

**AKTIVITAS ANAK SEBAGAI IDE PENCIPTAAN
KARYA LUKISAN**



PENCIPTAAN KARYA SENI

Oleh:

Yeni Setyawati

NIM: 1012128021

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2015

**AKTIVITAS ANAK SEBAGAI IDE PENCIPTAAN
KARYA LUKISAN**



YENI SETYAWATI

NIM: 1012128021

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana S-1 dalam bidang Seni Rupa Murni
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Karya Seni berjudul:

AKTIVITAS ANAK SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA LUKISAN diajukan oleh Yeni Setyawati, 1012128021, Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggung jawabkan didepan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 06 Juli 2015 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota

Amir Hamzah, S.Sn., M.A.
NIP. 19700427 199903 1001
Pembimbing II/Anggota

Setyo Priyo Nugroho, M.Sn.
NIP. 19750809 200312 1003
Cognate/Anggota

Satrio Hari Wicaksono, M.Sn.
NIP. 19860615 201212 1 002
Ketua Jurusan/
Program Studi/Ketua/Anggota

Wiwik Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19760510 200112 2001

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr.Suwastiwi, M.Des
NIP.19590802 198803 2002

PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. *Mami Rebinem, papi Setiadi tercinta*
2. *Mz Culi, Zulinda, nenek-nenekku*
3. *Yang terkasih Nur Rizky Oktavianto*
4. *Keluarga besar di Mangunan*
5. *Anjani Imania Citra Afsiser*
6. *Teman-teman semua*
7. *ISI Yogyakarta*

Terimakasih atas segala doa dan upaya untukku.....



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirahiim..

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat serta hidayahNya sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan baik.

Tulisan ini merupakan bagian dari karya Tugas Akhir yang penulis ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar S-1 bidang Seni Rupa Murni, adapun isi di dalamnya banyak mengulas tentang anak-anak dengan segala aktivitasnya merupakan tema dari tugas akhir penulis.

Disadari bahwa dalam tulisan ini masih banyak kekurangan maupun kesalahan, sehingga penulis menghaturkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan tersebut, semoga tulisan ini kelak bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkompeten, serta dapat memberi informasi yang berguna bagi para pembacanya.

Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu terselesaikanya Tugas Akhir ini, untuk itu diucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Amir Hamzah, S.Sn., M.A. selaku Dosen pembimbing I
2. Bapak Setyo Priyo Nugroho, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II
3. Bapak Satrio Hari Wicaksono, M.Sn. selaku Dosen Cognate
4. Bapak Warsono, S.Sn., M.A. selaku Dosen Wali

5. Ibu Wiwik Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Seni Murni
FSR Yogyakarta

iv

6. Ibu Dr. Suwastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni
Indonesia Yogyakarta

7. Seluruh Dosen Seni Rupa Murni

8. Seluruh Staf dan Karyawan FSR Yogyakarta

9. Kedua orang tuaku papi Setiadi dan mami Rebinem terimakasih atas
segala-galanya selama ini

10. Maskud dan mbakku Zulinda

11. Kasihku Nur Rizky Oktavianto yang telah memberi semangat hingga
terselesaikannya tugas akhir ini

12. Semua teman-teman kampus maupun teman-teman dikampung yang tidak
dapat saya sebutkan satu persatu terimakasih semuanya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR KARYA	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Makna Judul	5
BAB II. KONSEP	7
A. Konsep Penciptaan	7
B. Konsep Pembentukan	12
BAB III. PROSES PEMBENTUKAN	18
A. Bahan	18
B. Alat	20
C. Tehnik	22
D. Tahapan pembentukan	24
BAB IV. TINJAUAN KARYA	35
BAB V. PENUTUP	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

