

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program *magazine show* “*Camshaft*” merupakan program acara televisi yang informatif, edukatif, dan menghibur mengenai dunia otomotif. Pada program *magazine show* “*Camshaft*” yang diproduksi ini menarapkan teknik editing dalam penyajiannya yaitu editing kompilasi. Penggunaan editing kompilasi dalam program ini bertujuan agar penonton dapat menikmati suguhan gambar – gambar yang ditampilkan menyesuaikan dengan topik bahasan. Dengan menerapkan teknik ini, diharapkan selain dapat meningkatkan informasi, juga bisa menjadi daya tarik bagi penonton agar merasa lebih dekat dengan informasi yang disampaikan dalam program ini.

Sebagai sutradara dalam program televisi *magazine show* “*Camshaft*”, ada beberapa hal yang menjadi catatan mengenai proses produksi program *magazine show* ini. Pengemasan dengan menggunakan teknik editing kompilasi pada tahap pascaproduksi menjadi suatu poin menarik bagi program ini karena memberikan kesan penyajian informasi secara mendalam meskipun dengan tampilan yang sederhana. Selain itu, penerapan editing kompilasi pada program *magazine show* “*Camshaft*” menjadi hal menarik yang dapat disuguhkan kepada penonton dikarenakan tampilan visual yang ada dapat menjaga fokus penonton kepada pembahasan. Terlebih jika melihat dari pengelompokan rubrik yang disampaikan memiliki suguhan yang berbeda-beda.

Diharapkan selain dapat memberikan informasi, program ini juga dapat menjadi suatu bentuk penyajian program acara yang lebih menarik dan memiliki ciri khas tersendiri. Dengan penyampaian pesan kepada penonton yang lebih baik, penonton akan merasa lebih nyaman dan menikmati tontonan. Melalui program televisi “*Camshaft*” ini, diharapkan dapat merangsang munculnya program – program televisi sejenis yang akan jauh lebih baik lagi kedepannya.

B. Saran

Dalam proses perwujudannya, program “*Camshaft*” masih memiliki banyak kekurangan didalamnya. Akan tetapi, dengan begitu ada beberapa hal yang bisa disarankan untuk dijadikan persiapan membuat program televisi *magazine show* serupa, antara lain :

1. Pemahaman tentang gagasan maupun ide yang akan dipilih sebagai tema program harus benar – benar dikuasai untuk memudahkan sutradara dalam mewujudkan konsep tersebut kedalam sebuah karya.
2. Mencari dan mempelajari referensi program *magazine show* yang akan diproduksi, juga memilih referensi yang paling relevan dengan keadaan sosial saat ini guna memaksimalkan nilai – nilai edukasi, informasi dan hiburan yang lebih baik lagi.
3. Membuat rancangan yang sangat matang sebelum melakukan *shooting* akan menjadikan proses produksi berjalan dengan baik tanpa adanya kejadian *overtime*, bahkan pembengkakan biaya yang sangat tidak diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Allsopp, Bruce. 1977. *A Modern Theory Of Architecture*. Jakarta : Dian Rakyat
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta :
Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Holmstrom, Darwin. 2001. *The Complete Idiot's Guide To Motorcycles*.
Indianapolis : Alpha Books.
- Latif, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015. *Siaran Televisi Non Drama*. Jakarta :
Prenamedia Group.
- Mabruri, Anton. *Teori Dasar Editing*. Depok : Mind 8 Publishing House.
- Mascelli, Joseph V. 2010. *The Five C's Cinematography*, terjemahan H. Misbach
Yusa Biran. Jakarta : Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Moon, Brian. 2004. *Viewing Terms : A Practical Glossary For Film and TV Study*.
Cottesloe, W.A. : Chalkface Press.
- Munandar, Utami. 1995. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : PT.
Rineka Cipta.
- Musbikin, Imam. 2006. *Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein*. Yogyakarta : Mitra
Pustaka.
- Naratama. 2013. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Grasindo.
- Pintoko, Wahyu Wary dan Diki Umbara. 2010. *How To Becom A Cameraman*.
Yogyakarta : Interprebook.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Subroto, Darwanto Sastro, 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta : Duta
Wacana University Press.

Subroto, Darwanto Sastro, 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta :

Pustaka Belajar.

Wibowo, Fred. 1997. *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta : Grasindo.

Yustiningsih, Rini. “Tips Otomotif : Ini Sepeda Motor Masuk Kategori Moge”

(Agustus 19, 2015),

<https://otomotif.solopos.com/read/20150819/483/634518/tips-otomotif-ini->

[sepeda-motor-masuk-kategori-moge](https://otomotif.solopos.com/read/20150819/483/634518/tips-otomotif-ini-sepeda-motor-masuk-kategori-moge)