

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN STRATEGIS NASIONAL**



**MODEL PEMBELAJARAN MATAKULIAH PRAKTIK INSTRUMEN FLUTE  
MENGUNAKAN TEKNOLOGI MIDI DI JURUSAN MUSIK  
FSP INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Tahun ke 2 dari rencana 2 tahun

Tim Peneliti

1. Tri Wahyu Widodo, S.Sn., M.A. NIDN 0014027301 (Ketua)
2. Dra. Suryati, M. Hum. NIDN 0001096407 (Anggota)
3. Dr. Kardi Laksono, S.Fil., M.Fil NIDN 0010047605 (Anggota)

Dibiayai Oleh:

Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat  
Direktoraat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan  
Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi  
Sesuai dengan Kontrak Penelitian  
Nomor: 005/SP2H/LT/DRPM/2018, tanggal 30 Januari 2018

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN  
November 2018

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Model Pembelajaran Praktik Instrumen Flute  
Menggunakan Teknologi MIDI di Jurusan Musik FSP  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

### **Peneliti/Pelaksana**

Nama Lengkap : TRI WAHYU WIDODO, M.A  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
NIDN : 0014027301  
Jabatan Fungsional : Lektor  
Program Studi : Seni Musik  
Nomor HP : 087839174055  
Alamat surel (e-mail) : notasi3@yahoo.co.id

### **Anggota (1)**

Nama Lengkap : Dra SURYATI  
NIDN : 0001096407  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

### **Anggota (2)**

Nama Lengkap : KARDI LAKSONO S.Fil  
NIDN : 0010047605  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

### **Institusi Mitra (jika ada)**

Nama Institusi Mitra :  
Alamat :  
Penanggung Jawab :  
Tahun Pelaksanaan : Tahun ke 2 dari rencana 2 tahun  
Biaya Tahun Berjalan : Rp 50,000,000  
Biaya Keseluruhan : Rp 100,000,000

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI  
Yogyakarta



(Prof. Dr. Yudiariyani, M.A.)  
NIP/NIK 195606301987032001

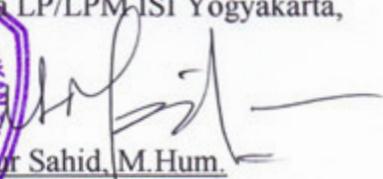


D.I. YOGYAKARTA, 9 - 11 - 2018  
Ketua,



( TRI WAHYU WIDODO, M.A)  
NIP/NIK 197302142001121002

Menyetujui,  
Ketua Lembaga LP/LPM- ISI Yogyakarta,



Dr. Nur Sahid, M.Hum.  
NIP 19620208 198903 1 001



## RINGKASAN

Penelitian yang akan dilakukan merupakan penelitian lanjutan dari tahap I (2017) dalam mengembangkan model pembelajaran praktik instrumen flute menggunakan teknologi MIDI. Setelah studi kasus dari penelitian tahun pertama model pembelajaran praktik flute MIDI memberikan dampak positif bagi peserta ajar. Dampak positif tersebut ditunjukkan dengan siswa mudah dalam memahami sebuah karya musik. Karya-karya musik klasik yang telah ratusan tercipta, terutama untuk instrumen musik flute perlu dibuat dalam bentuk digitalisasi MIDI. Hal ini untuk mempermudah siswa melakukan belajar praktik. Berdasarkan permasalahan yang muncul dalam pengiringan praktik flute penelitian lanjutan ini akan memunculkan acuan belajar praktik instrumen khususnya flute.