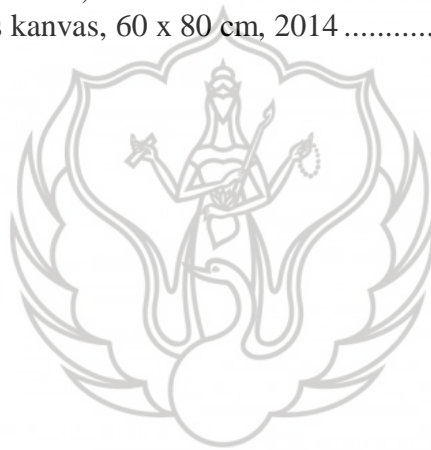
DAFTAR GAMBAR

Gb. 1 Mengajar Anak SD.....	2
Gb. 2 Anak-anak Belajar.....	11
Gb. 3 Karya Erica Hestu Wahyuni	15
Gb. 4 Karya Arie Smith	16
Gb. 5 Karya Anak SD	17
Gb. 6 Tahap Pembuatan Kanvas	24
Gb. 7 Alat dan Bahan.....	25
Gb. 8 Membaca buku dan majalah	26
Gb. 9 Membuka situs internet	27
Gb. 10 Menonton pameran.....	28
Gb. 11 Proses pemindahan sketsa pada kanvas.....	30
Gb. 12 Proses pengeblokan karya	31
Gb. 13 Proses penekanan warna dan pencahayaan.....	32
Gb. 14 Proses mendetail karya	33
Gb. 35 Foto Diri63
Gb. 36 FotoPoster Pameran.....	66
Gb. 37 Foto Suasana Display Pameran.....	67
Gb. 38 Foto Situasi Pameran.....	68

DAFTAR KARYA

Gb. 15 Karya no. 1 <i>Jarangku temui,</i> Akrilik diatas kanvas, 75 x 100 cm, 2014	37
Gb. 16 Karya no. 2 <i>Mengamati kucingku,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 150 cm, 2014	38
Gb.17 Karya no. 3 <i>Kucingku selalu temani aku belajar,</i> Akrilik diatas kanvas, 80 x 100 cm, 2014	39
Gb. 18 Karya no. 4 <i>Nyari ikan,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 130 cm, 2014	40
Gb. 19 Karya no. 5 <i>Belajar sama kakak,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 130 cm,2014	41
Gb. 20 Karya no. 6 <i>Saat makan malam tiba,</i> Akrilik diatas kanvas, 90 x 130 cm, 2014	42
Gb. 21 Karya no. 7 <i>Layang-layangku,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 140 cm, 2014	43
Gb. 22 Karya no. 8 <i>Kuda-kudaan,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 130 cm, 2015	44
Gb.23 Karya no. 9 <i>Skaten,</i> Akrilik diatas kanvas, 140 x 190 cm, 2014	45
Gb. 24 Karya no. 10 <i>Gunungan,</i> Akrilik diatas kanvas, 90 x 120 cm, 2014	46
Gb. 25 Karya no. 11 <i>Berenang,</i> Akrilik diatas kanvas, 100 x 120 cm, 2015	47
Gb. 26 Karya no. 12 <i>Ramadhan,</i> Akrilik diatas kanvas, 90 x 120 cm,2015	48
Gb. 27 Karya no. 13 <i>Jalan-jalan,</i> Akrilik diatas kanvas, 90 x 110 cm,2015	49
Gb. 28 Karya no. 14 <i>Lomba 17an,</i> Akrilik diatas kanvas, 60 x 80 cm, 2015	50
Gb. 29 Karya no. 15 <i>Gembala hewan,</i>	

Akrilik diatas kanvas, 60 x 80 cm, 2015	51
Gb. 30 Karya no. 16 <i>Ulang tahun</i> , Akrilik diatas kanvas, 80 x 100 cm, 2014	52
Gb. 31 Karya no. 17 <i>Jalan-jalan dikebun binatang</i> , Akrilik diatas kanvas, 80 x 100 cm, 2014	54
Gb. 32 Karya no. 18 <i>Gembiraloka</i> , Akrilik diatas kanvas, 75 x 100 cm, 2014	56
Gb. 33 Karya no. 19 <i>Belajar kelompok</i> , Akrilik diatas kanvas, 80 x 80 cm, 2014	57
Gb. 34 Karya no. 20 <i>Piknik</i> , Akrilik diatas kanvas, 60 x 80 cm, 2014	58



DAFTAR LAMPIRAN

A. Foto Diri dan Biodata Mahasiswa.....	63
B. Foto Poster Pameran	66
C. Foto Suasana Display Pameran.....	67
D. Foto Situasi Pameran.....	68
E. Katalogus	69



