

BAB V

KESIMPULAN

Seni seharusnya dapat memberikan pesan yang dirasakan maupun dialami oleh penciptanya. Begitu juga dengan *builder custom* yang mempunyai gagasan tersendiri dalam membangun karya *custom*. Dalam karya Tugas Akhir ini, penulis ingin memvisualisasikan tentang konsep maupun cerita tersendiri *builder* dalam membangun sebuah motor *custom*.

Ketertarikan penulis dalam mengangkat tema ini bermula tentang rasa keingintahuan penulis dalam budaya pemberian nama julukan di motor *custom*. Terlebih nama-nama julukan pada motor *custom* ini terbilang unik. Pemberian nama disini juga tidak lepas dari apa yang *builder* maupun *owner* rasakan dalam proses membangun motor *custom*. Selain itu, memberikan nama julukan pada motor juga bermaksud agar beda dengan motor lain. Seperti kembali lagi tentang fungsi *custom* itu sendiri diciptakan, pemberian nama bertujuan sebagai pembeda dengan motor-motor lain. Dari berbagai sudut pandang cerita dibalik nama inilah yang menjadikan penulis tertarik dalam mengangkat tema ini dalam tugas akhir.

Disini Penulis mengangkat Queen Lekha sebagai contoh bengkel yang menerapkan penggunaan nama maupun konsep dasar dalam membangun motor *custom*. Queen Lekha dirasa mempunyai nama besar di dunia *custom* Indonesia dan memiliki konsep yang kuat dalam membangun motor *custom*, serta mempunyai nilai estetik tersendiri disetiap karya *custom* ciptaannya.

Dalam Tugas Akhir ini, Penulis menggunakan teknik *silkscreen* yang dirasa mampu dalam menggapai karakter garis penulis. Kemudian pada pewarnaan, penulis mencoba memainkan peran warna dalam karya. Teknik *silkscreen* dirasa mampu untuk mencapai peran tersebut. Tugas Akhir ini menampilkan dua puluh karya dengan media diatas kertas dan disepakati setiap karya berjumlah empat edisi. Secara keseluruhan penciptaan karya dalam pameran tugas akhir ini dirasa penulis sudah cukup optimal, karena dalam pembuatannya penulis bisa memindahkan gagasan dan ide kedalam bentuk fisik karya yang bisa dinikmati penulis maupun orang lain.

Penciptaan karya seni berjudul Queen Lekha sebagai ide penciptaan seni ini, diciptakan untuk memenuhi syarat meraih gelar S-1 seni rupa, serta wujud peran andil penulis terhadap perkembangan seni dan budaya *custom* di Indonesia. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada dalam laporan ini, baik itu dalam aspek konsep maupun teknik, namun hal tersebut diharapkan bisa dijadikan pelajaran bagi penulis untuk diperbaiki dikemudian hari. Penulis berharap semoga penciptaan karya ini, dapat membawa nilai positif untuk kedepannya, sehingga bermanfaat bagi diri penulis, para penikmat karya, dan lingkungan sekitar, serta memberikan sumbangan wacana dalam khasanah seni rupa Indonesia maupun global.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Soekanto, Soerjono. 2001. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
Sekepal Aspal Indonesia. 2015. *Sekepal Aspal Indonesia Motoart Exhibition*. Jakarta: Lawless
Jakarta and Saint & sinnerS Motor Clothes. (21 September 2018)

Interview :

Satria, Agung interview. 2019. *Awal terbentuknya Queen Lekha Choppers*. Yogyakarta
Satria, Agung interview. 2019. *Produk yang diproduksi oleh Queen Lekha Choppers*.
Yogyakarta
Satria, Agung interview. 2019. *Seluk-beluk Proses Pembangunan Sebuah Motor Custom*.
Yogyakarta
Satria, Agung interview. 2019. *Perkembangan Pasar Custom di Indonesia*. Yogyakarta

Website :

Apinio, Rio. *Mencari akar lahirnya Kustom Kulture*. Tirto.id (21 Sept 2018, 20.01 WIB)
DetikOto. 2013. *Apa nama yang anda berikan untuk mobil anda?*. Oto.detik.com (21 September
2018, 20.15 WIB)
Hambily. *Kustom Kulture*. Kustomfest.com (21 Septembe 2018, 20.10 WIB)
Ilmu Seni. 2015. *Prinsip-Prinsip Seni Rupa*. ilmuseni.com (29 Me 2019i, 12.33 WIB)
Iman, Mustafa. 2016. *Mengenal Kuston Kulture dan Perkembangannya di Tanah Air*.
Beritagar.id (18 Mei 2019, 12:00 WIB)
Norisanto. 2011. *Arti dan Makna Simbol Hewan*. Norisanto.com (04 Juni 2019, 08.27 WIB)
Putra, Komang. 2015. *Makna Filosofi Kain Poleng Bali*. Komangputra.com (29 Mei 2019, 09.20
WIB)
Rara, Putri. 2017. *Mengapa ada yang memberi nama benda kesayangannya?*. Womantalk.com
(21 September 2018, 20.23 WIB)
Seputar Pengetahuan. 2016. *Unsur-Unsur Seni Rupa dan Penjelasannya*.
Seputarpengetahuan.co.id (29 Mei 2019, 07.45 WIB)

Silverfox762. 2016. *The History of The Chopper Motorcycle*. Getlowered.com (27 Mei 2019, 20.45 WIB)

Swasembadda, Wiwid Lantika. 2018. *Pengertian Komposisi Bentuk*. Scribd.com (28 Mei 2019, 08.10 WIB)

Tim, CNN Indonesia. 2019. *Penjualan Motor 2018 Cetak Rekor Setelah 3 Tahun Anjlok*. Cnnindonesia.com (14 Januari 2019, 20.53 WIB)

Warung Asep. 2015. *Sepeda Motor yang Diberi Julukan Nama Hewan*. Warungasep.net (21 September 2018, 20.36 WIB)