

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah pada bangunan Masjid Menara Kudus ini merupakan kerja keras yang dilakukan selama satu setengah tahun. Dengan mengumpulkan banyak buku literasi dan narasumber. Dalam pengumpulan data terutama yang menyangkut tentang sebuah situs bangunan bersejarah tentunya membutuhkan data yang valid dan relevan. Namun tidak jarang mengalami beberapa kendala yang terkadang tidak bisa untuk ditolong. Seperti beberapa buku literasi yang dirasa sudah tidak relevan lagi dengan zaman sekarang, minimnya buku yang mengulas tentang bangunan Masjid Menara Kudus baik media cetak maupun media online, kebanyakan menceritakan tentang perjalanan Sunan Kudus saat masih menjadi hakim besar di kerajaan Demak. Serta sulitnya mencari narasumber yang tepat, ketidaktahuan banyak orang tentang bangunan bersejarah Masjid Menara Kudus ini membuat buku Ilustrasi “Jejak Wali” dirasa dapat sebagai jembatan yang menambah wawasan kepada masyarakat Kudus terutama generasi mudanya dengan bangunan ikonik di kota mereka.

Selain pada pencarian data, pengolahan data juga terkadang mengalami kendala teknis maupun cetak. Kecilnya memori laptop juga sangat berpengaruh pada kualitas kinerja yang berdampak pada lambatnya kinerja software. Selain itu, hasil cetak yang terkadang tidak sesuai dengan desain di laptop juga menjadi beban. Untuk itu, diperlukannya sebuah saran yang membangun untuk perancangan serupa.

B. Saran

Dalam proses perancangan buku Ilustrasi terutama yang menyangkut tentang bangunan Situs bersejarah untuk lebih kiat mencari banyak data, untuk kemudian diolah sehingga menghasilkan data yang akurat. Mendapatkan banyak buku literasi yang relevan juga diperlukan agar dapat memilah dan memilih data. Selain itu, tidak putus asa dalam mencari narasumber jika data

sulit dicari, hingga menemukan narasumber tepat dan ahli dalam bidang situs bangunan, sehingga proses pengerjaan tugas akhir perancangan dapat berjalan dengan lancar.

Selain pada pencarian data, pengolahan data juga perlu diperhatikan terutama pada kualitas kinerja komputer. Selalu mengecek mode cetak dari RGB ke CMYK sangat diperlukan agar warna cetak tidak berbeda dengan file di komputer. Dan yang paling penting, rajin menabung untuk keperluan—keperluan mendesak disaat melakukan perancangan, karena biaya cetak sangat mahal.

Daftar Pustaka

Buku

- Abdullah, A.R, 1999, *Falsafah Alam Semesta Nusantara*, Kuala Lumpur: Penerbit Sanaon Printing Corporation SDN BHD
- Assegaf, Abdul Rahman. 2013. *Aliran Pemikiran Pendidikan Islam: Hadharah Keilmuan Tokoh Klasik Sampau Modern*. Yogyakarta: Rajawali Press
- Farobi, Zulham. 2018. *Walisongo*. Yogyakarta: Penerbit Sociality
- Kusrianto, Adi. 2010. *Pengantar Tipografi*. Jakarta: Percetakan PT Gramedia
- Kusuma, Gerdi Wirata. 2015. *Kisah Dakwah Walisongo Graphic Novel*. Jakarta: PT. Maleo Creative
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Muhlisin, Muhammad. 2017. *Kudeta Majapahit Dan Berdirinya Kerajaan Kerajaan Islam Di Bumi Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Araska
- Nugroho, Sarwo. 2015. *Managemen Warna Dan Desain*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Salam, Solichin. 1960. *Sekitar Walisongo*. Kudus: Penerbit Menara Kudus
- Salam, Solichin. 1977. *Kudus Purbakala Dalam Perjuangan Islam*. Kudus: Penerbit Menara Kudus.
- Suhartono, Suparlan. 2008. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Suntoyo, Agus. 2016. *Atlas Walisongo*. Bandung: Mizan Media Utama

Jurnal

- Ahmad Sulton. *Falsafah Nusantara Sebagai Jalan Ketiga Antara Falsafah Barat Dan Falsafah Timur*. Skripsi S1. Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Mashlihatuz Zuhroh. *Masjid Menara Kudus: Ekspresi Multikulturalisme Sunan Kudus (Studi Kasus Kehidupan Toleransi Masyarakat Kudus)*. Skripsi S1. Jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Putro Arif Wicaksono. 2015. *Filsafat Arsitektur*. Jurusan Teknik Arsitektur Falkultas Teknik Universitas Pandanaran Semarang.

Website

- <http://bambangsb.blogspot.com/2006/05/masjid-menara-kudus-kesinambungan.html>., Diakses tanggal 3 Desember 2018.

<https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3673100/alasan-sunan-kudus-pasang-rajah-penumbang-pejabat-di-pintu-masjid>, Diakses tanggal 6 Maret 2018.

<https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/>, Diakses tanggal 6 Maret 2019

<https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/>, Diakses tanggal 25 Maret 2019

<https://bintangsitepu.wordpress.com/2010/10/12/penyusunan-buku-pelajaran/>,
Diakses tanggal 25 Maret 2019

<http://serbasejarah.blogspot.com/2012/03/pembagian-struktur-candi.html>, Diakses
tanggal 25 Maret 2019

<http://tempatwisataindonesia.id/menara-kudus/>, Diakses tanggal 25 Maret 2019

<https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-karikatur/23078>, Diakses tanggal
2 April 2019

<https://blog.ciayo.com/news/komik-anak-bangsa-di-media-sosial/>, Diakses tanggal 2
April 2019

<https://abiummi.com/6-keunikan-masjid-menara-kudus-part-1/>, Diakses tanggal 2
April 2019

<http://siangku.blogspot.com/2016/06/makam-sunan-kudus.html>, Diakses tanggal 2
April 2019

<https://dunialukisan-javadesindo.blogspot.com/2015/03/mengenal-campuran-warna.html>, Diakses tanggal 2 April 2019