

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kebutuhan akan papan atau tempat tinggal adalah salah satu kebutuhan pokok bagi setiap umat manusia. Dalam era yang serba digital dan efisien, Generasi Y (lahir tahun 1980-2000) yang telah memasuki umur produktif menemui kesulitan dalam memiliki sebuah rumah tinggal, terlebih yang ideal untuk ditinggali. Diperlukan suatu perubahan cara pandang serta referensi baru dalam menyikapi kondisi ini.

Dalam era ini, efisiensi dan integrasi menjadi hal yang ditekankan dalam segala aspek kehidupan. Berbagai bentuk barang dan jasa perlahan digantikan dengan hal-hal yang lebih pepat dan multifungsi. Dengan memanfaatkan kondisi zaman ini, perjuangan kepemilikan rumah bagi Generasi Y seharusnya dapat terbantu. Namun pada nyatanya, mayoritas Generasi Y masih terjebak dalam paradigma lama bahwa rumah adalah suatu hal yang berguna sebagai sarana aktualisasi diri atau pembuktian taraf kesuksesan dalam kehidupan. Generasi Y memandang semakin besar sebuah rumah, maka semakin tinggi pencapaian dalam kehidupan seseorang. Padahal jika dilihat dari segi manfaat dan efisiensinya, rumah besar memiliki berbagai macam kekurangan. Hal ini adalah salah satu faktor yang menjadikan permasalahan kepemilikan rumah ini semakin menjadi-jadi. Ditambah dengan kondisi ekonomi Generasi Y masih dinilai belum cukup untuk memiliki sebuah rumah tinggal. Berbagai macam bantuan dari pemerintah pun belum mampu memberikan suatu perubahan yang berarti.

Generasi Y memiliki perilaku konsumsi yang berbeda dengan generasi-generasi sebelumnya. Hal ini juga yang menjadi tonggak perubahan zaman digital ini. Mayoritas Generasi Y memiliki perilaku yang menilai pengalaman, kebahagiaan, dan makna lebih dari uang dan barang. Dengan kondisi ini, seharusnya bentuk rumah tinggal juga harus dapat menyesuaikan. Perancangan buku infografis ini diharapkan menjadi media

untuk memberikan cara pandang baru bagi Generasi Y terhadap perjuangan dalam memiliki sebuah rumah tinggal ideal, yaitu dengan memiliki rumah tinggal kecil.

Rumah tinggal kecil memiliki berbagai macam bentuk dan pendekatan yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan dari masing-masing penghuninya. Selain itu, rumah tinggal kecil memiliki lebih banyak manfaat yang lebih relevan dengan kondisi zaman serta kondisi pola kehidupan Generasi Y. Karena rumah tinggal kecil menutup area tanah yang lebih kecil maka rumah tinggal kecil juga memiliki dampak yang baik untuk lingkungan hidup.

Buku infografis ini akan memperkenalkan berbagai macam aspek tentang rumah tinggal kecil, kondisi zaman yang sudah tidak relevan untuk meninggali rumah tinggal berukuran besar, gaya hidup minimalisme yang menjadi ide awal terciptanya rumah tinggal kecil, hingga kiat merancang dan merencanakan sebuah rumah tinggal kecil. Infografis dipilih sebagai elemen utama dalam perancangan ini karena mampu menyajikan data secara eksposisi. Selain itu, unsur teks, fotografi dan ilustrasi menjadi pelengkap agar penyampaian pesan menjadi lebih mudah.

Konsep kreatif dari perancangan buku ini adalah dengan menampilkan data-data komprehensif namun tidak meninggalkan sisi estetikanya. Pendekatan gaya desain minimalisme, efisiensi, dan fungsionalisme ditekankan agar memiliki kesinambungan dengan tema tentang rumah tinggal kecil. Dengan hadirnya buku infografis ini, diharapkan dapat memberikan cara pandang baru terhadap Generasi Y dalam liku-likunya memiliki sebuah rumah tinggal ideal.

