

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berbagai proses yang sudah dilalui dalam menciptakan karya jaket *Bomber* ini melalui berbagai hal dan berbagai keadaan sehingga mempengaruhi dalam proses penciptaan busana jaket *Bomber* dengan menggunakan motif batik bunga Lotus sebagai motif utamanya. Karya tugas akhir ini terwujud jaket *Bomber* dengan menggunakan tanaman Lotus sebagai motifnya. Motif tanaman Lotus tidak mengubah bentuk dari tanaman Lotus asli, namun didalamnya bentuk tanaman Lotus terdapat isen-isen batik tulis yang berupa cecek, dan yang lainnya. Tanaman Lotus melalui proses pematikan tulis serta melalui proses pewarnaan colet. Kemudian motif tanaman Lotus yang sudah melalui pematikan dan pewarnaan, motif tersebut ditempelkan pada bagian-bagian jaket *Bomber* yang sudah dikehendaki. Irama dalam desain tanaman Lotus dapat dirasakan melalui pengelihatan dengan cara membuat motif tanaman Lotus satu dengan yanglainnya melalui pengulangan yang dinamis. Pemilihan warna motif tanaman Lotus ini menggunakan warna asli bunganya yakni warna merah muda dan kuning. Motif tanaman Lotus yang dimasukkan kedalam jaket *Bomber* menambah daya tarik jaket tersebut karena menunjang tema *tropical Bomber* yang simple, tidak menyebabkan kedinginan pada cuaca dingin dan tidak kegerahan pada saat siang hari. Memberi kesan stylis dan santai, terlihat pada pemilihan model potongan jaket, kemudian terlihat dari pada pemilihan motif yang berbeda-beda sehingga membuat jaket *Bomber* ini terlihat tidak monoton.

Bahan yang digunakan untuk membuat jaket *Bomber* ini adalah kain primisima, kain organdi, kain organza dot, kain sifon dot dan kain *Corduroy*. Kain *Corduroy* sendiri memiliki dua jenis yakni kain *Corduroy* yang tebal dan kain *Corduroy* yang tipis, dalam penciptaan jaket Bomber ini penulis memilih menggunakan kain *Corduroy* yang tebal berbahan katun berserat pelintir, karena agar pada saat cuaca dingin tetap terasa hangat. Pemilihan kain organdi, organza dot, sifon dot yang lumayan tipis dan terawang karena

agar terlihat lebih stylis dan elegan, kemudian pemilihan kain yang tipis dan terawang agar ketika cuaca yang panas disiang hari tidak terasa kegerahan dan udarapun dapat tersirkulasi dengan baik. Jaket Bomber dipilih karena penulis melihat dari timbulnya permasalahan yang dirasakan ketika berangkat dan pulang kuliah perlu menggunakan jaket yang dapat melindungi dirinya dari hawa dingin dan panas. Pemakai jaket *Bomber* ini tentunya orang yang energik sesuai dengan kesan yang ditimbulkan oleh jaket tersebut. Jaket *Bomber* ini dapat dikenakan dari kalangan remaja hingga dewasa karena jaket ini mudah diterima di masyarakat dan digunakan dalam sehari-hari. Berbagai proses telah dilalui maka terciptalah delapan karya.

Kendala yang dihadapi dalam proses pembuatan karya ini adalah bahwa tanaman Lotus masih jarang sekali ditanam didaerah tempat tinggal penulis. Tanaman Lotus terdapat banyak tumbuh subur di rawa pening daerah kabupaten Semarang. Untuk mendapatkan Data-data tersebut penulis mendapatkannya melalui buku dan majalah.

B. Saran

Karya tugas akhir ini merupakan langkah awal yang dilakukan untuk menciptakan ide-ide dari pengalaman visual dengan diwujudkan menggunakan teknik batik tulis dan pewarna kimia. Karya batik tulis yang dituangkan pada bomber jaket ini bertujuan untuk mengajak masyarakat untuk tetap menggunakan teknik tradisional batik tulis dan menciptakan inovasi-inovasi baru yang terdapat dilingkungan sekitar dalam pembuatannya. Penciptaan karya dengan inovasi baru perlu mempertimbangkan aturan dan jalur yang benar. Pembuatan sebuah karya seharusnya melalui sebuah persiapan yang matang demi kelancaran prosesnya. Sesuatu dengan hasil yang sempurna tidak akan didapatkan melalui cara yang mudah dan cepat. Dibutuhkan proses panjang yang harus dilalui demi terciptanya karya yang sempurna, ide dan gagasan juga harus didukung dengan landasan yang kuat. Eksperimen warna dan eksperimen pencoletan warna harus terus dilakukan agar tercipta hasil atau warna yang diinginkan. Eksplorasi bentuk dan perancangan busana harus terus digali agar tercipta busana ataupun karya yang diinginkan. Karya seni ini masih banyak

kekurangan sehingga penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi terwujudnya karya yang lebih baik, semoga dalam proses kreatif ini akan terus berkembang dan berlanjut.

DAFTAR PUSTAKA

- Barnard Malcolm, (1996), *Fashion Sebagai Komunikasi*, Yogyakarta.
- Djelantik A.A.M., (1999), *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ernawati, Nelmira Izwerni Weni, (2008), *Tata Busana Jilid*, Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Goet Poespo., (2001), *Jaket Mantel dan Vest*, Yogyakarta : Kanisius.
- Hasanah Uswatun,Prabawati,Noerharyono, (2011), *MenggambarBusana*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kartika Dharsono Sony, Perwira Nanang Ganda, (2004), *Pengantar Estetika*, Bandung : Rekayasa Sains.
- Palgunadi Bram, (2008), *Desain Produk Aspek-aspek Desain*, Bandung : ITB.
- Redaksi Agro Media, (2008), *Agar Tanaman Hias Tampil Cantik*, Cent.1,Jakarta: Agro Media.
- Redaksi Agro Media, (2008), *Ensiklopedi Tanaman Hias*, Jakarta: PT Agro Media Pustaka.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industry Batik*. Yogyakarta: Andi Offset

DAFTAR LAMAN

<https://id.pinterest.com/pin/392024342555768566/>, Diakses Rabu 9 februari 2019, pukul 11:40 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905119823102/>, Diakses Rabu 9 Februari2019, Pukul 19:07 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/52565520625046198/>, Diakses Rabu 9 Februari 2019, Pukul 19:15 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905119823123/>, Diakses Rabu 9 Februari2019, Pukul 18:30 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905119823123/>, Diakses Rabu 9 Februari2019, Pukul 18:23 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905119823123/>, Diakses Rabu 9 Februari2019, Pukul 18:27 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905119703933/>, Diakses Rabu 9 Februari 2019 Pukul 17:58 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905117738764/>,
Diakses Rabu 9 Februari 2019, Pukul 20:09 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905117738753/>, Diakses Rabu 9 Februari 2019, Pukul 18:06 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/617696905117738764/>,
Diakses Rabu 9 Februari 2019 Pukul 18:20)