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Dalam keluarga penulis adalah anak terakhir dari dua bersaudara, terlahir sebagai anak bungsu membuat perhatian orang tua menjadi sangat besar, walaupun terasa menyenangkan namun terkadang posisi itu juga menjadi tidak menguntungkan, karena anggapan sebagai anak kecil susah dihilangkan dari pandangan terutama orang tua. Berada dalam posisi tersebut dan tumbuh di tengah lingkungan masyarakat pedesaan yang padat penduduk serta banyak dijumpai anak-anak, membuat penulis sering berinteraksi hingga memunculkan ketertarikan untuk mengamati segala tingkah laku anak-anak, serta menghabiskan banyak waktu bersama.

Kehidupan anak-anak sangat menggembirakan, masa yang ceria, bahagia sulit terlupakan. Banyak kenangan yang manis dan indah terjadi pada masa kecil, berbeda yang didapatkan pada masa dewasa yang serius, dipenuhi banyak pikiran dan masalah serta dibebani oleh tanggung jawab, terkadang terlintas dalam pikiran orang dewasa yang ingin kembali merasakan masa-masa kecil yang polos belum terbebani apa-apa.

Setiap manusia pasti mengalami masa kanak-kanak, banyak pengalaman semasa kecil saat penulis bersama teman-teman, ketika bermain di kali, di sawah dan di lingkungan rumah dengan berbagai permainan yang menyenangkan. Keinginan untuk berada dalam situasi kanak-kanak berlanjut ketika dewasa. Hingga saat ini penulis juga masih disibukkan mengajar mengaji di masjid,

menggambar untuk anak-anak SD di rumah dan di masjid serta *playgroup* di Balai Dusun Mangunan, kegiatan mengajar tersebut penulis lakukan pada paruh waktu. Seringnya berada di lingkungan anak-anak menimbulkan ketertarikan untuk mengamati lebih jauh dunia mereka.



Gambar 1
Mengajar menggambar
(Dokumentasi: Yeni Setyawati, 2013)

Aktivitas anak-anak yang paling menarik adalah momen-momen saat bermain, keceriaan terpancar dari wajah mereka, seluruh kegiatan hidup mereka selalu diiringi dengan aktivitas bermain, baik saat belajar maupun pengenalan ibadah sekalipun. Melalui permainan anak dapat belajar dan mengembangkan rasa percaya dirinya. Bermain bagi anak-anak bukanlah hanya untuk mengisi waktu luang, namun menjadi hal yang sangat penting bagi pertumbuhan anak-anak, karena melalui aktivitas bermain anak dapat mengeksplorasi sekelilingnya, mendapatkan wawasan tentang peristiwa dan situasi yang dihadapi.

Bermain adalah kegiatan yang dilakukan berulang-ulang, baik dengan tujuan maupun tanpa adanya tujuan. Kegiatan yang disebut bermain pada anak-anak adalah aktivitas yang dilakukannya itu menimbulkan efek menyenangkan pada diri mereka. Namun, perasaan menyenangkan hanyalah salah satu bagian kecil dari manfaat yang didapatkan, melalui bermain anak dapat mengembangkan seluruh aspek pada potensinya, karena untuk anak bermain adalah belajar.

Anak-anak adalah tema yang tidak habis-habisnya untuk diangkat ke dalam lukisan, dalam diri anak-anak dapat ditangkap aspek psikologis yang bisa mempengaruhi orang dewasa, terutama keceriaan dunia mereka. Melalui ekspresi anak dapat menggugah memori tentang masa lalu yang merupakan bagian dari sejarah perkembangan kehidupan manusia. Menghadirkan anak-anak dalam karya seni dapat menyela waktu dalam keseriusan dan kesibukan orang dewasa ketika menikmatinya.