Model pembelajaran praktik instrumen flute menggunakan teknologi MIDI merupakan membentuk proses pembelajaran praktik instrumen flute yang mengikuti perkembangan teknologi. Penelitian yang diawali dari permasalahan pengiringan atau instrumen pendamping yang selanjutnya disebut dengan instrumen pengiring pada praktik instrumen. Memperoleh instrumen pengiring yang baik dalam proses pembelajaran maupun pada evaluasi pembelajaran praktik instrumen sangat lah sulit. Bila terdapat pemain piano yang memiliki standar ketrampilan sedang pun sudah penuh jika pada saat acara evaluasi praktik instrumen musik. Permasalahan mahasiswa pada kebutuhan instrumen pengiring tidak hanya pada evaluasi, tetapi juga pada setiap latihan keseharian. Kebutuhan instrumen pengiring sampai saat ini masih menjadi kendala dalam proses pembelajaran praktik instrumen musik di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. Instrumen musik yang biasanya membutuhkan instrumen pengiring merupakan instrumen musik melodis seperti flute, violin, viola, vokal dan masih banyak lagi.

Melihat dari permasalahan yang muncul dalam proses pembelajaran praktik instrumen perlu diperlukan sebuah terobosan baru dalam menyelesaikan permasalahan instrumen pengiring. MIDI yang merupakan bagian dari teknologi komputer memungkinkan sebagai alternatif dari instrumen pengiring instrumen musik flute. Teknologi komputer memiliki kecerdasan buatan memungkinkan menjadi sebuah media alternatif sebagai instrumen pendamping atau pengiring.

Melalui penelitian tahap ke II ini memiliki tujuan membuat acuan belajar dalam bentuk buku ajar praktik flute agar siswa tidak tergantung pada pendamping instrumen manual, sehingga memperlancar pada proses pembelajaran praktik instrumen dan dapat memberikan kemudahan dalam mempelajari praktik instrumen flute secara mandiri. Selain itu hasil dari penelitian model pembelajaran praktik flute menggunakan teknologi MIDI bermanfaat bagi lingkungan Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta dan kalayak umum, maka perlu diwujudkan pada sebuah jurnal terakreditasi nasional yaitu Harmonia atau Resital.

Keyword: Instrumen Pengiring, Praktik Flute, MIDI

## **PRAKATA**

Kami mengucapkan rasa syukur kepada ke hadirat Allah Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat menyusun laporan kemajuan penelitian dapat selesai pada waktunya. Kami sangat sadar bahwa laporan kemajuan penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini tidak lupa kami sampaikan terima kasih kepada Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi dan juga Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta; para nara sumber; bantuan dari teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu penelitian dan pembuatan laporan kemajuan ini; serta berbagai pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu.

Harapan kami semoga penelitian ini dapat membantu menambah pengetahuan dan memberikan sebuah alternatif dalam bidang pendidikan musik khususnya proses belajar mengajar praktik musik flute yang sesuai dengan misi visi untuk mengembangkan proses mengajar melalui pendidikan yang dicanangkan pemerintah. Penelitian ini kami akui masih banyak kekurangan karena terbatasnya waktu dan sumber penelitian. Oleh karena itu kami harapkan kepada para pembaca untuk memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan laporan ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....	4
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	9
BAB 4. METODE PENELITIAN .....	12
BAB 5. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI.....	17
BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN .....	19
DAFTAR PUSTAKA .....	20
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- 1. SPTB**
- 2. Surat Penerimaan Artikel Jurnal**
- 3. Artikel Jurnal**
- 4. Sertifikat Seminar Internasional APSE 2017**
- 5. Sertifikat Seminar Internasional INTERCOME 2018**
- 6. Sertifikat Keynote Speaker APB 2018**

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar belakang**

Era globalisasi dibidang pendidikan tidak dapat dibendung dengan idealisme manual. Manusia selalu berkembang untuk mencari sesuatu capaian dengan praktis, cepat dan mudah. Pencapaian tujuan praktis, cepat, dan, mudah secara teknis telah dijawab dengan perkembangan teknologi. Teknologi tersebut saat sekarang ini adalah teknologi komputer yang memiliki kemampuan bahasa digital. Teknologi manual pun terus tetap digunakan dan dilengkapi dengan teknologi komputer.

