

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dari perencanaan dan perancangan interior Kantor PT. Kompas Gramedia Yogyakarta yang berada di Jalan Suroto No. 2A – 4, Kotabaru, Yogyakarta 55224 maka dapat diambil beberapa kesimpulan :

1. Desain interior pada PT. Kompas Gramedia Kota Yogyakarta harus dapat merepresentasikan wajah perusahaan sesuai dengan bidang usaha perusahaannya. Pengguna menginginkan desain interior yang dapat memaksimalkan fasilitas karyawan dan pelanggan agar kantor yang berdiri di kota Yogyakarta ini dapat menjadi kantor yang dipercaya pelanggan maupun masyarakat.
2. Gaya utama yang diusung dalam desain interior kantor PT.Kompas Gramedia adalah gaya Indische, namun tidak hanya pada satu gaya saja, ada sentuhan gaya pop yang akan memecahkan masalah interior kantor yang dianggap kuno, memberikan kesan menyenangkan dan segar agar selaras dengan perkembangan cara bekerja karyawan masa kini.Sesuai dengan tema yang diusung yaitu Fun Office. Dalam mendesain, interior kantor ini mengutamakan fungsi yang berdasarkan dengan gaya hidup masyarakat zaman sekarang yang menuntut serba mudah dan fungsional.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior kantor PT. Kompas Gramedia Yogyakarta diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi dalam penerapan zoning, sirkulasi, penempatan layout, dan membangun citra perusahaan yang sesuai dengan bidang usahanya.
2. Hasil perancangan dalam desain interior kantor PT.Kompas Gramedia Yogyakarta ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam mendesain sebuah kantor dari dengan konsep *Fun Office* yang meliputi

ruang *lobby*,ruang kerja utama,ruang staff hingga ruang pendukung berupa *café* yang membutuhkan desain ruang yang fleksibel agar memudahkan para pegawai dan pelanggan dalam beraktivitas.

3. Hasil desain ini terdapat kekurangan pada ruang *meeting room* dan *studio radio* yang menggunakan teknis akustik ruangan karena belum bisa diselesaikan dalam program tugas akhir ini.
4. Pada ruang gudang juga belum dilengkapi acuan hubungan antara produk Kompas Gramedia dengan pengguna ruang mengingat produk dari perusahaan ini sebagian menggunakan zat kimia. Hasil dari kekurangan redesain ruang ini agar bisa dilengkapi oleh desainer yang akan mengambil topic atau objek yang sama.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, F. D. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: PT.Penerbit Erlangga.
- Cuncliffe, S. R. (1997). *Tomorrow's Office ; Creating Effective and Humane Interiors*. London: E&FN Spon.
- Durieux, B. (2012). *Industrial Chic*. New York: Mc Graw.
- Ernst, N. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Harris, D. (1987). *Time Saver Standar for Interior Design and Space Planning*. New York: Mc Graw.
- J.Callendar, D. &. (1987). *Time Saver Standar for Interior Design and Space Planning*. New York: Mc Graw.
- John, P. F. (2007). *Interior Design (4th Edition)*. New York: Pearson.
- Kilmer, R. (1992). *Designing Interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Liang, G. T. (1983). *Administrasi Perkantoran Modern*. Yogyakarta: Nur Cahyo.
- Senojati, F. (2018). *Andy Wahrol The King of Pop Art*. Yogyakarta: Tomato Books.
- Sumintardja, D. (1980). *Kompedium Sejarah Arsitektur*. Bandung: Yayasan Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan.
- Suptandar, P. (1982). *Disain Interior : Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.
- Zelnik, J. P. (1979). *Human Dimension and Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards*. London: The Architectural Press.

Website :

Gramedia, K. (2019, Juni 18). *KompasGramedia.com*. Retrieved from Kompas Gramedia Web site: <http://www.kompasgramedia.com> diakses pukul 21.22 WIB

Khaira, N. (2019, Oktober 24). *prezi.com*. Retrieved from www.prezi.com: <https://prezi.com/kaoudz3cbt2y/gaya-arsitektur-pop-art/> diakses pukul 09.03

Pamudji, S. J. (2019, November 17). *Academia.edu*. Retrieved from www.academia.edu: <https://sites.google.com/site/Suptandar-J-Pamudji-/Sistem-Pencahayaan-pada-desain-interior> diakses pukul 14.15 WIB

Philips. (2019, Mei 12). *philips.com*. Retrieved from www.lighting.phillips.co.id: <https://www.lighting.philips.co.id/id/prof/luminer-dalam-ruangan/downlight/essential-smartbright-led-downlight-g2> diakses pukul 22.00 WIB

Sukici. (2019, Agustus 8). *Academia.edu*. Retrieved from www.academia.edu: https://www.academia.edu/7666653/Rekam_Jejak_Arsitektur_Indis_di_Bintaran diakses pukul 14.20 WIB