B. Saran

Sepanjang proses penelitian dan perancangan buku infografis tentang rumah tinggal kecil ini, masih ditemukan beberapa kekurangan yang ditemukan dalam proses riset, observasi, hingga perancangan—terlebih karena keterbatasan waktu. Maka, penulis memiliki beberapa saran tentang permasalahan yang menjadi tema dalam perancangan buku ini.

Penulis menyadari bahwa dalam perancangan buku infografis ini terdapat beberapa kekurangan, maka diharapkan dalam waktu ke depan buku ini dapat menjadi referensi munculnya buku atau media lain yang mengangkat tema serupa yang memberikan perspektif lain terhadap tema tentang rumah tinggal kecil. Hal ini berguna agar terciptanya keberagaman cara pandang terhadap tema yang dipilih.

Dengan segala kerendahan hati, buku ini hadir atas dasar kegelisahan penulis terhadap kondisi Generasi Y yang tengah menghadapi suatu masalah yang cukup mempengaruhi masa depannya nanti. Penulis berharap, bahwa perancangan ini dapat menjadi sumber referensi dan inspirasi bagi Generasi Y atau generasi setelahnya untuk mempermudah penyelesaian masalah kepemilikan rumah tinggal ini.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Armand, Avianti, *Arsitektur Yang Lain*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017
- Brockmann, Josef-Mueller, *Grid System in Graphic Design*, Zurich: Niggli Verlag, 1996
- Bronfenbrenner, Urie, *The Ecology of Human Development*, Massachusetts: Harvard University Press, 1979
- DeVito, Joseph A., *Human Communication – The Basic Course*, New York: Pearson Education, Inc., 2014
- Djuroto, Totok, *Menulis Artikel & Karya Ilmiah*, Bandung: Remaja Rosdakarya: 2014
- Eiseman, Leatrice, *Pantone Guide to Communicating with Color*, Ohio: HOW Books, 2000
- E. Sanyoto, Sadjiman, *Nirmana: Elemen-elemen Seni Rupa dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Frick, Heinz, *Rumah Sederhana*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1984
- Joga, Nirwono, *Greenesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014
- Kasali, Rhenald, *Disruption*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019
- Lankow, Jason. Ritchie, Josh. Crooks, Ross, *Infografis: Kedasyatan Cara Bercerita Visual*, Jakarta; Gramedia Pustaka Utama, 2014
- Maslow, Abraham, *Motivation and Personality*, New York; Harper & Row, 1970
- McCloud, Scott, *Understanding Comics: The Invisible Art*, United States: Harper Collins, 2008
- Mulyandari, Hestin, *Pengantar Arsitektur Kota*, Yogyakarta: Penerbit Andi, 2011
- Purnomo, Adi, *Relativitas: Arsitek di Ruang Angan dan Kenyataan*, Jakarta: Borneo Publications, 2005

Rustan, Surianto, *Layout: Dasar & Penerapannya*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008

Sasaki, Fumio, *Good Bye, Things: Hidup Minimalis ala Orang Jepang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2015

Sihombing, Danton, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2015

Yuswohady, *Millenials Kill Everything*, Jakarta; Gramedia Pustaka Utama, 2019

Website

<https://www.bps.go.id/statictable/2009/03/12/1539/persentase-rumah-tangga-menurut-provinsi-dan-status-kepemilikan-rumah-milik-sendiri-1999-2017.html> (diakses penulis pada tanggal 31 Agustus 2019, pukul 01.28 WIB)

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/minimalism> (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2020, pukul 00.32 WIB)

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/minimalist> (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2020, pukul 00.28 WIB)

<https://www.ebaycollectiveblog.com/articles/the-history-of-minimalism/> (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2020, pukul 00.34 WIB)

<https://www.investopedia.com/news/real-reasons-millennials-arent-buying-homes/> (diakses penulis pada tanggal 31 Agustus 2019, pukul 00.24 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (diakses penulis pada tanggal 31 Agustus 2019, pukul 00.34 WIB)

<https://spyrestudios.com/minimalist-design-a-brief-history-and-practical-tips/> (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2020, pukul 00.33 WIB)

<https://www.wsj.com/articles/SB100014240527023047086045775046724370273S92> (diakses penulis pada tanggal 3 September 2019, pukul 18.08 WIB)