

BAB V

PENUTUP

Untuk bertujuan menciptakan suatu karya keramik seni, penulis berusaha untuk lebih memahami, mengenal dan mendalami. Terciptanya karya keramik dengan tema pengalaman *traveling* ini merupakan visualisasi kreatif dari sebuah eksplorasi buah pikir penulis serta pengamatan bentuk-bentuk yang menggambarkan karakter dan perilaku pribadi maupun sosial untuk menjadi dasar terciptanya karya keramik ini. Meskipun penulis memiliki kebebasan dalam mengeksplor dan berimajinasi dalam mewujudkan ide dalam karya-karyanya penulis memiliki dasar acuan yang tepat tanpa melewati batasan-batasan dalam berkarya.

Munculnya Ide penciptaan karya keramik seni dengan tema pengalaman *traveling* sebagai sumber ide dalam penciptaan keramik ini tidak hanya dikarenakan penulis ingin mengapresiasi tekstur dan bentuk dari figur yang dibuat, akan tetapi penulis melalui imajinasi dan fantasi-fantasinya merelaksikan pengalaman pribadinya yang memuat kenangan saat *traveling*. Dalam ide maupun bentuk bukanlah hal yang baru dalam kehidupan sehari-hari.

Daftar Pustaka

- Astusti, Ambar., 2008, *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Arindo Nusa Media. Yogyakarta.
- Bahari, Nooryan., 2008, *Kritik Seni Wacana, Apresiasi dan Kreasi*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Budiyanto, Gatot, Wahyu, Sugihartono dkk., 2008, *Kriya Keramik*. Jakarta.
- Gustami. SP., 2007, *Butiran-Butiran Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Karya*, Prasista. Yogyakarta.
- Gustami. SP., "Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia" *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*, BP ISI, Yogyakarta.
- Junaedi, Deni., 2013, *ESTETIKA, Jalinan Subyek, Obyek dan Nilai*, BP ISI. Yogyakarta.
- Hartoko, Dick., 1995 *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta.
- Mudji FX. Sutrisno, 1999, *Kisi-Kisi Estetika*, Kanisius, Yogyakarta.
- Soedarso Sp., 1992, *Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni Tinjauan Seni Rupa*, Saku Dayar Sana. Yogyakarta.
- Susanto, Mike., 2002, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah-Istilah Seni Rupa*, Kanisius. Yogyakarta.
- Sony Kartika, Dharsono., 2007, *Kritik Seni, Rekayasa Sains Bandung*, Bandung.

WEBTOGRAFI

https://id.wikipedia.org/wiki/Taman_Nasional_Bukit_Barisan_Selatan

<https://id.wikipedia.org/wiki/Dieng>

<https://www.google.co.id/search?biw=suoh+lampung+barat&oq>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Lampung>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Felspar>

https://id.wikipedia.org/wiki/Silikon_dioksida

