

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data literatur dan data lapangan, perancangan interior Akademi Maritim AMI AIPI Makassar harus memperhatikan penataan ruang akademi yang mampu meningkatkan karakter *branding* sebagai “Kampus Biru” yang kuat dan terutama menjadi akademi maritim yang dapat meminimalisir terhadap tindakan kekerasan yang kerap terjadi di lingkungan akademi Indonesia, sehingga dapat berdampak kepada produktivitas dan efektivitas taruna, penghuni, dan tamu akademi.

Pada perancangan interior Akademi Maritim AMI AIPI Makassar menerapkan tema “*puzzle*” dalam setiap elemen pembentuk ruang, elemen dekoratif dan elemen pengisi ruangnya. Gaya yang diterapkan dalam perancangan ini yaitu gaya *modern industrial*. Gaya *industrial* dihadirkan dengan mengkombinasikan aksesoris dari tema interior kapal, hal ini diterapkan demi memperkuat *branding* akademi yang mengiginkan karakter “Kampus Biru” yang dimana *ambiance* kapal harus diperkuat untuk memberikan suasana yang mendukung sebagai akademi pelayaran yang bukan hanya kampus yang berwarna biru saja. Warna biru yang awalnya mendominasi bangunan akademi diubah hanya menjadi aksesoris pelengkap dan *interest spot* dalam interior. Material yang digunakan dalam perancangan interior AMI AIPI Makassar didominasi dengan *concrete*, *concrete tile*, beton, aluminium, besi, dan material alami berupa kayu, plywood, dan beberapa area menggunakan vinyl. Alternatif material lain berupa kaca, duco, dan karpet dan *furnishing*. Warna monokrom dan aksesoris biru akan banyak dijumpai pada perancangan ini. Warna tersebut diterapkan sebagai *branding* untuk meningkatkan karakter AMI AIPI Makassar.

Perancangan interior AMI AIPI Makassar menerapkan sistem *zoning* dan sirkulasi yang baru. Sirkulasi yang akan diterapkan yaitu

pengunjung yang akan diarahkan memasuki koridor utama yang terdapat pada lantai 1, 2, dan 3. Untuk taruna dan staf dapat langsung menuju tujuan mereka untuk belajar ataupun mengajar dari sirkulasi koridor tersebut dan untuk tamu, mereka langsung diarahkan pada area *receptionist* yang ada di *lobby* depan *entrance* ketika mereka ingin menemui staf kantor atau petinggi akademi yang, tamu dapat menunggu di waiting area yang terdapat di *lobby*. Sedangkan jika tamu ingin bertemu dengan petinggi akademi seperti direktur atau ketua yayasan, para tamu dapat menunggu di area koridor transit. Sistem zonasi yang diterapkan dalam perancangan ini memberikan zona kerja yang privat untuk staf dan taruna. Selain itu, zona ruang rapat diletakkan di zona strategis yang dapat diakses oleh seluruh staf, petinggi, ataupun tamu.

Perbedaan tata letak furnitur mempengaruhi suasana, interaksi sesama karyawan, kebutuhan privasi setiap ruang dan aksesibilitas. *Layout* alternatif 1 dipilih karena memiliki tingkat privasi dan keefektifan yang cukup dalam aktifitas akademi. Material aluminium dan vinyl, dipilih sebagai bagian penutup lantai. Untuk dinding lebih banyak menggunakan material seperti beton finishing *concreate*, *concreate tile*, dan *granit tile*. Pada plafon didominasi material beton dengan beberapa sentuhan elemen interior kapal didalamnya.

## **B. Saran**

Melalui redesain interior AMI AIPI Makassar, penulis memberikan beberapa saran yang dapat membantu mewujudkan suasana interior akademi maritim yang baik

1. Perancangan ini diharapkan mampu meningkatkan atau memperkuat karakter akademi AMI AIPI Makassar yang dimana memiliki julukan “Kampus Biru” bukan hanya dengan memberi dominasi warna biru pada kampus, akan tetapi dapat memberi karakter kuat dengan membari *ambience* menarik seperti penerapan interior kapal dalam tema desainnya

sehingga dapat mendukung suasana yang dapat menciptakan karakter yang kuat dengan akademi kemaritiminan dimana hal ini juga merupakan salah satu keinginan klien dalam proses redesain.

