Aula.....   | 99  |
| Gambar 14 Pelaksanaan Ujian Keterampilan Per Kelompok .....   | 99  |
| Gambar 15 Pelaksanaan Ujian Keterampilan Per Kelompok .....   | 100 |
| Gambar 16 Bersama Guru Seni Budaya dan Siswa Kelas IX E .....   | 100 |
| Gambar 17 Kegiatan Wawancara Siswa Kelas IX E di Depan Kelas.....   | 101 |
| Gambar 18 Kegiatan Wawancara Siswa Kelas IX E di Dalam Kelas .....  | 101 |
| Gambar 19 Kegiatan Wawancara Siswa Kelas IX E di Depan Kelas.....   | 102 |
| Gambar 20 Kegiatan Wawancara Siswa di depan Kelas dengan Dilihat Siswa lain<br>.....  | 102 |
| Gambar 21 Kegiatan Wawancara di Ruang Guru.....   | 103 |
| Gambar 22 Kegiatan Wawancara di Ruang Musik.....  | 103 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Perijinan ..... | 91  |
| Lampiran 2 Foto .....            | 94  |
| Lampiran 3 Silabus dan RPP ..... | 104 |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1. Nilai Aspek Pengetahuan tidak Menggunakan Media Audiovisual .....  | 66 |
| Tabel 2. Nilai Aspek Pengetahuan Menggunakan Media Audiovisual .....        | 68 |
| Tabel 3. Nilai Aspek Keterampilan tidak Menggunakan Media Audiovisual ..... | 70 |
| Tabel 4. Nilai Aspek Keterampilan Menggunakan Media Audiovisual .....       | 72 |

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi siswa kelas IX E di SMP Negeri 9 Yogyakarta belum memahami materi bernyanyi unisono. Adapun tujuannya untuk meningkatkan rasa percaya siswa melalui penggunaan media audiovisual dalam mata pelajaran Seni Budaya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mendeskripsikan implementasi media audiovisual untuk meningkatkan rasa percaya diri. Objek penelitian adalah kelas IX E untuk mata pelajaran Seni Budaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada peningkatan rasa percaya diri siswa di kelas IX E, yaitu 1) berani mencoba hal baru, 2) berani mengemukakan pendapat, 3) berani tampil di depan kelas, 4) berani tanggung jawab dengan tugasnya, 5) memberikan argumen yang kuat untuk mempertahankan pendapat, dan 6) mengungkapkan kritikan membangun terhadap karya orang lain. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media audiovisual dapat meningkatkan rasa percaya siswa kelas IX E di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Seni Budaya, Media Audiovisual, Rasa Percaya Diri

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Kurikulum pendidikan merupakan salah satu wujud kebijakan pendidikan yang bersifat spesifik untuk mengatur sistem pendidikan. Kurikulum berisi sejumlah mata pelajaran yang digunakan untuk pengembangan intelektual, keterampilan, kompetensi, dan pengembangan moral generasi penerus bangsa. Saat ini sekolah tingkat SD dan SMP di Indonesia menggunakan Kurikulum 2013. Kurikulum 2013 menekankan adanya peningkatan dan keseimbangan pada aspek pengetahuan (kognitif), sikap (afektif), dan ketrampilan (psikomotorik). Perencanaan yang ada pada kurikulum berisi bahan, tujuan, materi dan strategi pembelajaran. Pada Kurikulum 2013 banyak mata pelajaran yang digabungkan pada mata pelajaran satu dengan yang lainnya, sehingga mata pelajaran seni budaya tidak dihapuskan pada Kurikulum 2013.