Sesuai perkembangan teknologi yang semakin pesat, maka sumber daya manusia sangat dituntut untuk good scale disegala bidang. Good scale dalam bidang pendidikan pun akan terbantu dengan teknologi komputer. Teknologi komputer bukan lagi sebagai fasilitas langka untuk dimanfaatkan dalam bidang pendidikan, akan tetapi sebagai mitra dalam segala hal termasuk pendidikan. Teknologi komputer sangat membantu sumber daya manusia dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diemban. Apa pun pekerjaan baik untuk pribadi, kelompok maupun institusi. Teknologi komputer bukan lah sebagai fasilitas pembodohan atau membuat sumber daya manusia malas, tetapi teknologi tersebut memiliki fungsi meringankan tugas, memiliki kepraktisan, menjadi alat ukur yang pasti, dan sebagai mitra kerja.

Proses belajar mengajar untuk saat ini tidak lah sulit dan membosankan. Proses belajar mengajar dapat dilakukan dengan media teknologi komputer yang lebih interaktif dan menarik. Berbagai macam program aplikasi komputer untuk

pendidikan dibuat menarik dan mudah digunakan untuk proses belajar mengajar, baik dari pendidikan ilmu pengetahuan alam hingga ilmu seni. Sebagai contoh, program aplikasi untuk presentasi, yaitu Power Point, program aplikasi untuk pengolah bahasa, yaitu Microsoft Words, dan salah satu dari berbagai macam program aplikasi komputer untuk seni musik, seperti Sibelius.

Teknologi komputer untuk seni musik masih sangat kurang dimanfaatkan dalam proses pembelajaran dibidang musik, khususnya di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Sekolah atau institusi pendidikan tertentu saja yang menggunakan fasilitas ini; karena untuk investasi perangkat keras, masih dirasakan mahal. Faktor lain adalah sumber daya manusia pendidik, yang kurang dalam memanfaatkan teknologi komputer, karena ketidaktahuan maupun ketidakpahaman penggunaan teknologi komputasi. Disamping itu literatur-literatur teknologi komputer khusus untuk praktik instrumen musik untuk flute masih jarang. Oleh karena itu, pemanfaatan teknologi komputer melalui teknologi MIDI untuk proses pembelajaran praktik instrumen flute menarik untuk ditelusuri maupun diteliti.

Teknologi MIDI merupakan sebuah standar komunikasi yang digunakan untuk komunikasi antar elektronik musik dengan berbagai macam bentuk maupun produsen musik elektronik. Teknologi MIDI dapat menduplikasi bunyi-bunyi tiruan yang mirip dengan alat musik konvensional. Melalui teknologi ini dapat dimanfaatkan untuk membantu dalam proses pembelajaran praktik instrumen musik khususnya Flute. Oleh karena itu sangat menarik untuk diteliti bagaimana teknologi MIDI dapat membantu dalam proses pembelajaran praktik musik.

Penelitian yang akan dilakukan ini merupakan pengembangan penelitian tahap I tahun 2017. Dalam penelitian tahap ke II tahun 2018 akan memperjelas capaian penelitian dari tahap I yaitu memberikan solusi dalam model pembelajaran praktik instrumen musik khususnya flute di Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Selain itu menguatkan pengetahuan, kekayaan, dan pemahaman tentang fungsi teknologi komputer melalui MIDI dalam bentuk model pembelajaran praktik flute serta memperkaya literatur bagi pengajar maupun mahasiswa atau pun di masyarakat maupun individu.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Melihat latar belakang dari penelitian tahap pertama tahun 2017 dan tahap kedua tahun 2018, maka dapat disimpulkan dalam rumusan masalah. Rumusan masalah dalam hal ini adalah permasalahan selanjutnya dari hasil temuan penelitian dari tahap pertama. Selain itu rumusan masalah ini berfungsi untuk mengerucutkan dalam hasil penelitian yang kedua sebagai hasil akhir dari sebuah penelitian multi tahun. Berikut rumusan masalah dalam penelitian tahap kedua.

**1.2.1** Bagaimana menerapkan model pembelajaran praktik instrumen musik flute menggunakan teknologi MIDI?

**1.2.2** Bagaimana menyusun bahan pembelajaran praktik instrumen flute menggunakan MIDI dalam pembelajaran praktik instrumen?