

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis hasil dan pembahasannya pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa penerapan *reward* dan *punishment* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Seni Musik kelas VIII A di SMP PIRI 1 Yogyakarta. Adapun paparannya sebagai berikut.

1. Pemberian *reward* dan *punishment* dilakukan dengan mempertimbangkan situasi kelas dan kondisi siswa. Tujuan pemberian *reward* dan *punishment* untuk mengoptimalkan proses pembelajaran. *Reward* diberikan kepada siswa yang berprestasi, sedangkan *punishment* diberikan kepada siswa yang tidak melaksanakan tugas. Keduanya diberikan dengan mempertimbangkan bobot prestasi untuk pemberian *reward* dan bobot pelanggaran untuk pemberian *punishment*.
2. Pemberian *reward* berdampak positif yakni mendorong siswa berkompetisi sehingga nilai yang dicapai meningkat, sedangkan pemberian *reward* berlebihan menjadikan siswa ketergantungan dengan adanya pemberian *reward*.
3. Pemberian *punishment* berdampak positif menjadikan siswa berusaha melaksanakan tugas untuk menghindari *punishment*, namun pemberian *punishment* yang berlebihan menjadikan siswa benci kepada guru dan pelajaran.

B. Saran

Pemberian *reward* dan *punishment* mempunyai dampak positif dan negatif, oleh karena itu penerapannya harus mempertimbangkan kondisi psikologi siswa. Penerapan *reward* dan *punishment* seperti ini akan membedakan dampak positif terhadap proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1980. *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Yogyakarta: Rieneka Cipta.
- Arief, Amal. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Awar, Saifudin. 2003. *Tes Prestasi: Fungsi Pengamatan Pengukuran Prestasi Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Banoë, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks Permata Puri Media.
- Cresswell, John W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gaza, Muniq. 2012. *Bijak Menghukum Siswa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamida, Nur Roisa 2010. Pengaruh Metode Ta'zir Terhadap Kedisiplinan Belajar Santri di Pondok Pesantren Putri Al-Fattah Tanjunganom Nganjuk. *Skripsi*. Jombang.
- Haryo Praptomo. 2018. Pengaruh Penerapan Metode Permainan Dalam Pembelajaran Seni Musik Terhadap Karakter Dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V SD Johannes Bosco Yogyakarta. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Seni Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Indrakusuma, Amier Daien (1973) *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Malang: IKIP Usaha Nasional.
- Jamalus. 1991. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua. 1989. Balai Pustaka. Jakarta
- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, Ngalim M. 1990. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2006. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Rachmad Tono dan Milyartini Rita. 2004. *Kriteria dan Karakteristik Pendidikan Seni Musik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Raharja, Budi. 2015. *Evaluasi Hasil Pembelajaran Seni Budaya*. Yogyakarta: BP Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Rakhmadani Akbar Kurniawan. 2017. Pengaruh Pemberian Reward dan Educative Punishment Terhadap Perilaku Disiplin Siswa di SMP Negeri 1 Sleman. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Ilmu Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ria Ulyanti Nurcahyaningtyas. 2015. Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Pembelajaran Eksperimen Dengan Reward dan Punishment Siswa Kels VA SD Negeri Tegal Panggung Yogyakarta. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Prasekolah Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- _____. (2015). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode, dan Prosedurnya*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.
- Sayidah Raqqiyatul Faizah. 2017. Pelaksanaan Reward dan Punishment untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDI Nurul Izzah Malang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Negeri Malang Malik Ibrahim Malang.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALVABETA.
- Suryabrata, Sumadi. 1987. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali
- Suwahyono, Agus, Herimurbyantoro, dan Darmawan, Budi. 2015. Ansambel Musik Dalam Pendidikan Musik Siswa. *Prosiding*, Seminar Nasional. Surabaya: FBS UNS.
- Wantah, Maria. J. 2005. *Pengembanga Disiplin & Pembentukan Moral Pada Siswa Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Webtografi

- Bugis, Ismail. 2011. *Artikel Strategi, Pendekatan, Teknik dan Metode Pembelajaran*. Diakses dari <https://ismailbugis.wordpress.com/2011/06.19/pengertian-strategi-pendekatan-model-teknik-dan-metode-pembelajaran/amp/>.html. Pada 25 Oktober 2018, Jam 15.23 WIB.

Sutikno. 2006. *Silabus Metode Dalam Pembelajaran*. Diakses dari <https://www.silabus.web.id/metode-dalam-proses-pembelajaran/amp/>. html. Pada tanggal 25 Oktober 2018, Jam 15.00 WIB.

_____. 2013. *Silabus Metode Dalam Pembelajaran*. Diakses dari <https://www.silabus.web.id/metode-dalam-proses-pembelajaran/amp/>. html. Pada tanggal 25 Oktober 2018, Jam 15.14 WIB.

Narasumber

Lilik Monawati Zulia (55 Tahun). Guru Seni Budaya SMP PIRI 1 Yogyakarta. Godean Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 18 Februari 2019.

Muhammad Dzikrillah Fahuda (15 Tahun). Siswa Kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta. Kepuh Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 23 Mei 2019.

Ferry Yulianto (15 Tahun). Siswa Kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta. Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 23 Mei 2019.

Rahma Chorin Desviarinca (15 Tahun). Siswa Kelas VIII A SMP PIRI Yogyakarta. Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 26 Mei 2019.

Alvandito (15 Tahun). Siswa Kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta. Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 26 Mei 2019.

Andika Sukma (15 Tahun). Siswa Kelas VIII A SMP PIRI 1 Yogyakarta. Yogyakarta. Wawancara di SMP PIRI 1 Yogyakarta tanggal 26 Mei 2019.