

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Tari Sigeh Penguten merupakan tari tradisional klasik yaitu sebagai tarian identitas Provinsi Lampung. Tari Sigeh Penguten yaitu tari penghormatan kepada tamu agung. Dari penelitian yang dilakukan tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada tari Sigeh Penguten, terdapat nilai-nilai pendidikan karakter hubungannya dengan Tuhan, diri sendiri, sesama, dan nilai kebangsaan, sehingga nilai pendidikan karakter tersebut dapat ditanamkan kepada remaja karena dalam segi bentuk tarian dari gerak, iringan dan tata busana terdapat nilai-nilai pendidikan karakter. Dalam hal ini, remaja dapat berperilaku dan bersifat baik dalam hal positif melalui media seni tari tradisional yang ada di daerahnya.

Tari Sigeh Penguten mengajarkan supaya setiap manusia selalu berhubungan dengan Tuhan. Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan Tuhan yaitu berupa menyembah, sikap beribadah dalam agama Islam, dan berdoa. Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan diri sendiri mengajarkan kepada remaja untuk memiliki perilaku dan sifat yang baik untuk diri, seperti yang terkandung dalam tari Sigeh Penguten yaitu bertanggung jawab, jujur, hemat, dan percaya diri. Nilai pendidikan karakter hubungannya dengan sesama yang terkandung dalam tari Sigeh Penguten yaitu menghormati, toleransi, dan sopan. Sedangkan nilai pendidikan karakter hubungannya dengan nilai kebangsaan yaitu cinta tanah air, dengan menanamkan nilai tersebut kepada remaja agar memiliki rasa mencintai budaya daerahnya.

Tari Sigeh Penguten memiliki nilai pendidikan karakter yang telah dikelompokkan dalam nilai pendidikan karakter hubungannya dengan Tuhan, diri sendiri, sesama dan nilai kebangsaan. Nilai pendidikan karakter tersebut dapat ditanamkan kepada remaja untuk membentuk perilaku dan sifat yang lebih baik melalui kesenian daerahnya sendiri.

## **B. Saran**

Berdasarkan pembahasan tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada tari Sigeh Penguten, maka terdapat saran sebagai berikut:

1. Untuk remaja supaya tetap melestarikan dan mempelajari serta memaknai yang terkandung dalam kesenian yang berasal dari daerahnya seperti seni tari, khususnya menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada seni tari, untuk membentuk perilaku dan sifatnya menjadi baik.
2. Untuk pendidik seni tari khususnya agar mengetahui makna, fungsi, tujuan dan nilai-nilai yang terkandung dalam seni tari, supaya tidak hanya mengajarkan kepada remaja tentang bentuk tari, tetapi sekaligus menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam seni tari tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Tertulis

- Aminudin, 2010. *Mengenal Nusantara Melalui Tarian*. Yogyakarta: Yudhistira.
- Aqib, Zainal dan Amrullah, Ahmad. 2017. *Pedoman Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Gava Media.
- Arrini Sidqo. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Tari Dariah. *Skripsi*. FSP, Pend. Sendratasik, ISI Yogyakarta.
- Ash Abil Yamin. 2018. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Drama Randai Salisiah Adaik sebagai Materi Pembelajaran Seni Budaya di SMA Kelas XI Semester I. *Skripsi*. FSP, Pend. Sendratasik, ISI Yogyakarta.
- Baiti Tiara Sela. 2016. Pembelajaran Tari Sigehe Pengunten dalam Ketepatan Gerak Menggunakan Media Audio Visual di SMA N 1 Gedong Tataan. *Skripsi*. FKIP, Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Lampung.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: KDT.
- Daryanto dan Darmiatun, Suyatri. 2013. *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewantara, Ki Hajar. 2004. *Ki Hajar Dewantara (bagian pertama: Pendidikan)*. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.
- Hamalik, Oemar. 1982. *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni.
- . 2017. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hidajat, Robby. 2018. *Tari Pendidikan*. Yogyakarta: Media Kreativa Yogyakarta.
- Koentjaraningrat. 1985. *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kurniawan, Syamsul. 2013. *Pendidikan Karakter (Konsepsi & implementasi secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi, dan masyarakat)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Roemaja Rosdakarya
- Muhyaharjo, Redja. 2002. *Filsafat Ilmu Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, M. Ikhsan. 2017. *Transformasi Pendidikan Karakter Sebagai Kesalehan Sosial Perspektif Imam Al-Ghazali*. Lampung: CV. GRE Publishing.
- Soedarsono, R.M. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sugiyono. 2011. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tari Sige Penguten*.1990. Lampung : Dinas P dan K Provinsi, Daerah Tingkat I Lampung.
- Wahyu Eka Safitri. 2018. Proses Pembelajaran Gerak Tari Sige Penguten pada Siswa Kelas 5 di SDN Mandah Lampung Selatan. *Skripsi*. FKIP, Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Lampung.
- Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian (kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan)*. Jakarta: Prenadamedia group.
- Yuni Nawatri. 2015. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tari Rampak Karya Untung Muljono. *Skripsi*. FBS, Program Studi Pendidikan Seni Tari, Universitas Negeri Yogyakarta.

## **Webtografi**

- Erizal, Barnawi,. 2015. Talo Balak Dalam Upacara Adat Lampung. Makalah diakses <https://erizalbarnawi.blogspot.com/2015/08/talo-balak.html?m=1>, pada tanggal 26 Juni 2019, jam 10.00 WIB.
- Kristianto, Dendi,. 2019. Alat Musik Lampung. Makalah diakses <https://www.alatmusikindonesia.web.id,2019/02/alat-musik-lampung.html?m=1>, pada tanggal 26 Juni 2019, jam 10.00 WIB.
- Lampung, Portal,. 2012. Letak Geografis Propinsi Lampung. Makalah diakses <http://portallampung.blogspot.com/2012/09/letak-geografis-propinsi-lampung.html?m=1>, pada tanggal 21 Mei 2019, jam 11.30 WIB.

Rahmawati, Mia,. 2018. Makalah Kebudayaan Lampung. Makalah diakses <http://mariaarm.blogspot.com/2018/01/makalah-kebudayaan-lampung.html?m=1>, pada tanggal 21 Mei 2019, jam 14.30 WIB.

Senadu,. 2015. Peta Lampung lengkap nama Kabupaten dan Kota. Makalah diakses <https://www.sejarahnasionaldandunia.blogspot.com/2015/12/peta-Lampung-lengkap-nama-kabupaten-dan.html?m=1>, pada tanggal 20 Mei 2019, jam 21.00 WIB.

### **Narasumber**

Nama : Dra. Titik Nurhayati

Jenis kelamin : Perempuan

Tempat, tanggal lahir : Bojonegoro, 10 September 1963

Pekerjaan : Pegawai Negara Sipil

Status : Pamong Budaya Madya Seni Tari golongan IV b Pembina  
Tingkat I

Nama : Ni. Nyoman Wiwi Budiadyani, S.Sn

Jenis kelamin : Perempuan

Tempat, tanggal lahir : Bandung, 11 September 1968

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil

Status : Staf Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Metro

Nama : Sri Mumpuni

Jenis kelamin : Perempuan

Tempat, tanggal lahir : Purworejo, 26 September 1965

Pekerjaan : Guru Seni Budaya di SMP N 1 Kota Metro

Status : Ketua Sanggar Kusuma Lalita