2. Diharapkan redesain interior AMI AIPI Makassar dapat meminimalisir tindakan kekerasan yang kerap terjadi dalam lingkungan pendidikan Indonesia sehingga dapat meningkatkan mutu pendidikan yang ada di akademi AMI AIPI Makassar

## DAFTAR PUSTAKA

- Anesty, Esya. 2009. **Konseling Kelompok Behavioral Untuk Mereduksi Perilaku *Bullying* Siswa Sekolah Menengah Atas (Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Bandung)**. Skripsi di Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- C.Turner, Wayne. 1993. *Introduction To Industrial Engineering Prentice*. Half Inc, USA.
- D.K. Francis, Ching. 1996. *Architecture : Form, Space and Order*. Wiley : New Jersey.
- Dana M, Wegner. 1991. *Fouled Anchors : The CONSTELLATION Question Answered*. David Taylor Research Center : Maryland.
- De, Chiara Joseph. 1973. *Time Saver Standard for Building Type*. Mac Grow-Hill Book Company : New York.
- Disa, Timotius. 2016. **(Dokumen ITS) Desain Interior Kapal PT. Elnusa**. Surabaya.
- Doelle, L. L. 1972. **Akustik Lingkungan**. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Friedman, M. 2010. **Buku Ajar Keperawatan keluarga : Riset, Teori, dan Praktek**. EGC. Edisi ke-5. Jakarta.
- Julius, Panero. 1979. *Human Dimensions and Interior Space*. Erlangga : Jakarta.
- Leslie, Doelle. 1993. **Akustik Lingkungan**. Erlangga : Jakarta.
- Marmot, Michael. 2000. *The Health GAP*. Bloomsbury. California.
- Munir, Sukoco Badri. 2007. **Manajemen Administrasi Perkantoran Modern**. Erlangga : Jakarta.
- NS, Sutarno. 2006. **Manajemen Perpustakaan**. Sagung Seto : Semarang.
- Paul, Laseau. 1986. **Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang**. Penerbit ITB : Bandung.

- Pamudji, Suptandar. 1995. **Desain Interior Untuk Arsitek Dan Desain**.  
Djambatan : Jakarta.
- Rigby, Ken. 2005. ***Bullying in School and The Mental Health of Children***.  
Australian Journal of Guidance & Counselling. Australia: University of  
South Australia.
- Suptandar, J.Pamudji, 1999, **Disain Interior: Pengantar Merencana Interior  
untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur**, Penerbit Djambatan, Jakarta.
- Suyatno, Sastrowinoto. 1985. **Meningkatkan Prouktifitas Dengan Ergonomi**.  
Pustaka Binama Pressindo : Jakarta.
- Wayne, Turner. 1997. ***Energy Management Handbook***. Fairmont Press Inc :  
Georgia.

### **Pustaka Elektronik**

- <http://kbbi.web.id/pusat>,  
(Diakses pada tanggal 21 Juni 2019, pukul 10.11 WIB )
- “Kekerasan Tersembunyi di Sekolah” : Aspek –aspek psikososial dari *bullying*.  
[www.didplb.or.id](http://www.didplb.or.id). (online).  
(Diakses pada tanggal 9 April 2019, pukul 20.01)
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Pelayaran>  
(Diakses pada tanggal 7 April 2019, pukul 16.11 WIB)
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Kelas\\_\(pendidikan\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Kelas_(pendidikan))  
(Diakses pada tanggal 7 April 2019, pukul 19.32 WIB)
- <https://amc.ac.id/fasilitas/laboratorium-elektro-2/>  
(Diakses pada tanggal 8 April 2019, pukul 20.34 WIB)
- [https://interiordesign.id/designer\\_bar/desain-interior-gaya-modern/](https://interiordesign.id/designer_bar/desain-interior-gaya-modern/)  
(Diakses pada tanggal 11 April 2019, pukul 17.14 WIB)
- <http://www.amiaipi.ac.id/index.php/program-studi>  
(Diakses pada tanggal 11 April 2019, pukul 18.24 WIB)
- <http://www.kpai.go.id/mnaccess.php,?to=2artikel&sub=kpai&artikelbd.html>.  
(Diakses pada tanggal 11 April 2019, pukul 15.03 WIB)