

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah proses Pembejaran *Drum* di Sekolah Musik Indonesia Yogyakarta dan berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

- 1 Metode mengajar sangatlah penting dalam tugas pendidikan dan pengajaran, yang perlu kita pilih dan kembangkan dalam metode mengajar haruslah kreatif.
- 2 Proses meliputi empat tahap: Tahap Pengenalan, Tahap Persiapan, Tahap Pelaksanaan, Evaluasi.
- 3 Pengetahuan dan teknik bermain instrumen drumset sangatlah penting bagi anak-anak pemula, seperti : Cara memukul, pengenalan tulisan dan bacaan notasi *drumset* serta pentunjuk-petunjuk instrumen drumset.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang diberikan kepada pengajar dan murid guna meningkatkan kualitas pembelajaran *Drumset* di Sekolah Musik Indonesia Yogyakarta :

1. Pengajar diharapkan menambah pengetahuan tentang metode pembelajaran agar pengajar mengetahui langkah-langkah apa yang diperlukan dalam suatu pembelajaran. Diharapkan juga dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, agar respon murid terhadap apa yang diberikan pengajar juga lebih menyenangkan.
2. Murid diharapkan agar tidak hanya berlatih ditempat khusus saja tetapi memanfaatkan waktu luang dirumah untuk berlatih *Drum*, agar materi yang diberikan oleh pengajar dapat lebih dimengerti dan kelak dapat bermanfaat.
3. Sebaiknya kelas untuk dewasa dan anak-anak dibedakan, seperti alat musik ,alat pendukung proses belajar dan suasana ruangan disesuaikan dengan usia anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Aunnurahman. 2014. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- Bahari, Nooryan. 2014. *Kritik Seni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Bone, Edo M. 2000. *Teknik Termudah Bermain Drum*. Jakarta : Penerbit Titik Terang Indonesia.
- Daryanto. 2010. *Belajar dan Mengajar*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Buku Baik.
- Dimiyati, Mudjiyono. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Bumi Aksara.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta
- Pranajaya. 1976. *Teknik Bermain Drum*. Jakarta : CV Baru
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sugandi, Achmad, Dkk. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang : UNNES PRESS.
- Wagiman, Joseph. 2007. *Akustik dan Organologi*. Hand Out. Semarang : FBS UNNES.