Pendidikan seni budaya diberikan di sekolah bertujuan dapat memahami konsep, dapat menampilkan sikap apresiasi, dapat menampilkan kreativitas dan dapat menampilkan peran dalam pembelajaran Seni Budaya dalam tingkat lokal, regional, maupun global. Pendidikan seni memiliki peranan dalam pembentukan pribadi siswa yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan siswa dalam mencapai multi kecerdasan. Perasaan seseorang dapat diungkapkan dalam bentuk seni seperti sastra, musik, seni visual, tari, dan drama. Pendidikan seni mengandung unsur-unsur keindahan yang dapat mempengaruhi perasaan orang lain dalam proses pembelajaran.

Proses pembelajaran seni budaya baik di dalam maupun di luar kelas diharapkan dapat membantu prestasi belajar siswa. Proses pembelajaran akan berjalan efektif jika berlangsung dalam kondisi dan situasi yang tenang, menarik, kenyamanan, dan menyenangkan. Oleh karena itu, guru dituntut untuk dapat memanfaatkan dan menggunakan peralatan yang lebih efisien serta melakukan usaha-usaha inovasi pembelajaran. Cara seperti ini dapat meningkatkan kualitas dalam proses pembelajaran.

Peningkatan kualitas pembelajaran merupakan salah satu hal yang paling mendasar untuk meningkatkan kualitas pendidikan secara keseluruhan. Kreativitas guru sangat berpengaruh dalam proses pembelajaran, sehingga materi pelajaran yang disampaikan dapat berjalan secara optimal. Akibat jika kurang kreativitas dalam pembelajaran siswa merasa bosan, pelajaran tidak menarik, sehingga berujung pada hasil yang kurang memuaskan. Mengatasi masalah yang ada, maka guru dituntut dapat mencari beberapa metode pembelajaran dan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakter siswa.

Sementara itu, berdasarkan pelaksanaan kegiatan pra-observasi di SMP Negeri 9 Yogyakarta, Silabus dan RPP mata pelajaran seni budaya yang diterapkan adalah Seni Musik. Pembelajaran seni musik materi yang diterapkan yaitu bernyanyi unisono. Pembelajaran musik unisono guru berpedoman pada buku sebagai acuan proses pembelajaran satu arah tanpa melihat kesulitan siswa. Pembelajaran unisono yang diajarkan langsung dan menekankan pada pemahaman siswa tentang musik. Banyak siswa yang belum mengerti tentang teknik bernyanyi unisono dikarenakan dalam pembelajaran guru masih

menggunakan lambang verbal yaitu ceramah dan sumber belajar hanya dari buku paket atau cetak saja. Media yang digunakan masih menggunakan media konvensional yaitu masih sebatas memanfaatkan *white board*, spidol, dan alat musik *keyboard*. Media penunjang yang telah disediakan seperti LCD (*Liquid Crystal Display*) dan lain sebagainya yang telah disediakan di tiap kelas juga belum dioptimalkan oleh guru. Teknik bernyanyi unisono merupakan teknik bernyanyi dengan satu suara atau berkelompok, sehingga sumber belajar hanya dari buku paket atau cetak saja siswa merasa sangat kesulitan untuk memahami materi yang disampaikan.

Selain itu, kesulitan yang dialami siswa biasanya karena keterbatasan waktu yakni tiap kelas berdurasi 40 menit tiap jam pelajaran. Dalam satu minggu hanya ada satu kali tatap muka selama tiga jam pelajaran saja tiap kelas. Hal itu membuat kebanyakan siswa telah lupa mengenai materi yang telah disampaikan pada pertemuan minggu sebelumnya.

Ada berbagai macam media pembelajaran yang bisa digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi kepada siswa. Beberapa jenis media pembelajaran yang diketahui antara lain gambar, foto, suara, audiovisual, dan masih banyak lagi. Tujuan penggunaan media pembelajaran adalah mempermudah penyaluran dari guru kepada siswa. Tujuan tersebut dapat merangsang pikiran, perhatian dan minat siswa sehingga proses transformasi ilmu pengetahuan dapat terjadi. Dari pernyataan tersebut bahwa fungsi media sangat penting dalam mendukung proses belajar mengajar di sekolah, terutama penyampaian materi. Adapun materi ajarnya

berupa drama, tari dan musik, tidak hanya materi drama, tari, dan musik yang diajarkan kepada siswa, namun juga diberikan materi kolaborasi seni.

