

BAB V

PENUTUP

Sebuah desain merupakan sebuah proses untuk berpikir dan bermain. Sedang desain adalah merupakan sebuah hasil. Gaya adalah cara pengklasifikasian dari sebuah desain. Modern adalah salah satunya. Di sini perancang mencoba berpikir dan bermain mengenai sebuah desain yang bergaya modern. Perancangan dan Perencanaan Lobby dan Cafeteria Rumah Sakit Borromeus Bandung, Jawa Barat adalah sebuah proses berpikir untuk menghasilkan sebuah hasil desain yang bergaya modern.

Keceriaan adalah adalah ciri dari setiap anak yang sehat, anak yang sehat akan selalu memperlihatkan keceriaannya, dari keceriaan anak tersebut akan terlihat semangat anak-anak yang tiada batas, Fasilitas kesehatan seperti rumah sakit biasanya merupakan image yang menakutkan bagi anak-anak, sehingga pengambilan tema bersemangatlah "*Bee Spirit*" (be spirit) dalam perancangan dan perencanaan interior rumah sakit ini ditujukan agar mampu mampu menjaga anak-anak untuk tetap bersemangat dan tetap ceria.

Kemampuan 'membaca' sebuah masalah merupakan kunci dalam melahirkan ide-ide kreatif dalam proses mendesain. 'Membaca' adalah kemampuan untuk menganalisa sebuah masalah dan memecahkan masalah. Perancang membaca dengan mempertimbangkan unsur anak-anak (Gedung Irene Anak) – Modern – Bee Spirit. Dari ketiga unsur tersebut diharapkan dapat tercipta suatu desain rumah sakit yang bergaya modern dan dengan suasana ceria dan semangat dengan nuansa anak-anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, DK, *Arsitek Bentuk dan Susunannya*, Terjemahan Ir. Paulus Hanolo Adji, 1998.
- Jencks, Charles, *Vision of The Modern*, 1981.
- Neufert ,Erst dan Sjamsu Amril, 1987, *Data Arsitek*, Erlangga, Jakarta
- Fouler and FG Fowler, *Thorndike English Dictionary*, London-Mc. Millan Company, 1968.
- Akmal, Imelda, *Desain Untuk Fasilitas Kesehatan*, Griya ASRI, Oktober 2001.
- Malkin, Jain, *Hospital Interior Architecture, Creating Healing Environment For Special Patient Populations*, (Van Nostrand Reinhold, New York, 1991.
- Lawson, Fred. *Restaurant Planing and Design*. London : NY Van Norstrand Reinhold, 1973.
- Friedman, *Interior Design In Current Practice Interior Design*, New York, American Elsevier, 1977.
- James H Carnell, *Exhibition Tehniques Travelling Temporary*, NY. Reinhold.
- Julius, Panero and Zelnik, Martin, *Human Dimension & Interior Space*, The Architectural Press Ltd./London, 1979.
- <http://www.rsborromeus.com>
- <http://www.kompas.com>
- <http://www.suaramerdeka.com>
- <http://www.Harian Umum Suara Merdeka.html>
- <http://www.depkes.html>
- <http://www.modernspaces.com>