Pengalaman dan juga kesenangan masa kecil yang menggembirakan membuat penulis rindu dan tergugah untuk mengamati segala aktivitas yang dilakukan anak-anak, dan menjadikan kegembiraan mereka sebagai inspirasi penciptaan lukisan dalam tugas akhir ini. Sebagai mahasiswa seni rupa yang hidup dan sering berinteraksi dengan anak-anak, memperkuat keyakinan untuk mengangkat tema dunia anak dengan segala aktivitasnya sebagai ide dalam berkarya. Penulis ingin menghadirkan berbagai macam aktivitas anak-anak jaman sekarang yang tinggal di lingkungan pedesaan serta menangkap keceriaan yang ada pada diri anak-anak untuk dijadikan tema yang menarik kemudian divisualisasikan ke dalam karya lukisan.

B. Rumusan Masalah

1. Aktivitas dan hal menarik apa dalam kehidupan anak-anak yang diangkat dalam karya lukisan?
2. Bagaimana aktivitas anak-anak tersebut diwujudkan menjadi lukisan?
3. Bahan, alat, dan tehnik apa yang digunakan untuk memvisualkan aktivitas anak-anak kedalam lukisan?

C. Tujuan Dan Manfaat

Tujuan:

1. Untuk menghadirkan hal yang menarik di dunia anak-anak, terutama aktifitas bermain dan keceriaannya.
2. Memvisualisasikan berbagai macam aktivitas dalam kehidupan anak-anak lewat bahan, alat dan teknik lukisan.

Manfaat:

1. Dapat menjadi inspirasi bagi masyarakat luas.
2. Memperkaya apresiasi terhadap seni lukis khususnya yang mengangkat tema tentang aktivitas anak-anak.
3. Penulis menjadi ingat akan kejadian-kejadian yang penulis alami semasa kecil.
4. Penulis menjadi lebih mengerti sifat dan karakter anak-anak.
5. Menambah kemampuan penulis dalam penguasaan bentuk dan elemen-elemen seni rupa yang mendukung visual karya.

D. Makna Judul

Untuk menghindari kesalahan dalam pemahaman karena meluasnya arti dan perbedaan penafsiran terhadap judul "AKTIVITAS ANAK SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA LUKISAN" maka diterangkan arti dari setiap kata sebagai berikut:

1. Aktivitas

Aktivitas adalah = keaktifan, kegiatan, atau melakukan suatu kegiatan.¹

2. Anak

Anak menurut Elizabeth B. Hurlock adalah setelah melewati masa bayi yang penuh ketergantungan, yaitu kira-kira umur 2 tahun sampai anak matang secara seksual.²

3. Sebagai

Sebagai merupakan: Apa yang disajikan seperti, semacam : bagai.³

4. Ide

Ide merupakan rancangan yang tersusun dalam pikiran. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia ide adalah rancangan yang tersusun dipikiran. Artinya sama dengan cita-cita.⁴

¹ KBBI.web.id

² Elizabeth B. Hurlock., *Psikologi Perkembangan, Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, PN Erlangga, Jakarta, 1980.

³ (*Ibid.*, p. 460.)

⁴ <http://www.Wikipedia.com> (tanggal 6 April 2013, jam 03:30)

5. Penciptaan

Kata cipta yang artinya pemikiran untuk mengadakan sesuatu yang baru, angan-angan yang kreatif. Mendapat awalan Pe- dan akhiran -an, sehingga menjadi Penciptaan.⁵

6. Karya lukisan

Karya lukisan adalah karya seni rupa dua dimensional yang menampilkan unsur warna, bidang, garis, bentuk dan tekstur. Sebagai bagian dari karya seni murni, seni lukis merupakan bahasa ungkapan pengalaman artistik dan ideologi.⁶

Dari arti kata berdasarkan kutipan diatas maka dapat disimpulkan makna judul tugas akhir ini adalah, keaktifan atau kegiatan anak, manusia yang kira-kira berumur dua tahun sampai anak matang secara seksual, sebagai rancangan yang tersusun dalam pikiran, untuk menghasilkan karya seni rupa dua dimensional yang menampilkan unsur warna, bidang, garis, bentuk dan tekstur. Lukisan merepresentasikan anak-anak jaman sekarang dengan aktivitas sehari-hari terutama bermain menjadi sumber inspirasi penciptaan seni rupa, dan diekspresikan melalui visualisasi bentuk lukisan dua dimensional.

⁵W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, h.206

⁶Dr. Nooryan Bahri, M.Sn. *Kritik Seni, Wacana, Apresiasi, Dan Kreasi*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2008.