Ditinjau dari materi yang diberikan di sekolah, pengajaran yang tepat adalah dengan mengoptimalkan media pembelajaran audiovisual. Multimedia berbasis audiovisual di era sekarang ini sudah sangat ditunjang dengan kelengkapan yang memadai, terutama di sekolah. Salah satunya bisa dilihat dari tersedianya proyektor LCD yang telah banyak dipasang di ruang kelas untuk membantu proses belajar mengajar.

Penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran seni budaya dapat menjadi alternatif dalam menekankan indera penglihatan dan pendengaran untuk menunjukkan pengalaman pendidikan yang nyata kepada siswa. Cara ini dianggap lebih tepat, cepat dan mudah dibandingkan dengan pola pembelajaran konvensional yang cenderung menggunakan metode ceramah melalui pembicaraan, pemikiran, dan cerita mengenai pengalaman guru. Digunakan media audiovisual dapat membantu siswa untuk lebih mengenal pembelajaran seni budaya dan lebih antusias pada saat pembelajaran di kelas. Misal guru menggunakan media pembelajaran audiovisual dengan metode pembelajaran tidak satu arah. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab dan diskusi kelompok, dengan menggunakan metode seperti ini siswa dapat lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang masalah ini perlu dikaji lebih jauh tentang penggunaan media pembelajaran audiovisual untuk menciptakan suasana pembelajaran seni budaya supaya lebih menyenangkan dan tidak membosankan,

sehingga siswa menjadi lebih percaya diri. Untuk itu penelitian ini dengan judul “Implementasi Media Audiovisual pada Pembelajaran Seni Budaya untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta”.

## **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana implementasi media audiovisual dalam pembelajaran Seni Budaya untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta?

## **C. Tujuan penelitian**

Untuk mengetahui dan mendiskripsikan implementasi media pembelajaran audiovisual untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa kelas IX E pada mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

## **D. Manfaat Penelitian**

Setiap penelitian yang dilakukan memberikan manfaat baik bagi objek, peneliti pada khususnya dan seluruh komponen yang terlibat di dalamnya.

Manfaat kegiatan yang diteliti adalah:

### **1. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan bagi penelitian-penelitian selanjutnya dalam bidang seni drama, tari, musik dan penggunaan media pembelajaran.

### **2. Manfaat Praktis**

#### **a. Siswa**

Siswa sebagai subjek penelitian, diharapkan dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran secara aktif, kreatif dan

menyenangkan melalui media audiovisual, serta dapat meningkatkan rasa percaya siswa dalam proses pembelajaran seni budaya.

b. Guru

Dapat menambah pengetahuan dan sumbangan pemikiran tentang mengkolaborasikan drama, tari, dan musik melalui media audiovisual untuk meningkatkan rasa percaya diri siswa dalam proses pembelajaran.

c. Sekolah

Meningkatkan kualitas pembelajaran Seni Budaya sehingga diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar khususnya dalam mata pelajaran seni budaya.

## **E. Sistematika Penelitian**

Sistematika skripsi terdiri dari tiga bagian yaitu:

1. Bagian awal: halaman judul, halaman pengesahan, persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar gambar, dan daftar lampiran.
2. Bagian isi:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

### BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, dan indikator capaian peneliti.

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi hasil penelitian dan pembahasan. Hal yang penting dalam BAB IV ialah hasil Implementasi Media Audiovisual dalam Pembelajaran Seni Budaya untuk meningkatkan Rasa Percaya Diri Siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

### BAB V PENUTUP

Bab ini berisi simpulan dan saran.

3. Bagian akhir: Daftar pustaka dan lampiran-lampiran.